



»Der sokratische Künstler«

Der sokratische Künstler

Überlegungen zu Caravaggios »Jüngling von einer Eidechse gebissen«

Prof. Dr. Jürgen Müller | Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Technische Universität Dresden

20. Januar 2011 | 19 Uhr c.t. | Raum 3075 | Humboldt-Universität zu Berlin - Hauptgebäude, Unter den Linden 6

Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung
und Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Charlottenstraße 42 / Ecke Dorotheenstraße | info@bildakt-verkoerperung.de | Tel. 030 / 2093- 99150

*Abbildung: Michelangelo Merisi da Caravaggio, Jüngling von einer Eidechse gebissen, 1595/1596.
(Francesco Rossi: Caravaggio. Mailand 2000, S. 120 / prometheus)*

