

HEARINGS

W3-PROFESSUR FÜR KUNST- UND BILDGESCHICHTE

8:30 Uhr

Prof. Dr. Henry Keazor

‘Conformity between the old and the new’: Überlegungen zu einer ‚absonderlichen‘ Kunsttheorie
Studierendengespräch 9:45 Uhr

10:15 Uhr

Prof. Dr. Margit Kern

Konstruktionen von Differenz in der spanischen Malerei der Frühen Neuzeit. „Josephs Rock“ und „Die Schmiede des Vulkan“ von Velázquez
Studierendengespräch 11:30 Uhr

12:00 Uhr

Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra

Objekt, Ding, Bild: Niccolò Simonelli und die ‚cose-peregrine‘ (auswärtigen Dinge) des Flavio Chigi
Studierendengespräch 13:15 Uhr

14:30 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Pfisterer

Traurige Musen: Jacopo de’ Barbari lichtet den deutschen Renaissance-Wald
Studierendengespräch 15:45 Uhr

16:15 Uhr

Prof. Dr. Tristan Weddigen

Textile Bildräume
Studierendengespräch 17:30 Uhr

GESPRÄCHE
MIT DEN
STUDIERENDEN
Raum 3.42

Mittwoch
10. Juli

Raum 0.12