

Freude und Leid bei der Arbeit mit Klassifikationen

am Beispiel der RVK-Kunst

Regensburger Verbundklassifikation



- entstammt der Bibliothekswelt – in Kooperation mit Wissenschaftlern damals entwickelt
- Der Hauptzweck: Aufstellungssystematik

<http://rvk.uni-regensburg.de>

Anfänge und Verbreitung der RVK



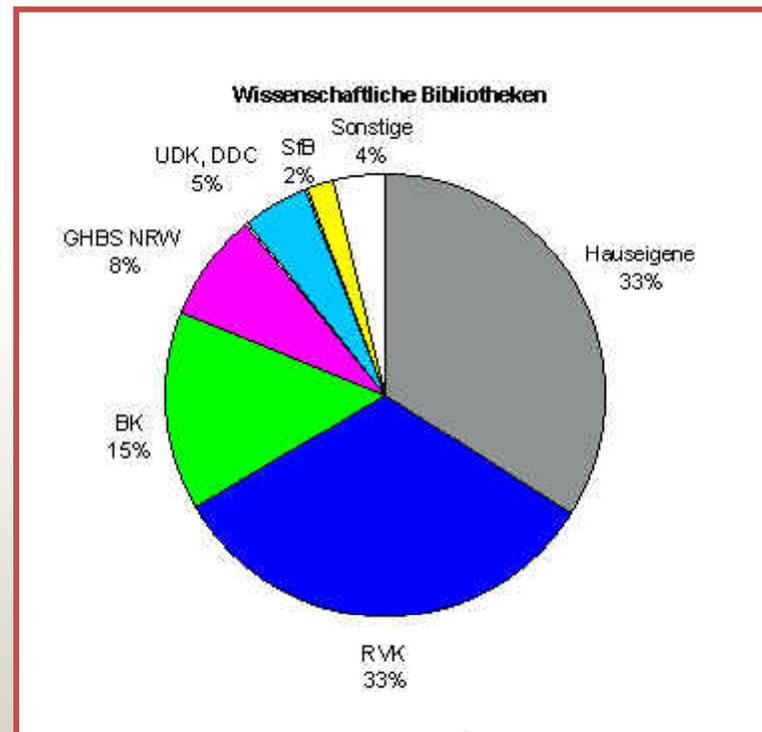
- Einführung an der Universitätsbibliothek der HU
1993 – zunächst nicht zur Aufstellung
- 2003 TU-Berlin / 2009 FU-Berlin

--> Ca. 200 Institutionen nutzen RVK (Stand 2012)

Anfänge und Verbreitung der RVK



RVK: die am weitesten verbreitete universale Aufstellungssystematik in wissenschaftlichen Bibliotheken in Deutschland



Nach: Zerst [1993], Hans-Joachim; Kaptein, Olaf: Gegenwärtiger Stand und Entwicklungstendenzen der Sacherschließung.
In: Bibliotheksdienst 27, S. 1526-1539

Vorteile RVK

Überregionale, aktive Weiterentwicklung –
wäre von einer Bibliothek alleine nicht zu
leisten

Einsatz der RVK an der HU

- Aufstellungssystematik
- Sacherschließung der Fachreferenten
 - Keine aktive Anwendung der RSWK
 - Nachnutzung von Fremddaten

RVK - Kunstgeschichte

Struktur nach:

übergreifenden Themen, Ländern,
Gattungen, Epochen, topografischer
Einordnung

Positiv: LI – Künstlermonografien

[LI 27500](#)

Problematik - Beispiele

LH 61040 ff

Osteuropa

LK 10900

LO 80941

Beispiele

Fotografie

AP 94850



Schlagwort

- Romanik (80)
- Architektur (78)
- Geschichte 950-1250 (37)
- Kirchenbau (18)
- Kunst (17)
- Architecture, Romanesque (16)
- Church architecture (11)
- Geschichte (11)
- Plastik (8)
- Geschichte 1000-1200 (8)
- Geschichte 1000-1250 (8)
- Architecture (7)
- Frankreich (7)
- Bildband (7)
- Geschichte 900-1300 (6)
- Städtebau (5)
- Rhein-Maas-Gebiet (5)
- Bauplastik (5)
- Gotik (4)
- Denkmal (4)
- Geschichte 1100-1400 (4)
- Venedig (4)
- Geschichte 900-1250 (4)
- Art, Romanesque (3)
- Bouwkunst (3)
- ▲ Ausblenden der letzten 23 ▲

