Formwerdung und Formentzug

Formwerdung und Formentzug

Tagung, 17.-18. Oktober 2013

Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung
Humboldt-Universität Berlin

Veranstaltungsorte:
17.10.: Hörsaal 1.101, Dorotheenstr. 24/Hegelplatz
18.10.: Hörsaal im Grimm-Zentrum, Geschwisterschollstr. 3

Donnerstag, 17. Oktober 2013

Abendvortrag
19.00 Uhr c.t. Georges Didi-Huberman (Paris)
The Dislocation of Forms Leads to the Dislocation of Thought:
On Bataille, Einstein, and Picasso

Freitag, 18. Oktober 2013

Vom Chaos zur Form

9.30 Raphael Rosenberg (Wien): Labile Formfindung als ästhetischer Genuss

10.15 Yannis Hadjinicolaou (Berlin): Nah vs. Fern? Farbauftrag und Formwerdung

11.00–11.30 Pause

11.30 Valeska von Rosen (Bochum): Velazquez' Poiesis. Das Porträt des Bildhauers Juan Martínez Montañes

12.15 Horst Bredekamp (Berlin): Karl der Große und der Fluxus von Wasser und Licht

13.00–14.30 Mittagspause

Von der Form zum Chaos

14.30 Kassandra Nakas (Berlin): „... cette fuite mollasse de la substance" – Verflüssigung als ästhetische Kategorie

15.15 Franz Engel (Berlin): Verflüssigung und Formentzug: Aspekte der Glas-Ikonologie

16.00–16.30 Pause

16.30 Dietmar Rübel (Dresden): Das Als-ob der Formlosigkeit und die Fotografie

17.15 Gottfried Boehm (Basel): Form und Schematismus

18.00 Abschlussdiskussion

Abbildung: Albrecht Dürer, Verso: Himmelskörper vor nächtlichem Himmel, um 1497 (Ausst. Kat. Albrecht Dürer, hrsg. von Klaus Albrecht Schröder und Maria Luise Sternath, Ostfildern-Ruit 2003, S. 216).