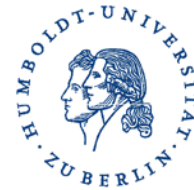


**Bachelor-Studiengang Kunst- und Bildgeschichte/
Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge
und –fächer**

(nicht für Studierende der Kunst- und Bildgeschichte)

Auszug aus: Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr.: 75/2014

Modul XII : Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte			Leistungspunkte: 10
Lern- und Qualifikationsziele: Studierende aus anderen Fächern haben Einblicke in die Vielfalt der Gegenstände, Methoden und Fragestellungen der Kunst- und Bildgeschichte erhalten. In den Vorlesungen haben sie eine Übersicht über unterschiedliche Epochen gewonnen und ihr historisches Bewusstsein geschärft. Im Selbststudium haben sie die in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse vertieft und Kompetenzen im Umgang mit der wissenschaftlichen Forschungsliteratur erlangt.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Auswahl einer VL aus dem Angebot der Module III bis VI
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	
Lektüervertiefung	<u>25 Stunden</u>	1 LP, vertiefende Lektüre	Vertiefung und Erweiterung eines selbstgewählten Schwerpunkts
Modulabschlussprüfung	Das Modul schließt ohne Modulabschlussprüfung ab		
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester Die Veranstaltungen können über mehrere Semester verteilt besucht werden		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		



Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte

Lehrveranstaltungsnachweis/ Bachelor-Studiengang Kunst- und Bildgeschichte
Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

Name: _____ Matrikel-Nr.: _____ Email: _____

Studiengang: _____ Modul: Mittelalter (III)/ Neuzeit (IV)/ Moderne und Gegenwart (V)/ Bildgeschichte, Methoden, Wissenschaftsgeschichte (VI)

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

LV-Typ	Semester	LV-Nummer	LV-Titel	Modulauswahl (III, IV, V oder VI)	Name Lehrende	Datum/Unterschrift/Stempel
VL (3 LP)						
VL (3 LP)						
VL (3 LP)						
Lektüre- vertiefung (1 LP)			Behandelte Literatur:			

Für Vorlesungen und Lektürevertiefung ist **keine** Unterschrift der/des Lehrenden erforderlich. Die Studierenden bestätigen das Absolvieren der Vorlesung durch eigene Unterschrift. Der Lehrveranstaltungsnachweis ist vollständig ausgefüllt im Prüfungsbüro Kunst- und Bildgeschichte abzugeben:

Frau Cornelia Weigt
 Georgenstraße 47/ Raum 1.27
 Tel.: (030) 2093-66160
 cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

 Datum der Buchung

 Unterschrift/Stempel Prüfungsbüro