



»Mühsam gemacht,  
ermüdend anzusehen,  
so sagt man.«

»Mühsam gemacht, ermüdend anzusehen, so sagt man.« (Hoogstraten 1678)

Neue Einsichten in Rembrandts Kunsttheorie

**Prof. Dr. Ernst van de Wetering** | Universiteit van Amsterdam

**14. Februar 2012** | 19 Uhr c.t. | Hörsaal 207 | Humboldt-Universität zu Berlin – Dorotheenstraße 26

Institut für Kunst- und Bildgeschichte und  
Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung

Charlottenstraße 42 / Ecke Dorotheenstraße | [info@bildakt-verkoerperung.de](mailto:info@bildakt-verkoerperung.de) | Tel. 030 / 2093- 99150

---

*Abbildung: Aus: Ernst van de Wetering: Rembrandt. The painter at work, Berkeley/Los Angeles/London 2004, S. 185.*

