

Absolvent_innentag des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte

25. Mai 2018

Begrüßung

16.15–16.45

URIA MAN – Himmel, Erde und dazwischen. Die Figur der Venus auf den Berliner Cassonebildern vom Meister der Argonautentafeln

16.45–17.15

SOPHIE BUSCHER – Stumme Steine oder Saxus Vivus? Skulpturimitation niederländischer Verkündigungen

17.15–17.45

LOUISA DENKER – La Daguerrièreotypomanie. Eine Allegorie der Revolution

Kaffeepause

18.15–18.45

ANTONIA KÖLBL – Zeugen sozialpolitischer Realität. Gordon Matta-Clarks Bronx Fotografien

18.45–19.15

JULIA MODES – Künstler bitten zu Tisch. Drei Künstlerrestaurants um 1970 im Vergleich

19.15–19.45

JOHANNES HORNECK – Arbeitsort und/oder Display? Heimo Zobernigs Büro für die Kunsthalle Baden-Baden.

Empfang