

3 Berliner Gespräche zur Digitalen Kunstgeschichte

Programm

Kultur in Raum und Zeit. Spatiotemporale Dokumentation

18. November 2013

10:00	Begrüßung
10:15 - 10:45	Kirsten Wagner, Kultur- und Kommunikationswissenschaft, FH Bielefeld Raummodelle der Wissensorganisation <i>Konzepte in der Archäologie und Denkmalpflege</i>
10:45 - 11:15	Undine Lieberwirth, Exzellenzcluster Topoi, Berlin Quantitative raumbezogene Methoden in der Archäologie Dominik Lukas, Exzellenzcluster Topoi, Berlin Raum-Zeit-Modellierung mit dem CidocCRM
11:15 - 11:30	Dorothee Boesler, LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen, Münster Geoinformationssysteme in der Baudenkmalpflege
11:30 - 11:50	Diskussion
11:50 - 12:15	Kaffeepause <i>Projektbeispiele aus der kunst- und kulturhistorischen Forschung</i>
12:15 - 12:30	Frithjof Schwartz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz Projekt <i>Inschriften im Bezugssystem des Raums</i>
12:30 - 12:45	Martin Raspe, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom / Georg Schelbert, Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin Projekt <i>Orbis Urbis, Dokumentation der Stadt Rom in Raum und Zeit</i>
12:45 - 13:00	Diskussion
13:00 - 14:15	Mittagspause <i>Systeme, Tools und Perspektiven</i>
14:15 - 14:30	Martin Warnke / Jens-Martin Loebel / Heinz-Günter Kuper, Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien / Innovations-Inkubator, Leuphana-Universität Lüneburg Relationen im Raum: Visualisierung und Analyse räumlich-zeitlicher Zusammenhänge mit <i>HyperImage</i>
14:30 - 14:45	Eric Losang, Leibniz Institut für Länderkunde, Leipzig Kartographische oder begriffliche Ordnung des Raumes?
14:45 - 15:00	Dirk Wintergrün, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin Visualisierung von Raum- und Zeitdaten: der <i>Dariah-Geobrowser</i>
15:00 - 15:15	Diskussion
15:15 - 15:30	Kaffeepause
15:30 - 17:00	Gruppendiskussion - Konvergenzen, Perspektiven