

Lehrstuhl für die Kunstgeschichte Osteuropas
Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Humboldt-Universität zu Berlin

INSTITUT FÜR KUNST- UND BILDGESCHICHTE



30. April 2015

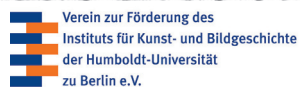
Festsaal der
Humboldt Graduate School
Luisenstraße 56
10117 Berlin

II. Internationales Doktorandenforum *Kunstgeschichte des östlichen Europas*

EINE VERANSTALTUNG DES INSTITUTS FÜR KUNST- UND BILDGESCHICHTE DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
LEHRSTUHL FÜR DIE KUNSTGESCHICHTE OSTEUROPAS

Wir danken dem Deutschen Akademischen Austauschdienst
für die großzügige Unterstützung im Rahmen des CENTRAL-Netzwerks.

Unser Dank gilt außerdem der freundlichen Förderung von:



böhlau



Foto: Václavák, 1976 | Wir danken Jiří Kovanda für die Abdruckerlaubnis.

II. Internationales Doktorandenforum *Kunstgeschichte des östlichen Europas*

30. April 2015

Festsaal der Humboldt Graduate School
Luisenstraße 56
10117 Berlin

VORMITTAG / MORNING

9.00–9.15 Begrüßung / Welcome

9.15–11.15 **Nikita V. Balagurov** (St. Petersburg)
"I am going to the artists ..." Monarchy, Modernisation
and Art Market in Late Imperial Russia

Dániel Veress (Budapest)
Architecture as Nation-Building. The Searching for
National Styles in Habsburg Central Europe during the
Second Half of the Long 19th Century

Marija Podzorova (Paris)
Exhibiting a New Nation: Soviet Art in Western Countries
in the Early 1920s

Julia Secklehner (London)
Frontiers of Identity: Austrian and Czechoslovak
Caricature between Tradition and Modernity 1918–1939

11.15–11.45 **Kaffeepause / Coffee break**

11.45–13.30 Kurzpräsentationen / Short presentations

13.30–15.00 **Mittagspause / Lunch break**

NACHMITTAG / AFTERNOON

15.00–16.00 **Masza Sitek** (Kraków)
Hans Süss von Kulmbach and the Milieu of the
Jagiellonian Court in Cracow

Sarah W. Lynch (Princeton / München)
'Ein Liebhaber aller freyen khünst': Bonifaz Wolmut and
the Architecture of the Renaissance in Prague and
Europe

16.00–16.30 **Kaffeepause / Coffee break**

16.30–17.30 **Hanin Hannouch** (Lucca)
We Have Always Been Cinematic. Sergei Eisenstein as
Art Historian

Fabian Heffermehl (Uppsala)
Kuss eines Zyklopen. Ikonoklastische und mathe-
matische Konzepte der umgekehrten Perspektive
Florenskijs

17.30–17.45 **Pause / Break**

17.45–18.45 **Aneta Jarzębska** (Manchester)
Transgressing the Borders of Gallery Space.
Heterotopian Practices of 'Alternative' Art Galleries in
Poland and East Germany of the 1970s

Sandra Bradvic (Bern)
Neue künstlerische und kuratorische Praxis in Bosnien-
Herzegowina 1980–heute

19.30–21.00 Empfang in der Ausstellung „Jiří Kovanda gegen den
Rest der Welt“ im Tschechischen Zentrum Berlin,
Wilhelmstraße 44, Eingang Mohrenstraße, Berlin 10117