

No. 8 : *Kunstkritik / La critique d'art*

REGARDS CROISÉS



DEUTSCH-FRANZÖSISCHES REZENSIONSJOURNAL FÜR
KUNSTGESCHICHTE UND ÄSTHETIK - REVUE FRANCO-ALLEMANDE
D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ESTHÉTIQUE

Mit Dossierbeiträgen von / Textes de :

Victor Claass, Beate Söntgen, Nicolas Thély und Anja Weisenseel

Compte Rendu / Bericht

La critique d'arts : regards croisés entre la France, la RFA et la RDA
dans les années 1960-1980 (Paris 2017 / Berlin 2018)

Projets croisés mit / avec

Steffen Haug und Audrey Rieber: Warburg und Panofsky
in Frankreich

Rezensionen deutsch-französischer Neuerscheinungen /

Lectures croisées de l'actualité

Erscheint / à paraître mars 2018

Web / En ligne : www.revue-regards-croises.org

<http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=93&id=592&lang=fr>

Redaktion Revue Regards Croisés <redaktion@revue-regardscroises.eu>

