



Bachelorstudiengang Kernfach *Kunst- und Bildgeschichte*

Dr. Jitske Jasperse, Franziska Solte M.A. (BA Studienfachberatung)

Anina Gröger, Marian Reisinger (Tutor_innen)

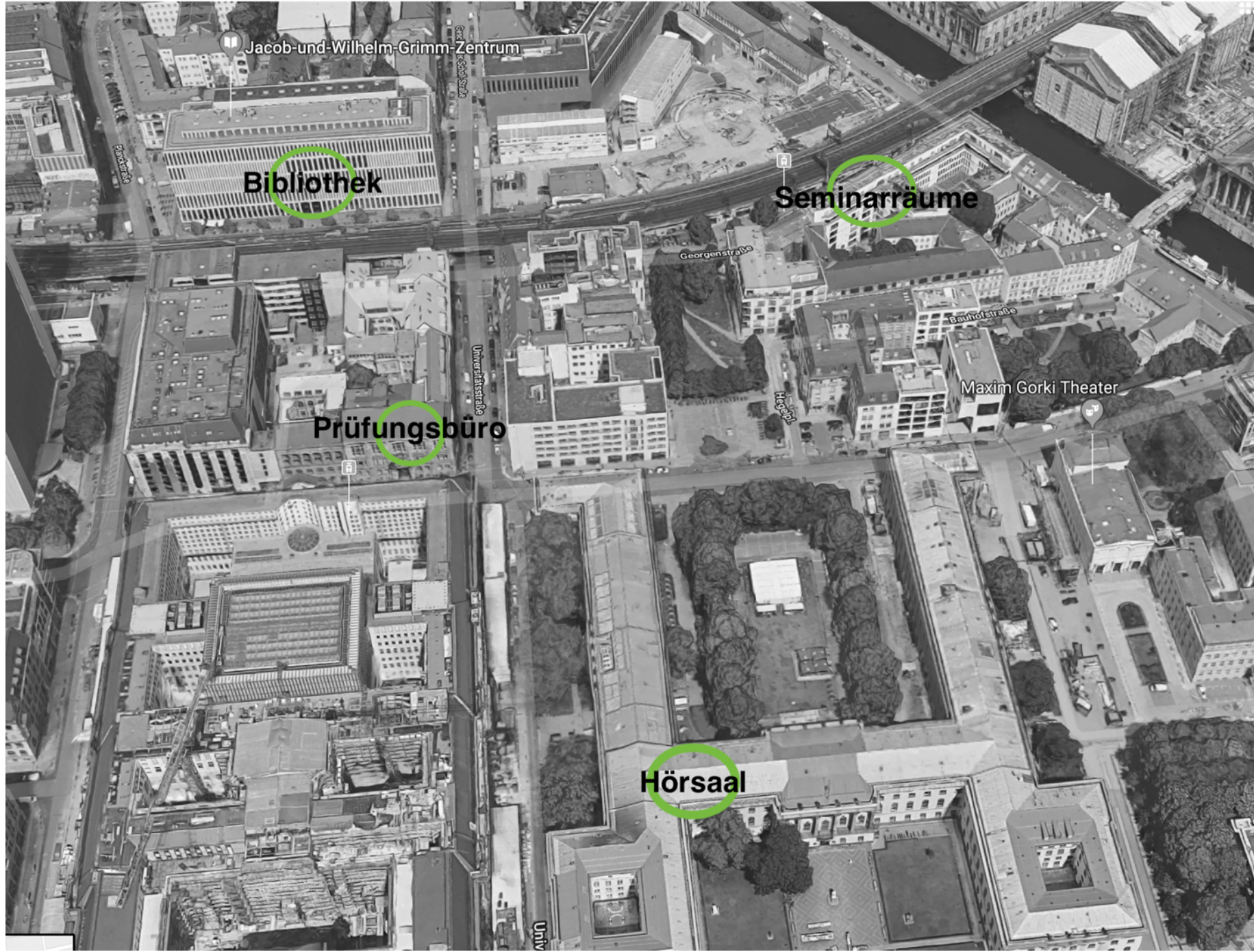


Programm:

1. Verortung: das Institut für Kunst- und Bildgeschichte
2. BA Studienordnung & Empfehlungen für das WS 2020/21
3. Agnes & Moodle (Vorstellung durch den/die Tutor_in)
4. Studium unter Corona-Bedingungen
5. Beratungsangebote und Studienservice
6. Termine und Veranstaltungen



1. VERORTUNG



Do, 29.10.2020:

Campus-Tour der
Fachschaft live über
Instagram



Institutsräume Kunst- und Bildgeschichte

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 2. und 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Stets aktuelle Infos zur Benutzung unter: <https://www.ub.hu-berlin.de/shared/news/bereiche/benutzung>

