

Das Studium als **Beifach** gliedert sich in eine Einführungsphase (Modul I oder II) und eine Vertiefungsphase (Modul III, IV oder V).

Modul	Veranstaltungstyp	SWS	SP netto	MAP	SP gesamt
<i>EINFÜHRUNGSPHASE</i>					
I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I 1. bis 2. Semester	Einführungskurs (PS/UE) Tutorium Vorlesung	2 2 2	3 2 3	Hausarbeit schriftl. ca. 10 Seiten oder Klausur im Umfang von 120 min 2 SP	10
II Einführung in die Architekturgeschichte 1. bis 2. Semester	Einführungskurs (PS/UE) Tutorium Vorlesung	2 2 2	3 2 3	Hausarbeit schriftl. ca. 10 Seiten oder Klausur im Umfang von 120 min 2 SP	10
<i>VERTIEFUNGSPHASE</i>					
III Mittelalter 3. bis 5. Semester	VL/SE SE/UE	2 2	3 3	Hausarbeit schriftl. ca. 15 - 20 Seiten oder Klausur im Umfang von 120-180 min 4 SP	10
IV Neuzeit 3. bis 5. Semester	VL/SE SE/UE	2 2	3 3	Hausarbeit schriftl. ca. 15 - 20 Seiten oder Klausur im Umfang von 120-180 min 4 SP	10
V Moderne und Gegenwart 3. bis 5. Semester	VL/SE SE/UE	2 2	3 3	Hausarbeit schriftl. ca. 15 -20 Seiten oder Klausur im Umfang von 120-180 min 4 SP	10

Studien- und Prüfungsordnung des *BA-Studiengangs Kunst- und Bildgeschichte* veröffentlicht in:
Amtliches Mitteilungsblatt der HU-Berlin, Nr. Nr. 26/2009 (24. Juli 2009).