



STIFTUNG
BRANDENBURGER TOR

Antwort per Fax (030 / 22 63 30 14)

bis spätestens 10. Juni 2013

Torgespräch am 17. Juni 2013

Ich nehme teil.

Ich werde an der Veranstaltung
mit einer Begleitperson teilnehmen.

Name _____

Name _____

Firma _____

Adresse _____

Telefon _____

Fax _____

E-Mail _____



STIFTUNG
BRANDENBURGER TOR

Antwort per Post

Stiftung *Brandenburger Tor*
der Landesbank Berlin Holding AG

Max Liebermann Haus
Pariser Platz 7

10117 Berlin

Die **Arnheim-Professur** geht auf den Filmkritiker und Filmhistoriker Rudolf Arnheim zurück, der die Theorie des „denkenden Sehens“ und Gestaltens entwickelte. Eine hochrangige interdisziplinäre Jury beruft jährlich einen ausländischen Gastdozenten an der Humboldt-Universität. Gefördert wird die Professur durch den Deutschen Akademischen Austauschdienst, die Stiftung Preußischer Kulturbesitz und die Stiftung *Brandenburger Tor*.

Rudolf Arnheim probably never met Aby Warburg and he never mentions him in his work, yet their respective work complements each other in some crucial aspects. One of them art historian, who called himself “psychohistorian”, the other psychologist with a deep passion for art, their personalities and ideas demonstrate possibilities for a productive interfacing between psychology and art history. Playing Warburg and Arnheim against each other may suggest ways of reinvigorating kunstwissenschaft’s

troubled relation to psychology, exacerbated by the debasing and trivializing of human mind in poststructuralist and critical theory and by reductionism of neuroaesthetics. A fictional dialogue between the two of them might suggest a model of psychology of art and perception, in which Warburg’s temporal macroscale of historical events is connected to microscale of mental events studied by Arnheim.

Ladislav Kesner is associate professor at Department of Art History, Masaryk University Brno and a free-lance curator. He was a curator of Chinese art, head of Asian Art Department and deputy general director of the National Gallery in Prague. He pursued postdoctoral research at the University of California at Berkeley and the Freer and Sackler Galleries of the Smithsonian Institution in Washington, D.C. He was senior fellow at IFK Wien (2006) and fellow at Wissenschaftskolleg zu Berlin (2007-08).

Einladung zum Torgespräch im Rahmen der **Rudolf-Arnheim-Professur**
im Max Liebermann Haus, Berlin-Mitte, Pariser Platz 7

Montag, 17. Juni 2013 um 19.30 Uhr

In Verbindung mit der Humboldt-Universität zu Berlin und
dem Deutschen Akademischen Austauschdienst.

Warburg/Arnheim effect

Ein Vortrag von **Prof. Dr. Ladislav Kesner** in englischer Sprache

Begrüßung

Prof. Monika Grütters
Sprecherin des Vorstands
Stiftung *Brandenburger Tor*

Prof. Dr. Horst Bredekamp
Humboldt-Universität zu Berlin
Kunstgeschichtliches Seminar