



Masterstudiengang *Kunst- und Bildgeschichte*

Dr. des. Linn Burchert & Mag. Johanna Függer-Vagts
(MA Studienfachberatung), Louisa Denker



MA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte*

Modul I

Räume, Objekte,
Bilder

Modul II

Materialien, Medien,
Praktiken

Modul III

Bildgeschichte und
Bildtheorie

Modul IV

Exkursion

Modul V oder VI

Praxisorientierte
Lehrveranstaltungen
oder Praktikum

Überfachlicher
Wahlpflichtbereich
(ÜWP)

Nach Abschluss der Module I-III: Modul VII:

Forschungsorientierte Vertiefung und Masterarbeit



Aufbau der Module (1/5)

Modul I

Räume, Objekte,
Bilder

Modul II

Materialien, Medien,
Praktiken

Modul III

Bildgeschichte und
Bildtheorie

jeweils bestehend aus: einer Vorlesung, einem Seminar/einer Übung
und einem Seminar mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten



Aufbau der Module (2/5)

Modul IV Exkursion

jeweils bestehend aus: mindestens 4 Exkursionstage mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: z.B. ein kurzer, schriftlicher Exkursionsbericht oder eine mündliche Prüfung/ein benotetes Referat

- Die Teile der Exkursionskosten werden von HU (einmalig) finanziert.
- Sehr oft werden Exkursionen in Kombination mit einem Seminar angeboten, dessen Teilnahme vorausgesetzt wird.
- Exkursionen sind meistens auf 12 Studierende begrenzt.



Aufbau der Module (3/5)

Modul V oder VI
Praxisorientierte
Lehrveranstaltungen
oder Praktikum

Modul V (**Praxisorientierte Lehrveranstaltung**) wird aus dem Studienangebot der Universität belegt und umfasst 2 Praxisbezogene Lehrveranstaltungen, keine Modulabschlussprüfung.

oder:

Durch ein **fachbezogenes Praktikum** (Modul VI) gewinnen die Studierenden vertiefte Einsicht in eines der praktischen Tätigkeitsfelder und sind in der Lage, das im Studium Erlernte in der Praxis selbstständig anzuwenden. (Praktikumsdauer: mind. 250 Stunden oder 6-8 Wochen in Vollzeit)

Praktikumsbeauftragte Ulrike Koloska: ulrike.koloska@culture.hu-berlin.de



Aufbau der Module (4/5)

Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)

Der überfachliche Kompetenzerwerb dient der Herstellung **disziplinenübergreifender Bezüge**, wie z.B. Genderkompetenzen und interkulturelle Kompetenzen, und der Aneignung von Schlüsselqualifikationen.

Der überfachliche Kompetenzerwerb erfolgt in der Regel im Rahmen eines überfachlichen Wahlpflichtbereichs, innerhalb dessen Module oder zusammenhängende Gruppen von Modulen (Modulpakete) aus den dafür vorgesehenen Modulkatalogen **anderer Fächer und zentraler Einrichtungen** (*Sprachenzentrum, Career Center, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik* usw.) nach freier Wahl zu belegen sind. (Lehrveranstaltungen im Umfang von 20 LP, keine MAP)



Aufbau der Module (5/5)

Modul VII & MA Abschluss : Forschungsorientierte Vertiefung und Masterarbeit

Das abschließende Modul “Forschungsorientierte Vertiefung” kann erst **nach Abschluss der Module I-III belegt werden**. Exkursion, ÜWP oder Praxismodul können noch offen sein. Es umfasst 1 Seminar mit Modulabschlussarbeit (MAP), 1 Kolloquium und die MA-Abschlussarbeit.

Inhaltlich dient das Modul der **selbst gewählten, fachlichen Vertiefung** aus dem Umfeld des (geplanten) Themas der Masterarbeit oder bei der gewünschten Betreuerin/ dem Betreuer. Bei der Betreuerin/ dem Betreuer wird ebenfalls sehr empfohlen, das Kolloquium zu belegen, in dem der Entwurf der zur Masterarbeit präsentiert wird.



