

## PROGRAMM / PROGRAMME

### DONNERSTAG, 3. DEZEMBER 2015 / THURSDAY, 3 DECEMBER 2015

16:00 EMPFANG, REGISTRIERUNG / OPENING RECEPTION, REGISTRATION

#### 17:00 BEGRÜSSUNG / WELCOMING SPEECH

Prof. Dr. Jan-Hendrik Olbertz, Präsident der Humboldt-Universität zu Berlin

#### EINFÜHRUNG / WELCOME

Prof. Dr. Hermann Parzinger, Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

#### 17:15 GASTVORTRAG / KEYNOTE

##### DIE ZUKUNFT DES MEDIALEN / THE FUTURE OF MEDIA

Matthias Horx, Trend- und Zukunftsforscher, Zukunftsinstitut Wien

### 18:00 OPENER PANEL / OPENING PANEL

#### VIER PERSPEKTIVEN AUF VERÄNDERN, VERSTEHEN, GESTALTEN UND INTERAGIEREN MIT VERTRETERINNEN UND VERTRETEREN DER VIER FACHPANELS DER TAGUNG

#### FOUR PERSPECTIVES ON CHANGE, UNDERSTANDING, RESHAPING, AND INTERACTION WITH REPRESENTATIVES FROM EACH OF THE CONFERENCE'S FOUR SPECIALIST PANELS

Moderation/Host: Minou Amir-Sehhi, Fernsehjournalistin und Veranstaltungsmoderatorin

Mit Statements von / With statements from:

Stephanie Czerny, DLD Media GmbH / Hubert Burda Media, München

Prof. Thomas Hundt, jangled nerves, Stuttgart

Prof. Dr. Birgit Mandel, Stiftung Universität Hildesheim

Thorsten Unger, Bundesverband GAME, Berlin

#### 18:30 PANELDISKUSSION / PANEL DISCUSSION

##### Mit den Referentinnen und Referenten des Opener Panels

With speakers from the opening panel

#### 19:00 OFFENE FRAGERUNDE / OPEN Q&A

#### 19:15 EVENING MEDIA SLAM

#### 19:45 GET TOGETHER

20:45 ENDE DES ERSTEN TAGES / END OF DAY ONE

### FREITAG, 4. DEZEMBER 2015 / FRIDAY, 4 DECEMBER 2015

09:00 EMPFANG, REGISTRIERUNG / RECEPTION, REGISTRATION

#### 10:00 MORNING MEDIA SLAM

10:30 KAFFEPAUSE / COFFEE BREAK

### 11:00 PANEL 1

#### WIE VERÄNDERN NEUE MEDIEN UNSERE GESELLSCHAFT WEITER?

#### HOW WILL NEW MEDIA CONTINUE CHANGING OUR SOCIETY?

Moderation/Host: Stephanie Czerny, DLD Media GmbH / Hubert Burda Media

Drei Vorträge á 10 min / Three 10-min lectures:

##### The Stranger's Guide to the Museum Galaxy

Prof. Dr. Martin Grossmann, Institute of Advanced Studies of the University of São Paulo, Brasil

##### Digital as Media

Jin-Yo Mok, Arts & Creative Technology Centre, Asian Culture Complex, Gwangju, Korea

##### Noch sind wir weit entfernt davon, dass das spirituelle Zentrum unserer Republik die Leere seiner Räume ausfüllt /

We Still Have a Long Way to Go before the Spiritual Centre of Our Republic Fills the Emptiness of its Spaces

Prof. Dr. jur. Alexander Kluge, Filmemacher, literarischer Autor, München

#### 11:45 PANELDISKUSSION / PANEL DISCUSSION

##### Mit Referenten des Panels und Gründungsintendanten des Humboldt Forums /

With speakers from the panel and founding directors of the Humboldt Forum

Prof. Dr. Horst Bredekamp, Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Hermann Parzinger, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

#### 12:15 OFFENE FRAGERUNDE / OPEN Q&A

12:30 MITTAGSPAUSE / LUNCH

### 13:30 PANEL 2

#### BEGREIFEN UND VERSTEHEN WIR DURCH DIGITALE MEDIEN MEHR?

#### DO DIGITAL MEDIA HELP US UNDERSTAND THINGS BETTER?

Moderation/Host: Gert Scobel, Journalist und Fernsehmoderator

Vier Vorträge á 10 min / Four 10-min lectures:

##### Von der Wahrnehmung zum Wissen und zurück:

##### Eine neurowissenschaftliche Perspektive /

From Perception to Knowledge and Back: A Neuroscientific Perspective

Prof. Dr. med. Philipp Sterzer, Charité Centrum Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie, Berlin

