

## **Vert.-Prof. Dr. Katja Bernhardt**

(Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte)

### **Lehre**

(Stand September 2019)

#### **Universitäre Lehre an der Humboldt-Universität zu Berlin**

Proseminare  
(Bachelor)

Einführung in die Kunstgeschichte. Terminologie, Arbeitsweisen, Methoden anhand der Bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts (SS 2019)

Einführung in die Kunstgeschichte. Terminologie, Arbeitsweisen, Methoden anhand der mittelalterlichen Kunst (WS 2012/13, WS 2011/12; SS 2011)

Einführung in die Ikonographie (WS 2008/09; SS 2007)

Seminare  
(Bachelor/Master)

Das Auge des Dimitrios. Medien der Erinnerung, Exkursionsseminar in Bulgarien (SS 2019, gemeinsam mit Matthias Bruhn und Studierenden der Hochsch. f. Gestaltung, Karlsruhe)

Kunst in der DDR. Theoretische und praktische Annäherung (WS 2018/19)

Imaginationen des Ostens im Nationalsozialismus. Kunsthistoriografie, Propaganda, Raumplanung (WS 2018/19)

Moskau - Berlin. Stadtraum und Geschichte (SS 2018, Exkursionsseminar in Berlin und Moskau gemeinsam mit der Lomonossow-Universität)

Metropolen des Postsozialismus. Die Geschichte in der Gegenwart der Stadt (SS 2018)

Moskau – Arena russischer Geschichte und Gegenwart (SS 2017, gemeinsam mit Michaela Marek)

Marx und Lenin und die Kunst (SS 2017)

Wo reiten sie denn? Zwei Reiterdenkmäler im Vergleich – Denkmal Friedrich II. in Berlin, Jagiełłodenkmal in Krakau (WS 2016/17)

Stadt und Diktatur (SS 2016)

Von Rittern und Kartoffeln. Deutschland und Polen – eine Beziehungsgeschichte in Architektur und Bildern (WS 2015/16)

Bautyp und Stadtraum. Die mittelalterliche Stadt im südlichen und mittleren Ostseeraum (WS 2015/16)

Nation, Dekadenz und Moderne. Kunst und Architektur in Polen (1890-1950) (WS 2014/15)

Caspar David Friedrich – Mystiker und Revolutionär. Die Rezeption der Romantik im 19. und 20. Jahrhundert (WS 2013/14)

Der Ort der Kunst. Von der Kunstlandschaft zur Geography of Art (SS 2012)

Das Bild der Nation. Visuelle Strategien im Nationsbildungsprozess in Ostmitteleuropa seit der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1938/39 (SS 2009)

Seminare (Bachelor/Master)	Wetterleuchten der Moderne. Architekturtheorie um 1900 in West- und Ostmitteleuropa (WS 2007/08)Prag: Kunst und Architektur im Spiegel der Jahrhunderte (SS 2007, gemeinsam mit Antje Kempe) Einführung in die Kunst des Mittelalters (WS 2006/07)Tradition, Modernisierung, Moderne. Architektur und Städtebau in Ostmitteleuropa 1918-1939 (SS 2006) Zisterzienserarchitektur in Mitteleuropa (Deutschland, Polen) (WS 2005/06)
Übungen vor Originalen (Bachelor)	Zweifach gewendet – Städtebau und Stadtplanung im geteilten und wiedervereinten Berlin (SS 2015) Mittelalterliche Kunst (SS 2015, WS 2013/14, SS 2018)
Exkursionen (Bachelor und Master)	Exkursion: Warschau – Kraft der Geschichte (SS 2019) Moskau (SS 2017, gemeinsam mit Michaela Marek) Die Stadt als Palimpsest: Osmanisch – national – sozialistisch – global. Belgrad und Skopje (SS 2016, gemeinsam mit Michaela Marek) Budapest – Metropole nationaler Identität und europäischer Modernität (SS 2015, gemeinsam mit Michaela Marek) Mittelalterliche Kunst in Brandenburg (SS 2014) Wien in der Zeit der Secession (SS 2014, gemeinsam mit Michaela Marek) Malerei der Romantik in der Kunsthalle in Hamburg und im Albertinum in Dresden (WS 2013/14) Krakau – Młoda Polska – Junges Polen. Polnische Kunst an der Wende zum 20. Jahrhundert (WS 2013/14, gemeinsam mit Michaela Marek) Laboratorium der Moderne. Helsinki und Tallinn (SS 2012) Medival and Modern Art in Prag, Brno and Bratislava (WS 2009/2010, gemeinsam mit Milena Bartlová) Prag: Kunst und Architektur im Spiegel der Jahrhunderte (SS 2007, gemeinsam mit Antje Kempe) Die Kunst des Mittelalters in Mitteldeutschland (WS 2006/07) Architektur, Städtebaukunst und Kunst in Danzig und Umgebung (SS 2006, gemeinsam mit Adam Labuda) Zisterzienserarchitektur in Norddeutschland (WS 2005/06)

Forschungs-  
seminare  
(Bachelor)

Studium, Lehre, Forschung. Kunstgeschichte an der Friedrich-Wilhelm-  
Universität und der Humboldt-Universität in Berlin  
(SS 2008, gemeinsam mit Carolin Behrmann)

Architekten aus dem „europäischen Osten“ in Berlin im 19. Jahrhundert. Eine  
Bestandsaufnahme (WS 2007/08, gemeinsam mit Adam Labuda)

Kolloquien

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten und Doktoranden (SS 2018,  
WS 2018/19, SS 2019)

Allgemeines Kolloquium für Bachelorstudierende  
(WS 2016/17, SS 2013, WS 2012/13)

#### **Außeruniversitäre Lehre**

Kursleitung „Architekturgeschichte Berlins“ an der IHK Berlin  
(2004/2005, gemeinsam mit Peter Knüvener)

Lektorin für deutsche Sprache an der Politechnika Poznańska (SS 2004)