Institutsräume Kunst- und Bildgeschichte

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 2. und 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Institut, Sekretariate und Seminarräume (Georgenstraße 47, Pergamon-Palais)

EG: großer Seminarraum 0.12

3. Stock: Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42.

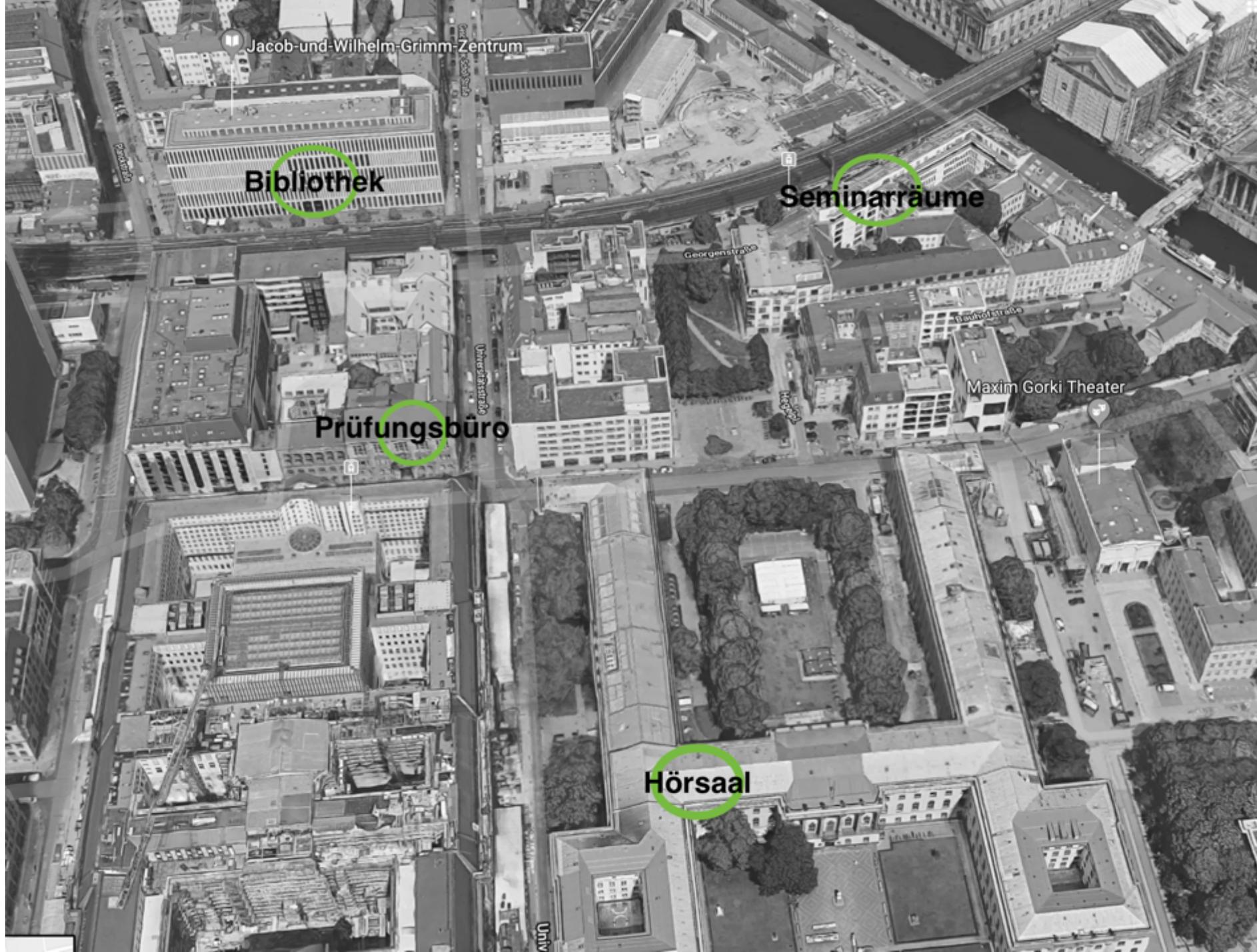
3. Stock: Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich)

