

28. APRIL 2017
9.00 Uhr
Festsaal der Humboldt
Graduate School
Luisenstraße 56
10115 Berlin

IV. Internationales Doktorandenforum

Kunstgeschichte des östlichen Europas Berlin

IV International Forum for Doctoral Candidates

in East European Art History Berlin

IV. Internationales Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas

IV International Forum for Doctoral Candidates in East European Art History

Eine Veranstaltung der Professur für Kunstgeschichte Osteuropas / Chair of Art History of Eastern and East Central Europe, Humboldt-Universität zu Berlin

28. April 2017

Festsaal der Humboldt Graduate School
Luisenstraße 56
10115 Berlin

Programm / Program

9.00-9.15 **Begrüßung / Welcome**

9.15-10.45 **Juliane Debeusscher** (Barcelona)

The Circulation of Unofficial Art from Central Europe across the Iron Curtain: International Exhibitions and Transnational Networks between 1970 and 1989

Liis Kibuspuu (Tallinn)

Trace History of a Performance: The Transition by Siim-Tanel Annus 1987

Endre Lehel Paksi (Budapest)

A Proposal for the Methodology of Interpreting Light Environments

10.45-11.15 **Kaffeepause / Coffee break**

11.15-12.45 **Kurzvorstellungen / Short presentations**

12.45-14.15 **Mittagspause / Lunch break**

14.15-15.15 **Irina von Morzé** (Wien)

Die Krumauer Sammelhandschrift aus der Bibliothek des Prager Nationalmuseums (Cod. III B 10) und die mit dieser Werkstatt in Verbindung stehenden Handschriften

Orsolya Szender (Berlin)

Großfigurige Skulpturengruppen der Passion Christi – Modalitäten religiöser Bildbetrachtung

15.15-15.30 **Pause / Break**

15.30-16.30 **Frank Rochow** (Jena)

Architektur und Herrschaft: Gesamtstaatskonzeption und militärische Präsenz in den Grenzprovinzen des Habsburgerreiches, 1849-1859

Cosmin Minea (Birmingham)

Europe in the Balkans: The Creation of a National Architectural Heritage in Modern Romania (1875-1918)

16.30-17.00 **Kaffeepause / Coffee break**

17.00-18.00 **Marisa Karyl Franz** (Toronto)

Boxes from the North: Siberian Shamanism in Late Imperial Russian Museums

Baiba Tetere (Greifswald)

The Emergence of Photographic Collecting as Knowledge Accumulation: 'Latvian Types' by Jānis Krēsliņš (1865 - ?)

18.30-20.30 **Empfang / Reception**

Rumänisches Kulturinstitut / Romanian Cultural Institute
Reinhardtstr. 14, 10117 Berlin