##### iBrain: Digitale Medien und ihr Einfluss auf unsere Gehirne /

iBrain: Digital Media and Their Influence on Our Brains

Prof. Dr. Martin Korte, Technische Universität Braunschweig

**Like it, share it or re-mix it! Mediale Kulturvermittlung im Museum als Antwort auf veränderte Rezeptionshaltungen durch Digitalisierung, Migration und Tourismus /**

Like It, Share It, or Re-mix It! Cultural education in the museum in response to our altered reception through digitalization, migration, and tourism  
Prof. Dr. Birgit Mandel, Stiftung Universität Hildesheim

**Die digitale Exploration der Exponate /**

The Digital Exploration of Exhibits  
Prof. Dr. Dr. Friedrich W. Hesse, Leibniz-Institut für Wissensmedien, Tübingen

**14:10 PANELDISKUSSION / PANEL DISCUSSION**

**Mit den Referentinnen und Referenten des Panels und /**

With speakers from the panel and  
Heike Kropff, Bildung / Kommunikation, Staatliche Museen zu Berlin  
Prof. Dr. Wolfgang Schäffner, Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Humboldt-Universität zu Berlin

**14:50 OFFENE FRAGERUNDE / OPEN Q&A**

15:10 KAFFEPAUSE / COFFEE BREAK

**15:30 PANEL 3**

**GESTALTEN WIR MIT TECHNISCHEN MÖGLICHKEITEN DAS ERZÄHLEN IMMER WIEDER NEU?**

**ARE WE USING THE TECHNOLOGICAL POSSIBILITIES TO CONTINUALLY RESHAPE THE NARRATIVE?**

Moderation/Host: Shelly Kupferberg, Journalistin und Moderatorin

Fünf Vorträge á 10 min / Five 10-min lectures:

**Serious Games, T-Online-Portale und digitale Dependancen /**

Serious Games, T-Online Portals, and Digital Branches  
Prof. Peter Weibel, ZKM Karlsruhe

**Planbare Neugier? Serious Games und Gamification als Eckpfeiler des Museums der Zukunft /**

Predictable curiosity? Serious Games and Gamification as a cornerstone of the Museum of the Future  
Thorsten Unger, Bundesverband GAME, Berlin

**Information and Communication Technology in a Museum – from Speaking Cubes, Magic Spoons and Illusion Covers**

Prof. Dr. Jürgen Sieck, INKA der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

**(Digital) Art is Power**

Michael Badics, Ars Electronica Solutions, Linz, Österreich

**ASK Brooklyn Museum: A New Approach to Digital Engagement**

Sara Devine, Brooklyn Museum, NYC, USA

**16:30 PANELDISKUSSION / PANEL DISCUSSION**

**Mit den Referentinnen und Referenten des Panels und /**

With speakers from the panel and  
Agnes Wegner und Martin Heller, Humboldt Lab Dahlem, Berlin

**17:10 OFFENE FRAGERUNDE / OPEN Q&A**

17:30 PAUSE / BREAK

**18:00 PANEL 4**

**WERDEN DIGITALE UND ANALOGE FORMATE IN AUSSTELLUNGEN KÜNFTIG ANDERS INTERAGIEREN?**

**WILL DIGITAL AND ANALOGUE FORMATS INTERACT DIFFERENTLY IN EXHIBITIONS IN FUTURE?**

Moderation/Host: Dr. Thomas E. Schmidt, Journalist, ZEIT-Kulturkorrespondent

Vier Vorträge á 10 min / Four 10-min lectures:

**Perspektiven digitaler Museumsaktivitäten /**

Prospects for Digital Museum-Activities  
Etta Grotrian, Jüdisches Museum Berlin

**Rauminhalte /**

Room Contents  
Prof. Thomas Hundt, jangled nerves, Stuttgart

**The Visitor is in Charge**

Nathan Adkisson, Local Projects, NYC, USA

**Reanimation der Dinge im barrierefreien Dialog /**

The Reanimation of Things in the Barrier-free Dialogue  
Valentin Spiess, iart, Basel, Schweiz

**18:45 PANELDISKUSSION / PANEL DISCUSSION**

**Mit den Referentinnen und Referenten des Panels und /**

With speakers from the panel and  
Prof. Dr. Viola König, Ethnologisches Museum, Berlin  
Prof. Dr. Klaas Ruitenbeek, Museum für Asiatische Kunst, Berlin  
Tim Ventimiglia, Ralph Appelbaum Associates, Inc. Berlin

**19:15 OFFENE FRAGERUNDE / OPEN Q&A**

19:30 ENDE UND TAGESAUSKLANG / END OF DAY TWO