

# INTERNATIONALES SYMPOSIUM ARCHITECTURE ON DISPLAY 08./09.05.2014

Der internationale Kulturbetrieb umfasst heute eine Vielzahl namhafter Architekturmuseen. Angesichts technologischer, ökonomischer, kultureller und gesellschaftlicher Veränderungen unserer Zeit sehen sich diese Institutionen jedoch weltweit mit neuen Herausforderungen konfrontiert.

Welchen Einfluss haben die fortschreitende Digitalisierung von Entwurfsprozessen und neue partizipative Planungs- und Baumethoden auf Strategien des Sammlungerwerbs und die Vermittlung von Sammlungsgütern? Gibt es künftig noch das originale Werk? Wie lassen sich die Erzeugnisse des 21. Jahrhunderts als Zeitdokumente sammeln?

Unter dem Titel „Architecture on Display“ veranstalten die Berlinische Galerie und das Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin ein Symposium, in dem die Verantwortlichen renommierter Architekturmuseen, Archive und Forschungsinstitute diesen Fragen nachgehen und gemeinsam über eine langfristige Sicherung ihrer qualitätsvollen Arbeit nachdenken.

Die Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch.  
**Die Teilnahme ist kostenfrei.**

## WEITERE INFORMATIONEN

[www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de)  
[www.kunstgeschichte.hu-berlin.de](http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de)

## ANMELDUNG

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung bis zum **07.05.2014**  
unter: [symposium@berlinischegalerie.de](mailto:symposium@berlinischegalerie.de)

**BERLINISCHE GALERIE  
LANDESMUSEUM FÜR  
MODERNE KUNST, FOTOGRAFIE  
UND ARCHITEKTUR**

Stiftung Öffentlichen Rechts  
Alte Jakobstraße 124–128  
10969 Berlin

[www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de)  
[www.facebook.com/berlinischegalerie](https://www.facebook.com/berlinischegalerie)



## VERANSTALTUNGSORTE

### ABENDVORTRAG

Hörsaal 207, Humboldt-Universität zu  
Berlin, Dorotheenstraße 26, 10117 Berlin

### SYMPOSIUM

Auditorium, Berlinische Galerie,  
Alte Jakobstraße 124–128, 10969 Berlin

**HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN  
INSTITUT FÜR KUNST-  
UND BILDGESCHICHTE**

Georgenstraße 47  
10117 Berlin  
[www.kunstgeschichte.hu-berlin.de](http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de)



**BERLINISCHE  
GALERIE  
MUSEUM FÜR  
MODERNE KUNST**



Abb: Georg Bumiller Architekten, Wohnungen für Bundesbedienstete im Moabiter Werder Berlin, 1985, © Georg Bumiller Architekten, Repro: Ilona Ripke; Gestaltung: Thomas-Schekorr

**SYMPOSIUM 08./09.05.2014**

# ARCHITECTURE ON DISPLAY

**BAUKULTUR IN ZEITGENÖSSISCHER  
SAMMLUNGS- UND AUSSTELLUNGSPRAXIS**

# INTERNATIONALES SYMPOSIUM ARCHITECTURE ON DISPLAY 08./09.05.2014

## DONNERSTAG, 08.05.2014

### ABENDVORTRAG IN DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT

#### 18:15h BEGRÜSSUNG

**Kai Kappel**, Professor für Geschichte der Architektur und des Städtebaus, Humboldt-Universität zu Berlin  
**Thomas Köhler**, Direktor der Berlinischen Galerie

18:30h **Wolfgang Voigt**, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/M  
*Lasst doch den ganzen Bau leer – Heinrich Klotz und die Anfänge des Deutschen Architekturmuseums in Frankfurt am Main*

## FREITAG, 09.05.2014

### SYMPOSIUM IN DER BERLINISCHEN GALERIE

#### 09:30h BEGRÜSSUNG

**Thomas Köhler**, Direktor der Berlinischen Galerie  
**Kai Kappel**, Professor für Geschichte der Architektur und des Städtebaus, Humboldt-Universität zu Berlin

#### 09:40h EINFÜHRUNG

**Kai Kappel**, Professor für Geschichte der Architektur und des Städtebaus, Humboldt-Universität zu Berlin

### POSITIONEN UND VISIONEN

Leiterinnen und Leiter europäischer Museen berichten über den aktuellen Stellenwert von Architektur in ihren Institutionen sowie über Konzepte und Richtungen ihrer Sammlungs- und Ausstellungsaktivitäten.

Moderation: Kai Kappel, Humboldt-Universität zu Berlin

10:00h **Thomas Köhler**, Berlinische Galerie, Berlin

10:15h **Floor van Spaendonck**, HNI The New Institute, Rotterdam

10:30h **Ursula Kleefisch-Jobst**, M:AI Museum für Architektur und Ingenieurkunst NRW, Gelsenkirchen

10:45h **Klaus Tragbar**, Archiv für Baukunst, Universität Innsbruck, Innsbruck

11:00h **Jerzy Ilkosz**, Architekturmuseum Breslau (angefragt)

11:15h **DISKUSSION**

11:30h **KAFFEPAUSE**

### REIF FÜR DAS MUSEUM?

Im Respondenz-Modell präsentieren Verantwortliche verschiedener Architektursammlungen ihre Entscheidungen bei Auswahl, Vermittlung und Abgabe von Sammlungsgut vor dem Hintergrund ihrer Sammlungsaufträge.  
Moderation: Ursula Müller und Anna Heckmann, Berlinische Galerie, Berlin

12:00h **Gerhard Kabierske**, saai Südwestdeutsches Archiv für Architektur und Ingenieurbau, Karlsruhe  
**Annemarie Jaeggi**, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin (Respondenz)

12:30h **Sergei Tchoban**, Tchoban Foundation, Museum für Architekturzeichnung, Berlin  
**Hans-Dieter Nägelke**, Plansammlung der Universitätsbibliothek der Technischen Universität Berlin (Respondenz)

13:00h **Moritz Wullen**, Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin  
**Christoph Bernhardt**, Leibniz-Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung (IRS), Erkner (Respondenz)

13:30h **MITTAGSPAUSE**

### AKTUELLE HERAUSFORDERUNGEN

Neue Forschungswege und Planungsmethoden eröffnen herausfordernde Perspektiven für die Arbeit in Museen und Archiven.

Moderation: Gunnar Klack, Berlinische Galerie, Berlin; Tina Zürn, Humboldt-Universität zu Berlin

14:30h **Elisabeth Kieven und Georg Schelbert**, Bibliotheca Hertziana, Rom / Humboldt-Universität zu Berlin

15:00h **Klaus Overmeyer**, urban catalyst studio, Berlin

15:30h **Ben van Berkel**, UNStudio, Amsterdam

16:00h **Ursula Müller**, Berlinische Galerie, Berlin

16:30h **SCHLUSSWORT**

**Kai Kappel**, Humboldt-Universität zu Berlin

**Ursula Müller**, Berlinische Galerie, Berlin