Informationen für Erstsemester: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/bibliothek-benutzen/zielgruppen/unsere-angebote-fuer-hu-erstsemester#iamfastaccess>

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

Institut, Sekretariate und Seminarräume (Georgenstraße 47: Pergamon-Palais)

EG: großer Seminarraum 0.12

3. Stock: Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42.

3. Stock: Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich)

Vorlesungsaal

Hörsaal HS 3075 (**Unter den Linden 6, Hauptgebäude**)

Hörsaal HS 207 (**Dorotheenstraße 26**)

Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte: Frau Weigt, Raum 203



2. BA STUDIENORDNUNG & EMPFEHLUNGEN FÜR DAS WS 2020/21

BA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte*



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Pflichtbereich

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Modul VII

Exkursion

5 LP

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul X

Spezialisierung

10 LP

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Modul XI – Abschlussmodul

15 LP



Aufbau der Module

Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung (3 LP)
- einem Seminar (3 LP)
- einem Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP)

- eine Klausur von 120 Min. oder eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten im Rahmen des Seminars



Aufbau der Module

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung oder einem Seminar (3 LP)
- einem Seminar oder einer Übung (3 LP)

Modulabschlussprüfung (4 LP)

- eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten im Rahmen eines Seminars (oder Klausur / mündliche Prüfung)

Das **Modul X Spezialisierung** sollte erst **nach Abschluss der Module I & II** (Einführungen in die Kunst- und Bildgeschichte) sowie nach Einblicken in die Module III-VI belegt werden.

Modul X

Spezialisierung

10 LP



Aufbau der Module

Modul VII

Exkursion

5 LP

bestehend aus: mindestens 4 Tagen einer Exkursion mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: ein kurzer, schriftlicher Exkursionsbericht oder ein benotetes Referat (eine mündliche Prüfung)

- Teile der Exkursionskosten werden von HU (einmalig) finanziert.
- Sehr oft werden Exkursionen in Kombination mit einem Seminar angeboten, dessen Teilnahme vorausgesetzt wird.
- Exkursionen sind meistens auf 12 Studierende begrenzt.



Aufbau der Module

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul VIII (**Praxisorientierte Lehrveranstaltung**) wird aus dem Studienangebot der Universität belegt und umfasst 2 Praxisbezogene Lehrveranstaltungen, keine Modulabschlussprüfung.

oder:

Durch ein **fachbezogenes Praktikum** (Modul IX) gewinnen die Studierenden vertiefte Einsicht in eines der praktischen Tätigkeitsfelder und sind in der Lage, das im Studium Erlernte in der Praxis selbstständig anzuwenden. (Praktikumsdauer: mind. 250 Stunden oder 6-8 Wochen in Vollzeit)

Praktikumsbeauftragte: Dr. Angelika Seppi: angelika.seppi@hu-berlin.de



Aufbau der Module

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Der überfachliche Kompetenzerwerb dient der Herstellung **disziplinenübergreifender Bezüge**, wie z.B. Genderkompetenzen und interkulturelle Kompetenzen, und der Aneignung von Schlüsselqualifikationen.

Es sind **Lehrveranstaltungen** nach freier Wahl **im Umfang von 20 LP** zu belegen, **keine Modulabschlussprüfung**

Der ÜWP umfasst:

- Module anderer Fächer
- Angebote zentraler Einrichtungen (z.B. Sprachenzentrum, Career Center)
- universitäre Gremientätigkeit
- Teilnahme an Projekt Tutorien oder Q-Tutorien nach freier Wahl.

Bitte beachten Sie: Es sind **stets gesamte Module** zu belegen, **wie Sie von anderen Fächern/Einrichtungen für den ÜWP** angeboten werden. Die Lehrangebote des ÜWP finden Sie im Vorlesungsverzeichnis auf Agnes.

Aufbau der Module



Modul XI – Abschlussmodul

15 LP

Bestehend aus:

- Teilnahme an einem Kolloquium (3 LP)
- Bachelorarbeit (12 LP), ca. 45 Seiten, Bearbeitungszeit 12 Wochen

Das Abschlussmodul kann erst **nach Abschluss der Module I bis VI** belegt werden. Aus dem fachlichen Wahlpflichtbereich, dem überfachlichen Wahlpflichtbereich und dem Zweitfach dürfen **nicht mehr als 50 LP** offen sein.



