



INSTITUT FÜR KUNST- UND BILDGESCHICHTE

**3. Mai 2019  
9.00 Uhr**

Festsaal der Humboldt  
Graduate School  
Luisenstraße 56  
10115 Berlin

# VI. Internationales Doktorandenforum

Kunstgeschichte des östlichen Europas Berlin

# VI International Forum for Doctoral Candidates

in East European Art History Berlin



Zeljka Topkovic and Sanja Sekelj: Collaborative Network of the IWHW Curatorial Collective, 2009&#8211;2006.  
Network visualization in collaboration with Novena d.o.o. Graphic design: Ivan Klis, Zagreb.

## VI. Internationales Doktorandenforum

Kunstgeschichte des östlichen Europas

## VI International Forum for Doctoral Candidates

in East European Art History

Eine Veranstaltung der Professur für Kunstgeschichte Osteuropas  
An Event of the Chair of East European Art History,  
Humboldt-Universität zu Berlin

**3. Mai 2019**

Festsaal der Humboldt Graduate School  
Luisenstraße 56  
10115 Berlin

### Programm / Program

**9.00 – 9.15**

**Begrüßung / Welcome**

**9.15 – 10.15**

**Deirdre M. Smith (Austin)**

*Umjetnik radi*: Stilinović, Šutej, and Trbuljak on Art,  
Work, and Life

**Vera Otdelnova (Moscow)**

Moscow Union of Artists. Art and Politics in the Soviet  
Union in the 1960s and 1970s

**10.15 – 10.30**

**Pause / Break**

**10.30 – 11.30**

**Tomáš Korběl (Prague)**

Changes in the Social Status of Architects and  
Builders in the Czech Lands in the Second Half of  
the 19th Century

**Sanja Sekelj (Zagreb)**

Digital Art History and Artists' Networks in Croatia  
of the 1990s and 2000s

**11:30 – 12:00**

**Kaffeepause / Coffee Break**

**12:00 – 13:30**

**Kurzvorstellungen / Short Presentations**

**13:30 – 15:00**

**Mittagspause / Lunch Break**

**15:00 – 16:00**

**Marius Daraškevičius (Vilnius)**

Decently Dining: Modernizing Dining Rooms and  
Related Spaces in Lithuanian Manor Houses in  
the 19th Century

**Ani Kodzhabasheva (New York)**

Living in the "Shatterzone of Empires": Architecture  
in Sofia after the Last Russo-Ottoman War,  
ca. 1878-1900

**16:00 – 16:30**

**Kaffeepause / Coffee Break**

**16:30 – 18:00**

**Antony Kalashnikov (Oxford)**

Historicism and "Immortalization" in Stalinist  
Monumentalism

**Eleanor Rees (London)**

The *Kino-khudozhnik* and the Material Environment  
in Early Russian and Soviet Fiction Cinema,  
ca. 1907-1930

**Simona Bérešová (Berlin)**

Fotografie an der Kunstgewerbeschule in Bratislava  
(1928-1939)

**19.00**

**Empfang / Reception**

Gallery ŽAK | BRANICKA  
Lindenstraße 35, 10969 Berlin

Für die großzügige Unterstützung und die Kooperation danken wir:

Der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen  
Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin  
(Mittel zur Förderung von Graduiertenzentren)