Vorlesungsaal (Unter den Linden 6, Hauptgebäude)

Vorlesungssaal HS 3075

Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro für Kunst- u- Bildgeschichte: Frau Weigt, Raum 203



Heute ab 15:15 Uhr bietet die Fachgruppe einen Rundgang an (Treffpunkt vor dem Institut)



Bibliothek und Recherche

Grimm-Zentrum & Mediathek (-> Bibliotheksführungen)

Recherchehilfe (Literaturdatenbanken), neue Ankaufvorschläge

Scanaufträge für Abbildungen in der Mediathek (Leiter der Mediathek Dr. Georg Schelbert)

Über die Mediathek erhalten Studierende auch einen Account für die Bilddatenbank *prometheus*.

Kontakt: mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de, Mo-Fr 9-17, Sa 10-15 Uhr geöffnet (7. Stock, Grimm-Zentrum):

Leitfaden für wissenschaftliches Arbeiten

Leitfaden für das wissenschaftliche Recherchieren von Literatur, Bildmaterial und Erstellung von Referaten und Hausarbeiten.
—> online auf der Website des Instituts

Präsentationstechnik (Referate, MA Projektvorstellung)

Bilddatenbanken z.B. *prometheus*



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / Studien-Service-Center SSC (im Hauptgebäude, Unter den Linden 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de oder Sprechstunden im Studien-Service-Center SSC

allgemeine Studienberatung unabhängig von Fachrichtungen

MA Studienfachberatung

Kontakt: Linn Burchert/Johanna Függer-Vagts, ikb-ma-studienberatung@hu-berlin.de

MA Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen und fachspezifische Beratung.

FAQ zum MA Studium: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/ma-studiengang/faq-ma-studiengang/>

Prüfungsbüro Kunst- und Bildgeschichte (Dorotheenstraße 26, Raum 203)

Kontakt: Cornelia Weigt, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

Abgabe von Lehrveranstaltungsnachweisen und Regelung von Prüfungsangelegenheiten

Bekanntgabe der Fristen für Prüfungsanmeldungen und Einreichungen



Beratung und Studienservice (2/3)

Praktikumsbeauftragte

Kontakt: Ulrike Koloska, ulrike.koloska@hu-berlin.de

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

ERASMUS-Beauftragte

Kontakt: Annette Dorgerloh, annette.dorgerloh@hu-berlin.de

Beratung zu und Bewerbung auf Studienaustauschprogramme

Die Bewerbung auf einen Studienplatz erfolgt in der Regel ein dreiviertel Jahr (im Januar des vorausgehenden akademischen Jahrs), bevor das Studium im Ausland aufgenommen werden soll. Partnerinstitute in Amsterdam, London, Rom, Florenz, Bologna, Tallinn, Krakau, Wien, Madrid, NY, Houston, Budapest, Basel, Zürich, Bern, Ljubljana, Paris und Bordeaux.
(empfohlen für 2. oder 3. MA Semester)

Fachschaft Kunst- und Bildgeschichte

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Interessenvertretung der Studierenden, Vertretung in universitären Gremien.

Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (zu bis zu 6 ECTS) im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.



Beratung und Studienservice (3/3)

Überfachliche Förderung und Chancengleichheitsprogramme

Career Center: Beratungen zur Berufsfindung und Karriereplanung: www.hu-berlin.de/de/career-center/beratung,
Kurse des Career Center können im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

Referent_innenRat: Allgemeine Sozialberatung und Sozialberatung zu BAföG oder Studienfinanzierung:
beratung.allgemein@refrat.hu-berlin.de

studierendenWERK BERLIN (für alle Berliner Universitäten): <https://www.stw.berlin/beratung>

firstgen (first generation students, Projektkoordinatorin Carmen Kurbjuhn): www.firstgen.hu-berlin.de
Kostenloses Angebot für junge Studierende, die die oder der erste in ihrer Familie sind, die studieren.

