

Programm 2016/2017

Erstmals ist eine enge Zusammenarbeit der Kunstgeschichtlichen Gesellschaft zu Berlin mit dem Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität Berlin vereinbart worden. Zukünftig finden auch gemeinsame Veranstaltungen in Hörsälen der Universität statt. Die Kunstgeschichtliche Gesellschaft als ein Forum, das über Ausstellungen, Neuerwerbungen, Restaurierungen und wissenschaftliche Projekte der Museumsinstitutionen in Berlin informiert, möchte auf diese Weise dazu beitragen, vor allem den Nachwuchs im Fach an die Tätigkeitsfelder der Museen heranzuführen.

Die Vorträge im Februar und April verstehen sich gleichzeitig als Beiträge zum 150. Todestag des Landschaftsarchitekten Peter Joseph von Lenné (1789-1866).

Das Programm der Veranstaltungen ab September 2016 erfährt in Kürze noch einige Ergänzungen.

28. September, Kunstgewerbemuseum, Schloss Köpenick, 16.00 Uhr

Kuratorenführung durch Achim Stiegel in der Ausstellung: „Lob der Guten Herrschaft. Die Lackkunst des Gérard Dagly im Berliner Schloss“

7. Oktober, Gemäldegalerie, Kulturforum, 16.00 Uhr

Kuratorinnenführung durch Maria Lopez Franjul y Diez de Corral in der Ausstellung „El Siglo de Oro. Die Ära Velázquez“

27. Oktober, WerkBundHaus, 16.00 Uhr

Kuratorinnenführung durch Bettina Held in der Ausstellung „bauen und wohnen. Die Geschichte der Werkbundsiedlungen“

17. November, Kunstgewerbemuseum, Kulturforum, 16.00 Uhr

Kuratorinnenführung durch Claudia Kanowski in der Ausstellung: „KPM. Bildhauerkunst im Kleinformat. Die Berliner Plastik in Porzellan von 1751 bis 1825“

15. Dezember, Gobelinsaal des Bode-Museums, 18.00 Uhr

Jan Mende, Berlin: Karl Friedrich Schinkel und das Schöne im Alltag. Entwürfe für die Tonwarenfabrik Feilner

12. Januar, Bode-Museum, 17.00 Uhr

Kuratorenführung durch Volker Krahn in der Ausstellung „Canova und der Tanz“

25. Januar, Humboldt-Universität Berlin, Hauptgebäude, Hörsaal 3075, 18.00-21.00 Uhr

Frank Druffner, Berlin: Bewahren und verändern – Der englische Landsitz im 18. Jahrhundert

Ute Engel, München: Briefe eines Verstorbenen. Fürst Pücklers Reise durch England zwischen Mittelalter und Moderne

23. Februar, Gobelin-Saal des Bode-Museums, 18.00 Uhr

Arnold Nesselrath, Rom/Berlin: Die Restaurierung der Modelle zur Cathedra Petri von Gianlorenzo Bernini

23. März, Kolloquium im Gobelin-Saal des Bode-Museums zum „Ethik des Restaurierens“

Termin und weitere Einzelheiten zu dieser Veranstaltung werden in Kürze bekanntgegeben.

6. April, Gobelin-Saal des Bode-Museums, 18.00 Uhr

Hartmut Dorgerloh, Potsdam/Berlin: Teufelsbrücke und Stalinrasen. Preußische Schlösser und Gärten rund um die Glienicker Brücke als Welterbe und Geschichtslandschaft

26. Mai, 17.00-20.00 Uhr, Treffpunkt Ausgang S-Bahnhof Grünau

Kai Kappel, Berlin: Besichtigung der Gartenstadt Am Falkenberg von Bruno Taut

Studienfahrt nach Gotha mit Besichtigung des Schlossmuseums (mit Schwerpunkt der auf der Sammlung von Ostasiatica und der Skulpturen von Jean Antoine Houdon

Termin und weitere Einzelheiten zu dieser Studienreise werden in Kürze bekanntgegeben.