

VORTRÄGE

W₃-PROFESSUR KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE

8:30 Uhr

Prof. Dr. Lars Blunck

Bilder im Konjunktiv. Überlegungen zu einer
Bildtheorie des fotografischen ‚Als-ob‘

Studierendengespräch 9:45 Uhr

10:15 Uhr

Ass.-Prof. Dr. Eva Ehninger

Fassaden. Ein fotografisches Ende der Malerei

Studierendengespräch 11:30 Uhr

12:00 Uhr

Dr. Karen Lang

Philip Guston and the Allegory of Painting

Studierendengespräch 13:15 Uhr

14:30 Uhr

Dr. Sven Lütticken

It's in the Air for You and Me:
Art and the Nuclear Regime

Studierendengespräch 15:45 Uhr

16:15 Uhr

Dr. Stefan Neuner

Jackson Pollock. Abstraktion und Geschichte

Studierendengespräch 17:30 Uhr

GESPRÄCHE
MIT DEN
STUDIERENDEN
Raum 3.16

Freitag
05. Februar

Raum 0.12