



29. April 2016

Festsaal der  
Humboldt Graduate School  
Luisenstraße 56  
10117 Berlin

# III. Internationales Doktorandenforum

## Kunstgeschichte des östlichen Europas



Für die großzügige Unterstützung danken wir dem Deutschen Akademischen Austauschdienst im Rahmen des CENTRAL-Netzwerks sowie dem Internationalen Büro der HU. Unser Dank gilt außerdem der freundlichen Förderung durch das Polnische Institut Berlin und den Gebr. Mann Verlag.

# III. Internationales Doktorandenforum *Kunstgeschichte des östlichen Europas*

29. April 2016

Festsaal der Humboldt Graduate School  
Luisenstraße 56  
10117 Berlin

VORMITTAG / MORNING

9.00–9.15	Begrüßung / Welcome
9.15–10.45	<b>Kristina Jõekalda</b> (Tallinn) Balten und ihre Bauten: Local and National in the 19th-Century Baltic Heritage Discourse
	<b>Milena Woźniak-Koch</b> (Warszawa) Warsaw Art Collecting in the Years between 1880 and 1939. In Search of a Method
	<b>Wiktor Komorowski</b> (London) The Reversed Power of the Image: Graphic Art Biennials in Eastern Europe during the Cold War
10.45–11.15	<b>Kaffeepause / Coffee break</b>
11.15–12.45	Kurzvorstellungen / Short presentations
12.45–14.15	<b>Mittagspause / Lunch break</b>

NACHMITTAG / AFTERNOON

14.15–15.15	<b>Ágnes Kusler</b> (Budapest) Emblematic Regulations of Monastic Spaces. The Decoration of the Refectory of the Pannonhalma Benedictine Archabbey in the Context of 18th-Century Monastic Emblematics
	<b>Alice Sullivan</b> (Michigan) The Painted Fortified Monastic Churches of Moldavia: Bastions of Orthodoxy in a Post-Byzantine World
15.15–15.45	<b>Kaffeepause / Coffee break</b>
15.45–16.45	<b>Basan Kuberlinov</b> (Elista) The Houses of Soviets: Socio-political Change and Constructivist Architecture
	<b>Lea Horvat</b> (Hamburg) Der Plattenbau in Jugoslawien zwischen den 1950er und den 2000er Jahren
16.45–17.00	<b>Pause / Break</b>
17.00–18.00	<b>Michał Kurz</b> (Praha) Historische Stadt im sozialistischen Aufbau. Prag und Leipzig zwischen Vision und Wirklichkeit des Stalinismus
	<b>Biljana Stefanovska</b> (Darmstadt) Authentizität von Orten und Konstruktion von Stadtbildern: Semantische Transformation des Stadtzentrums von Skopje
18.30–20.00	Empfang / Reception im Rahmen der Ausstellung von Konrad Smoleński / on the occasion of the Konrad Smoleński exhibition, Polnisches Institut Berlin (Burgstraße 27)