

E35 TITLE

3D Digital Heritage

*Exploring Virtual
Research Space
for Art*



E55 TYPE
Conference

E52 TIME-SPAN
**June
19–20, 2017**

E53 PLACE
**Humboldt-
Universität
zu Berlin**

organized by



in cooperation with



funded by



3D Digital Heritage

Exploring Virtual Research Space for Art

June 19th, 2017

Humboldt-Universität zu Berlin
Humboldt Graduate School
Luisenstr 56, 10117 Berlin

June 20th, 2017

Humboldt-Universität zu Berlin
Grimm-Zentrum, Auditorium
Geschwister-Scholl-Str. 1-3, 10117 Berlin

17:00 Welcome

Michaela Marek

Managing Director Institute for Art and Visual History Humboldt-Universität zu Berlin

Peter Haslinger

Director of the Herder Institute for Historical Research on East Central Europe

Kilian Heck

Chairman of the Association of German Art Historians

17:15 Keynotes and discussion

Erik Champion

Curtin, Australia

A Scholarly Ecosystem for 3D Digital Heritage Simulations

Frédéric Kaplan

Lausanne, Switzerland

A 4D World: The Time Machine Flagship

19:00 Reception

09:00 Introduction

Georg Schelbert

Humboldt-Universität zu Berlin

Peter Haslinger

Director of the Herder Institute for Historical Research on East Central Europe

● *Project on East Prussian Manor Houses: Practice and Methods*

Moderation: **Erik Champion**

09:15 **Piotr Kuroczyński, Dietmar Popp**

Marburg

Virtual Research Environments: The New Research Space for Art History

09:45 **Oliver Hauck, Martin Scholz**

Frankfurt/Erlangen

Methodology, Data Model and Implementation in the Virtual Research Environment

10:15 **Carsten Neumann, Torsten Veit**

Greifswald

»Königsschlösser« in the Light of Digital Art History

10:45 Coffee break

11:15 **Mieke Pfarr-Harfst, Krzysztof Koszewski**

Darmstadt/Warsaw

Dohna-Schlodien: A Virtual Exhibition: Digital Reconstruction of the Manor House and Garden

11:45 **Jan Lutteroth, Arthur Sarnitz**

Munich/Kaliningrad

Friedrichstein: New Approaches in the Digital Reconstruction of the Manor House

12:15 **Daniel Dworak, Maria Pietruszka**

Gießen/Lodz

Virtual Museum: Interactive Web-Based Visualisation of Destroyed Cultural Heritage

12:45 Lunch

● *Räumlich modellieren – Perspektiven für die Kunst- und Bildgeschichte*

Moderation: **Georg Schelbert**

14:00 **Inge Hinterwaldner**

Humboldt-Universität zu Berlin

Zwischen Aspektivität, Affordanz und big data. Überlegungen zur Modellthematik.

14:25 **Stephan Hoppe**

Ludwig-Maximilians-Universität München

Wie können wir die neuen 3D-Daten nutzen? Kunsthistorische Potenziale des digitalen Zugriffs auf die Raumdimension am Beispiel des Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland.

14:50 **Kai Kappel**

Humboldt-Universität zu Berlin

Achim Hubel
Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Zwischen Wissensspeicher und Visualisierungsinstrument – Fragen zur digitalen Rekonstruktion aus der Architektur- und Kunstgeschichte

15:15 Kaffeepause

15:45 **Bernd Fröhlich**

Bauhaus-Universität Weimar

Gemeinsame Exploration digitaler Rekonstruktionen aus der Kunst- und Kulturgeschichte in kollaborativer virtueller Realität

16:10 **Ina Blümel**

Technische Informationsbibliothek Hannover
3D Forschungsdaten

16:35 Abschlussdiskussion

mit Piotr Kuroczyński, Georg Schelbert und den Vortragenden des Nachmittags

17:30 Ende der Veranstaltung

Veranstaltet vom Herder-Institut für Ostmitteleuropaforschung und dem Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin, in Kooperation mit den Berliner Gesprächen zur Digitalen Kunstgeschichte und der Arbeitsgruppe Digitale Rekonstruktion beim Verband der Digital Humanities im deutschsprachigen Raum.

Gefördert von der Leibniz-Gemeinschaft, der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien und der Humboldt-Universität zu Berlin.

Organisation:

Georg Schelbert

georg.schelbert@hu-berlin.de

und Piotr Kuroczyński

piotr.kuroczynski@herder-institut.de

veranstaltet von


HERDER-INSTITUT
für historische Ostmitteleuropaforschung
INSTITUT DER LEIBNIZ-GEMEINSCHAFT



in Kooperation mit




DIGITALE REKONSTRUKTION
ARBEITSGRUPPE DER DIGITAL HUMANITIES IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM E.V.

gefördert von


Leibniz-Gemeinschaft


Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien