

Ringvorlesung im Sommersemester 2010

Die Forschungsprojekte des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte stellen sich vor

Jeweils am Mittwoch von 18 bis 20 Uhr im Hörsaal 3075
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6 | 10099 Berlin
www.kunstgeschichte.hu-berlin.de

Rudolf-Arnheim-Gastprofessur
www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/rudolf-arnheim-gastprofessur

Kolleg-Forschergruppe „Bildakt und Verkörperung“
www.bildakt-verkoerperung.de

Sonderforschungsbereich 644 „Transformationen der Antike“
www.sfb-antike.de

kunsttexte.de - E-Journal für Kunst- und Bildgeschichte
www.kunsttexte.de

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik -
Das Technische Bild
www.kulturtechnik.hu-berlin.de

Census of Antique Works of Art and Architecture
Known in the Renaissance
www.census.de

Adolph-Goldschmidt-Zentrum zur Erforschung der
romanischen Skulptur
www.goldschmidt-zentrum.de



Ringvorlesung im Sommersemester 2010

Die Forschungsprojekte des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte stellen sich vor

Jeweils am Mittwoch von 18 bis 20 Uhr im Hörsaal 3075
Humboldt-Universität zu Berlin | Unter den Linden 6 | 10099 Berlin
www.kunstgeschichte.hu-berlin.de

28.4. Arnheim-Gastprofessur

Dr. Anna Konik

„The Villa of the Entranced“

- Ausstellungseröffnung im Liebermann-Haus

Begrüßung: Prof. Dr. Horst Bredekamp

Ariane Beyn (DAAD): Gespräch mit der Künstlerin



19.5. Bildakt und Verkörperung

Prof. Dr. Horst Bredekamp und Prof. Dr. John M. Krois

Von der Abbild- zur Bildakttheorie.
Philosophie des Enaktivismus



26.5. Transformationen der Antike

PD Dr. Peter Seiler (SFB 644 - B3)

Wissen und Imagination: Venus-Bilder in der Renaissance

PD Dr. Annette Dorgerloh (SFB 644 - B4-1)

Angestammte Antiken: Die Erfindung des „englischen“ Gartens und seine Voraussetzungen

Sonderforschungsbereich 644

Transformationen der Antike



9.6. kunsttexte.de

Annett Gries M.A. und Stefan Pohl M.A.

Into the Great Wide Open@kunsttexte.de

Open Access Publishing für
die Geisteswissenschaften

kunst *texte.de*

E-Journal für Kunst- und Bildgeschichte

9.6. HZK - Das Technische Bild

Dr. Matthias Bruhn

Vorsprung durch Technik:
Visualität in der modernen
Risikogesellschaft



23.6. Census

Prof. Dr. Arnold Nesselrath

Frühstück mit Raffael.

Der Census of Antique Works of Art and
Architecture Known in the Renaissance



23.6. Transformationen der Antike

PD Dr. Charlotte Schreiter (SFB 644 - B4-2)

Panoramen der Antike: Gipsabgusssammlungen
im 19. Jahrhundert

Sonderforschungsbereich 644

Transformationen der Antike



7.7. Goldschmidt-Zentrum

Prof. Dr. Claudia Rückert

Mit der Maus unterwegs –
Das Adolph-Goldschmidt-Zentrum zur
Erforschung der romanischen Skulptur

