

Nicole Hegener / Kerstin Schwedes (Hrsg.)

Der Künstler und sein Tod

Testamente europäischer Künstler vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert

428 Seiten Broschur mit Fadenheftung Format 15,5 x 23,5 cm € 68.00 · ISBN 978-3-8260-4429-8



Juristen und Historiker, auch Theologen und Sozialwissenschaftler haben Testamente längst als wertvolle Quellen der Rechts-, Mentalitäts- und Wirtschaftsgeschichte erkannt und ausgewertet. Die Kunst- und Kulturgeschichtsforschung dagegen hat das Künstlertestament bisher nicht als speziellen Quellentypus "entdeckt" oder systematisch untersucht; mit dem vorliegenden Band wird daher Neuland betreten.

Die Analyse von Künstlertestamenten bietet überraschend neue und intime Einblicke in die professionelle und private Welt der Künstler. Das Streben, sich ewigen Nachruhm zu sichern und sich sichtbar und auf nachhaltige Weise in der Welt zu verankern, spricht aus ihnen. Auch zeichnet sich über die Jahrhunderte ein tiefgreifender Wandel von Memorialkonzepten und Formen des Künstlerselbstverständnisses ab.

Die im vorliegenden Band zu einem großen Teil erstmals publizierten und interpretierten Künstlertestamente sind oft von großem Wert; sie eröffnen auch Möglichkeiten zur Rekonstruktion von Künstlernachlässen und zur Auffindung bekannter und unbekannter oder verschollen geglaubter Werke. Einer Einführung in das Thema und Darlegung des Forschungsstandes schließen sich drei Sektionen an: Spätmittelalter und Renaissance, Barockzeit sowie das 19./20. Jahrhundert.

Hiermit bestelle ich:

Name:	
Straße:	
Postleitzahl/Wohnort:	1
Datum:	Unterschrift:

zum Preis von € 68,00 · ISBN 978-3-8260-4429-8

Von dieser Bestellung kann ich innerhalb von 14 Tagen schriftlich zurücktreten. Hiervon habe ich Kenntnis genommen.

Unterschrift:



Expl.: Der Künstler und sein Tod

Verlag Königshausen & Neumann GmbH

Postfach 6007 · D-97010 Würzburg Tel. (09 31) 32 98 70-0 · Fax (09 31) 83620

E-mail: bestellung@koenigshausen-neumann.de www.koenigshausen-neumann.de