Frauenbeauftragte: frauenbeauftragte.hu-berlin.de (zentrale Frauenbeauftragte Dr. Ursula Fuhrich-Grubert)

Familienbüro: familienservice@uv.hu-berlin.de, offene Sprechstunde Mi. 9-12 Uhr, Unter den Linden 6, Raum 3046

Zentrale Stipendiendatenbank: www.stipendienlotse.de (Bundesministerium für Bildung und Forschung)



Veranstaltungen und Institutsvorträge

Semesterbegrüßung und Vorstellung des aktuellen Studienangebots

Mo. 15.10., 14.15 Uhr, HS 3075 (für alle Erstsemestrigen: Kurzvorstellung der Dozierenden und Lehrbereiche)

Institutsvorträge, mittwochs, ab 18.15 in Hörsaal 3075

17.10. Antrittsvorlesung: Prof. Dr. Eike Schmidt (Uffizien, Florenz)

14.11. Vortrag: Dr. Andreas Nierhaus (Wien Museum)

12.12. Vortrag: Prof. Dr. Therese Martin (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)

16.01. Vortrag: Dr. Michail Chatzidakis (IKB, Berlin)



HU-Mail und eduroam

HU-Mail: personalisierte Mailadressen unter <https://webmail.hu-berlin.de>

Zum HU-Account gehört eine persönliche E-Mail-Adresse, die von allen HU-Diensten als Standardkommunikationskanal benutzt wird.

Nachrichten der Bibliothek, von Moodle und Agnes gehen an diese Adresse nach dem Schema namenskürzel@hu-berlin.de.

eduroam: internationales WLAN-Netzwerk von Universitäten

eduroam (education roaming) ist ein internationales Netzwerk von Universitäten, die ihren Angehörigen gegenseitig WLAN zur

Verfügung stellen. Unter <https://wlan.hu-berlin.de> befinden sich Anleitungen, mittels derer das Eduroam-Profil konfiguriert werden

kann.



AGNES - Vorlesungsverzeichnis

<https://agnes.hu-berlin.de>

Veranstaltungsbelegung (Anmeldungen möglichst vor der 1. Stunde; spätestens bis 21.10.)

- Login: Melden Sie sich mit Ihrem HU-Account an.
- Kontrollieren Sie, ob Sie sich in dem Semester befinden, in dem Sie eine Veranstaltung belegen möchten.
- Suchen Sie die Veranstaltung über die Veranstaltungssuche oder über das Vorlesungsverzeichnis.
- Bestätigen Sie die Belegung der Veranstaltung.

Prüfungsanmeldungen laufen ebenso über AGNES (mit TAN-Eingabe) über die Option “Prüfungsan- und -abmeldung”.

Die **Fristen für die Prüfungsanmeldungen** (schriftliche Hausarbeiten) werden während des laufenden Semesters vom Prüfungsbüro bekannt gegeben. Im *Krankheitsfall* wird die Abgabefrist verlängert, wenn eine Krankmeldung beim Prüfungsbüro eingereicht wird.

Die inhaltliche Vorstellung der Fachbereiche und des Studienangebots in diesem Semester findet am Montag, 15.10. um 14.15 Uhr (HS 3075 im Hauptgebäude) statt.



MOODLE - begleitende Lernplattform

<http://moodle.hu-berlin.de>

Die meisten nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der GruppLehrveranstaltungen e der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen).

* Empfohlen wird außerdem der moodle-Kurs *Allgemeines Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte*

Anmeldung

-Loggen Sie sich mit Ihrem HU-Account in Moodle (moodle.hu-berlin.de) ein.

- Suchen Sie über „Kurse suchen“ Ihre Veranstaltung. Zur Einschreibung in Moodle-Kurse brauchen Sie in der Regel ein Kennwort, das Sie von den jeweiligen Lehrenden meist in der ersten Stunde erhalten.

Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

Wenn Sie Ihren HU-Account erst später bekommen und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwenden, schicken Sie eine kurze Mail an den Moodle-Support. Ihr Zugang wird dann später umgestellt auf Ihren HU-Account und alle Ihre bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.