

Jahrestagung der Carl Justi-Vereinigung

Das kulturelle Erbe von al-Andalus und die Nationale Identität

Berlin, Humboldt Universität, 27.-29. Oktober 2017

Organisatoren: Prof. Dr. Horst Bredekamp (Humboldt Universität Berlin), Prof. Dr. Francine Giese (Universität Zürich), PD Dr. Stefan Trinks (Humboldt Universität Berlin)

27. Oktober 2017 Humboldt Universität-Hauptgebäude, Unter den Linden 6, Hörsaal 3075

9.00 Registrierung

9.15 Begrüßung

Stefan Trinks (Humboldt Universität Berlin) / Francine Giese (Universität Zürich)

KEYNOTE LECTURE

Chair: Stefan Trinks (Humboldt Universität Berlin)

9.30 Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College, Bronxville/New York)

National Identity; European Identity. Romanesque as self and other in 'Reconquest' Spain

10.30 *Kaffeepause*

SEKTION I

Austausch und Konfrontation während der Reconquista (1085-1492)

Chair: Horst Bredekamp (Humboldt Universität Berlin)

11.00 Karl Clausberg

Moslem als Christus? Die Renaissance der Romanik in Andalusien

11.30 Doron Bauer (Florida State University)

The Aesthetic Colonization of Palma de Mallorca after the Christian Conquest

12.00-14.00 *Mittagspause*

Chair: Sarah Keller (Vitro Centre Romont)

14.00 Michael Conrad (Universität Zürich)

When warriors become teachers: King Alfonso X's cultural program as an instrument of reconquest

14.30 Noelia Silva (Universidad Complutense de Madrid)

La transferencia de objetos eborarios entre al-Andalus y los reinos cristianos peninsulares: el caso de los estuches de lujo para transportar balanzas

15.00 *Kaffeepause*

SEKTION II

In szenierungen einer katholischen Einheitskultur durch die Gegenreformation

Chair: Henrik Karge (Technische Universität Dresden)

15.30 Michael Scholz-Hänsel (Universität Leipzig)

Der Bildtypus des „Matamoros“ im Kontext der spanischen Identitätsbildung

16.00 Sven Jakstat (Freie Universität Berlin)

Zur Rekonstruktion von Geschichte am Altar. Die Schlacht zwischen Christen und Mauren bei El Sotillo von Francisco de Zurbarán

18.00 Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Straße des 17. Juni 152

Eröffnung der Ausstellung

A Fashionable Style. Carl von Diebitsch und das Maurische Revival

28. Oktober 2017 Humboldt Universität Berlin-Hauptgebäude, Unter den Linden 6, Hörsaal 3075

KEYNOTE LECTURE

Chair: Francine Giese (Universität Zürich)

9.30 Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada)

Arquitectura islámica e identidad nacional en la España del siglo XIX

SEKTION III

Re-Valorisierung und historiographische Debatten im 18.-19. Jahrhundert

Chair: Sylvaine Hänsel (Fachhochschule für Architektur, Münster)

10.30 Elodie Baillot (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Arte islámico, hispano-moresco y mudéjar en las colecciones europeas de artes decorativas españolas: apropiaciones y construcción de un patrimonio nacional en la segunda mitad del siglo XIX

11.00 *Kaffeepause*

11.30 Sarah Tabbal (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Das kulturelle Erbe von al-Andalus in der spanischen Malerei des 19. Jahrhunderts

12.00 Miriam Oesterreich (TU Darmstadt)

Das ‚andere‘ Europa – Die Konstruktion nationaler Identität im 19. Jahrhundert und der orientalisierte Körper der ‚Spanierin‘

12.30-14.00 *Mittagspause*

SEKTION IV

Franquismo und Nationale Erneuerung im 20. Jahrhundert

Chair: Ariane Varela Braga (Universität Zürich)

14.00 Francisco Mamani Fuentes (Ecole Normale Supérieure de Paris / Universidad de Granada)

“¿Una cuestión de estilo? El mudéjar y su lugar en la historia del arte español durante la segunda mitad del siglo XX”

14.30 Claudia Hopkins (University of Edinburgh)

Al-Andalus and Spanish identity at the Pintores de Africa exhibitions

15.00 Kathrin Elisa Raminger (Universität Wien)

Francoist cultural diplomacy in the name of Hispanidad and the political instrumentalisation of al-Andalus: The Exposición de Arte Español in Cairo (1950)

16.00 Generalversammlung der Carl Justi-Vereinigung

**29. Oktober 2017, Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Straße des 17. Juni
152**

10.00-14.00 Thematische Kurzführungen durch die Ausstellung

„A Fashionable Style. Carl von Diebitsch und das Maurische Revival“



**Universität
Zürich**^{uzh}



FNSNF

FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION