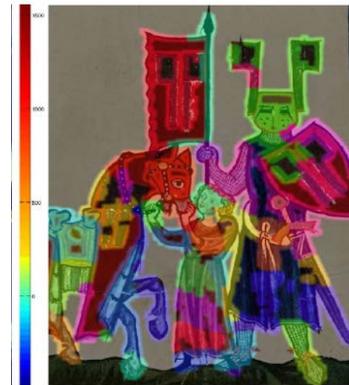




Die kunsthistorischen Projekte der Computer Vision Group

Björn Ommer / Peter Bell

Bilddatenbanken sollten nicht nur über Text erschließbar sein, sondern über die Bilder selbst



-  Objekterkennung
-  Maschinelles Lernen
-  Visualisierung
-  Szenenvergleich / Matching
-  Rezeptionsanalyse
-  Bildsuche / Datenaufbereitung
-  Visuelle und textliche Attribute
-  Interdisziplinäres Team

Frontier-Projekt zu Rechtsgebäuden des Sachsenspiegels

Frontier-Projekt COMPOSITO. Automatisierte Architekturanalyse

MWK-Projekt zum Vergleich der Codices picturati des Sachsenspiegels

Rezeption automatisch rezipiert. Nachzeichnungen und Computer Vision

APROPOS. Art Proseccing for Cultural Possessions / Grundlagenforschung

