



das originale der kopie

the originality of copies

kopien als produkte und medien der transformation von antike
copies as produces and media of the transformations of antiquity

humboldt-universität zu berlin

sfb 644 transformationen der antike

2. november - 3. november 2007

freitag, 2. november, 20.00 uhr

unter den linden 6, raum 3075

festvortrag

malcolm baker, distinguished professor,

department of the history of art,

university of california, riverside

the portrait bust:

a genre for copies and copying?

kontakt

sfb 644 transformationen der antike, teilprojekt 03 und 04
or. charlotte schreiter, charlotte.schreiter@culture.hu-berlin.de
marcus becker, mar_becker@gmx.de
tatjana bartsch, tatjana.bartsch@culture.hu-berlin.de

veranstaltungsort

humboldt-universität zu berlin
sfb 644 transformationen der antike
unter den linden 6, 10099 berlin, raum 3075
www.sfb-antike.de



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Sonderforschungsbereich 644
Transformationen der Antike