RVK-Klassifikation

- LK-LO - Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten (68)
- LH - Allgemeine Kunstgeschichte (31)
- ZH - Architektur (7)
- LA-LC - Ethnologie (3)
- GW-GZ - Skandinavistik (1)
- IM - Spanische Sprache und Literatur (1)
- NS - Bayerische Landesgeschichte (1)
- EE-EP - Sprache u. Literatur außereuropäischer Sprachen, Uralisch, Kaukasisch (Finnisch, Estnisch) (1)
- LI - Künstler-Monographien (1)
- AV - Sammelwerke aus verschiedenen Gebieten, Serien (1)
- NM - Geschichte des Mittelalters (1)
- NR - Landes- und Stadtgeschichte (Allgemeine, Deutsche und Österreichische ... , Geschichte der Ausland-deutschen) (1)



Italia romanica : die none kunst der romanischen Epöche in Italien

Heinrich Decker
Wien ; München : Schroll ; 1966 ; 333 S. : überw. Ill.

Buch [Standorte/Signaturen](#) [Details](#) [Weitere Services](#)



Kunst der Romanik : Malerei, Plastik, Architektur

George Zarnecki
Stuttgart [u.a.] : Belser ; 1991 ; 196 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. : 23 cm

Buch [Standorte/Signaturen](#) [Details](#) [Weitere Services](#)



Romanik am Rhein

Dethard von Winterfeld, 1938- ; Joachim Feist, 1940-
Darmstadt : Wiss. Buchges. ; 2001 ; 160 S. : überw. Ill., Kt.

Buch [Standorte/Signaturen](#) [Details](#) [Weitere Services](#)



Romanik : Städte, Klöster und Kathedralen

Xavier Barral i Altet, 1947- ; Anne Stierlin, ca. 2 H. 20. Jh. ; Henri Stierlin, 1928-
Köln [u.a.] : Taschen ; 1998 ; 237 S. : zahlr. Ill.

Buch [Standorte/Signaturen](#) [Details](#) [Weitere Services](#)



Venezia romanica : la formazione della città medioevale fino all'età gotica. 1

Wladimiro Dorigo, 1926-2006
Venezia : Ist. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti [u.a.] ; 2003 ; XIV, 628 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.

Buch [Standorte/Signaturen](#) [Details](#) [Weitere Services](#)

92 Ergebnisse für HU-Katalog und Edoc-Server der HU Berlin
Für die Bestellung im Altbestand der HUB bitte anmelden!

sortiert nach:
Relevanz ▼

Suche verfeinern X

Hinzufügen Ausschließen Schlagwort

Hinzufügen	Ausschließen	Schlagwort
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	History (87)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Poetry (9)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	German Literature (8)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	English Literature (8)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1500-1599 (7)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1900-1999 (6)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Art (5)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Electronic Books (5)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Fiction (4)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Aesthetics (4)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Prose (4)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dürer, Albrecht(1471-1528) (4)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Book Reviews (4)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Fine Arts (3)



Candelaria, Lorenzo
Renaissance Quarterly, 2005, Vol.58(1), pp.1-44 [Peer Reviewed Journal]

[Alle Versionen die](#)

Sacherschließung

- Register: (2003) ca. 100.000 Einträge
Registereinträge für Kunst 1998: 2278
 - SWD-gerechte Verknüpfung
 - verbesserte Retrivalfähigkeit

Zukunft der RVK

Sacherschließung

- Nutzung der RVK auch für Online-Ressourcen
- Bedeutung von Crosskonkordanzen wird wichtiger werden
- Automatische Indexierung

Zukunft der RVK - RVK als Normdatei



Bisher : RVK-Online

- Klares redaktionelles Verfahren
- 1/4jährliche Aktualisierung
- Einbindung in Websites über XML möglich

Zukunft der RVK - RVK als Normdatei



Einige Probleme...

- keine Vollständige Einarbeitung in Onlineversion
- Änderungen nicht maschinenlesbar nachvollziehen – nur intellektuell

Zukunft der RVK - RVK als Normdatei



Notwendige Erweiterungen

- Änderungen, Löschungen, Erweiterungen müssen maschinenlesbar nachvollziehbar sein
- Lösung: Einführung von Identnummern für Notationen
=> Inhaltliche Änderung an der Klasse = Neue ID

Zukunft der RVK – Semantic Web

Von der Normdatei zur Ontologie im
Semantic Web

→ Öffnung zur Nutzung außerhalb des
Bibliothekskontextes

- Voraussetzung: Wandlung zur ID-basierten Normdatei
- Grundlage soll SKOS (Simple Knowledge Organisation System) sein
- Planung in Regensburg, Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg und Hochschule für Medien (Stuttgart)

Fazit

Vorteile durch Verbundstruktur

Nachteile: Aktualisierungen durchführen und
Nachvollziehen/Zuständigkeiten

Endlichkeit der Erweiterungsmöglichkeiten

Potential für das Retrieval?!