

BODIES IN ACTION NEWBODIMETRY SYMBOLOGY & AGGEE, BUT IT ALSO MAKES THOUGH POSSIBLE.

INTERNATIONALE TAGUNG
ZUM GEDENKEN AN
JOHN MICHAEL KROIS

ZWEI SEITEN DER
VERKÖRPERUNGSTHEORIE

VERANSTALTUNGORT: LUISENSTRASSE 56 10117 BERLIN
KOLLEG-FORSCHERGRUPPE BILDAKT UND VERKÖRPERUNG
INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
WWW.BILDAKT-VERKOERPERUNG.DE

4-6.11.2011

JOHN MICHAEL KROIS, 2009



BODIES IN ACTION & SYMBOLIC FORMS

ZWEI SEITEN DER VERKÖRPERUNGSTHEORIE

FREITAG FRIDAY 4.11.2011

—	CHAIR Markus Rath
14.00 – 14.30 EINFÜHRUNG INTRODUCTION Horst Bredekamp	17.10 – 17.50 Philipp Stoellger <i>„Embodied Theology“. Die Bildlichkeit des Körpers und Körperlichkeit des Bildes als theologisches Problem</i>
14.30 – 14.40 GRUSSWORT WELCOME Thomas Schmidt	
14.40 – 15.20 Marion Lauschke <i>Bodies in Action and Symbolic Forms. Zwei Seiten der Verkörperungstheorie</i>	17.50 – 18.30 Dirk Westerkamp <i>Das tragische Bild. Patristische Ursprünge und ikonische Prägnanz der Schmerzenskind- Ikonographie</i>
— PAUSE BREAK	— PAUSE BREAK
CHAIR Jürgen Trabant	
15.40 – 16.20 Oswald Schwemmer <i>Der Sinn der Sinnlichkeit</i>	19.00 ABENDVORTRAG EVENING LECTURE Volker Gerhardt <i>Ursprung aus Distanz. Körperausschaltung als Bedingung von Geist, Bild und Welt.</i>
16.20 – 17.00 Wolfram Högrebe <i>Kontrollierte Entkörperung</i>	20.30 EMPFANG RECEPTION KOLLEG-FORSCHERGRUPPE BILDAKT UND VERKÖRPERUNG CHARLOTTENSTRASSE 42 / ECKE DOROTHEENSTRASSE

The title of the conference in memory of John Michael Krois exemplifies the research of a philosopher, whose interests ranged from semiotics, anthropology, philosophy of culture, aesthetics, pragmatism, art and image history, neuro- and cognitive science to robotics and yet always focused on the concept of embodiment.

Krois aimed to broaden Anglo-American research on embodied cognition through a genuine Continental perspective. His philosophy of embodiment intended to replace the dualism in the philosophy of consciousness with an approach that allows for complex relations and mutual influences between mind and body, their interactions with the physical world, and the creation of symbolic forms. Between the two sides of the theory of embodiment, John Michael Krois found a missing link, which connects traditional and current research, philosophy of culture and natural sciences.

SAMSTAG SATURDAY 5.11.2011

CHAIR Alex Arteaga
9.00 – 9.40 Birgit Recki <i>Symbolische Formung als ‚Verkörperung‘? Ernst Cassirers Versuch einer Überwindung des Leib-Seele-Dualismus</i>
9.40 – 10.20 Christian Möckel <i>Das Zusammenspiel von Körper, Gefühl und Symbolvermögen bei Ernst Cassirer. Versuch einer Annäherung</i>
10.20 – 11.00 Gideon Freudenthal <i>Cassirers Ambivalenz zwischen Symbol und Bedeutung</i>
— PAUSE BREAK
CHAIR Pablo Schneider
11.20 – 12.00 Norbert Meuter <i>Autonomie – Über ein mögliches Verhältnis von Kunst und Moral</i>
12.00 – 12.40 Enno Rudolph <i>Philosophische Bildpolitik. Ausgewählte Beispiele</i>

12.40 – 13.20
Mats Rosengren
*Social imaginary
significations, magma,
symbolic forms – on the
embodied production
of meaning*

— MITTAGSPAUSE LUNCH BREAK

CHAIR Tullio Viola
14.30 – 15.10 Frederik Stjernfelt <i>Cassirer and Peirce – the Kroisean connection</i>
15.10 – 15.50 Helmut Pape <i>Vom Type zum Token? Warum Peirce den Symbolen einen Körper gab</i>
— PAUSE BREAK
CHAIR Jörg Trempler
16.00 – 16.40 Maria Luisa Catoni <i>An ancient Greek iconography between literal and symbolic interpretations</i>

16.40 – 17.20
Karl Clausberg
*Verschmelzung
& Zwietracht –
Körpermodelle
der Beseeltheit*

17.20 – 18.00
Michael Diers
*„Jeder Griff muss sitzen“.
Handreichung und
Begriffsbildung
bei Joseph Beuys*

— PAUSE BREAK

CHAIR Ulrike Feist

18.20 – 19.00
Barbara Naumann
*Körpergesten zwischen
Schrift und Bild*

19.00 – 19.40
Alva Noë
*How to do things
with pictures*

SONNTAG SUNDAY 6.11.2011

CHAIR Rebekka Hufendiek	CHAIR Jörg Fingerhut
9.00 – 9.40 John M. Kennedy <i>What is a picture in vision and touch? Cave art outline, Renaissance perspective and modern metaphors</i>	11.20 – 12.00 Manfred Laubichler <i>The generative powers of nature</i>
9.40 – 10.20 Hinderk M. Emrich <i>Inter- und intra- personelles Selbst</i>	12.00 – 12.40 Peter Gärdenfors <i>Bodily forces, actions and the semantics of verbs</i>
10.20 – 11.00 André Blum <i>Der intelligente Körper und sein Hirn</i>	12.40 – 13.20 Shaun Gallagher <i>The “warmth and intimacy” of bodily self- consciousness: Problems with James’s solution</i>

— PAUSE BREAK

Der Titel der Gedenktagung für John Michael Krois spiegelt die Forschungsinteressen eines Philosophen, die von der Semiotik über die Anthropologie, Kulturphilosophie, Ästhetik, den Pragmatismus, die Kunst- und Bildgeschichte, die Neuro- und Kognitionswissenschaften bis zur Robotik reichten und um den Begriff der Verkörperung zentriert waren.

Die Arbeiten von Krois hatten zum Ziel, die englischsprachigen Forschungen zur „embodied cognition“ durch die genuine Tradition dieses Ansatzes im europäischen Sprachraum zu ergänzen. Seine Philosophie der Verkörperung zielt darauf ab, die dualistische Perspektive der Bewusstseinsphilosophie durch ein komplexes Verhältnis von gegenseitiger Beeinflussung von Geist und Körper in der Interaktion mit der Welt und in der Schaffung symbolischer Formen zu ersetzen. Wenn hier von zwei Seiten einer Verkörperungstheorie zu sprechen ist, so bildete John Michael Krois einen „missing link“, indem er den Brückenschlag zwischen Tradition und aktueller Forschung, zwischen Kulturphilosophie und Naturwissenschaften nicht nur gefordert, sondern auch eingelöst hat.