Idealtypischer Studienverlauf

Nr. und Name des Moduls	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Pflichtbereich						
I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP					
II Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II		VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP				
III Mittelalter			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
IV Neuzeit			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
V Moderne und Gegenwart			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
VI Bildgeschichte/ Methoden/ Wissenschaftsgeschichte			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
VII Exkursion		EX/EXT MAP 5 LP				
XI Abschlussmodul						CO Bachelorarbeit 2 SWS, 15 LP
Fachlicher Wahlpflichtbereich: Es ist eines der Module VIII und IX zu wählen						
VIII Praxisorientierte Lehrveranstaltungen oder IX Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit	PL, PL oder Praktikum/qualifizierte berufliche Tätigkeit 10 LP					
X Spezialisierung					SE/VL, SE MAP 4 SWS, 10 LP	
Überfachlicher Wahlpflichtbereich (als Auslandsstudium besonders geeignet)						
Module anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen	20 LP					
Zweitfach						
	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP
LP je Semester	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

Im Kernfach sind insgesamt 120 LP zu erzielen:

- Pflichtbereich: 80 LP
- Fachlicher Wahlpflichtbereich: 20 LP
- Überfachlicher Wahlpflichtbereich: 20 LP

Durchschnittliche LP pro Semester: 20 LP im Kernfach (+ 10 LP im Nebenfach)

Quelle: Studien- und Prüfungsordnung



Empfehlungen für das WS 2020/21

i Humboldt-Universität zu Berlin

i Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

i Institut für Kunst- und Bildgeschichte

i Bachelorstudiengang StPO 2014

i Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Veranstaltungsformat	Aktion
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I - Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel, Müller	Vorlesung	Digital	belegen/abmelden
533611	Bau und Ausstattung in frühchristlicher Zeit - Altekamp	Proseminar	Blended Course	belegen/abmelden
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar	Blended Course	belegen/abmelden
533613	Einführung in die Interpretation von Bildern - Klonk	Proseminar	Blended Course	belegen/abmelden
533614	Einführung in die Bildkünste - Helbig	Proseminar	Blended Course	belegen/abmelden
533615	Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie - Müller-Helle	Proseminar	Blended Course	belegen/abmelden
533616	Einführung in die Baukunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Tabanelli	Proseminar	Blended Course	belegen/abmelden
5336101	Tutorium A - Zöllner	Tutorium	Blended Course	belegen/abmelden
5336102	Tutorium B - Reisinger	Tutorium	Blended Course	belegen/abmelden
5336103	Tutorium C - Reisinger	Tutorium	Blended Course	belegen/abmelden
5336104	Tutorium D - Zöllner	Tutorium	Blended Course	belegen/abmelden
5336105	Tutorium E - Frenzel	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336106	Tutorium F - Frenzel	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336107	Tutorium G - Puffer	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336108	Tutorium H - Puffer	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336109	Tutorium I - Gröger	Tutorium	Blended Course	belegen/abmelden
5336110	Tutorium J - Gröger	Tutorium	Blended Course	belegen/abmelden
5336111	Tutorium K - Reisinger	Tutorium	Digital	belegen/abmelden
5336112	Tutorium L - Reisinger	Tutorium	Digital	belegen/abmelden

1 Vorlesung (3 LP)

1 Proseminar (3 LP)

1 Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP):
Klausur oder Hausarbeit im
Rahmen Ihres Proseminars

= 10 LP



Empfehlungen für das WS 2020/21

Weitere 10 LP:

Belegen Sie Lehrveranstaltungen, die Sie nicht mit einer Modulabschlussprüfung abschließen:

Zur Auswahl stehen:

- Praxisbezogene Lehrveranstaltungen aus dem Modul VII (empfohlen)
- Lehrveranstaltungen aus dem Überfachlichen Wahlpflichtbereich wie etwa Sprachkurse etc. (empfohlen)
- Bei besonderem Interesse: eine Vorlesung und/oder ein Seminar aus den Modulen III bis V (Mittelalter, Neuzeit, Moderne und Gegenwart)



3. AGNES & MOODLE

AGNES vs. MOODLE

AGNES	MOODLE
Administratives	Begleitende Lernplattform („virtueller Unterrichtsraum“)
Vor dem Semester Prüfungen Für Ämter, Versicherungen etc.	Im Kurs
Stundenplan und Vorlesungsverzeichnis Prüfungsanmeldung und Prüfungsprotokolle Leistungsspiegel Immatrikulations- und Studienbescheinigungen	Kursmaterialien Ankündigungen der Dozierenden Forum für Studierende Manchmal Hausaufgaben und Abgabeort

AGNES – Lehre und Prüfung online

Erst
hier
klicken
...

agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=user&type=0

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

English | Hilfe | Sitemap | Vollbild: an | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2020/21** ▾

Anmelden

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

🔗 Bewerbung Online

🔗 Studieninformationen

🔗 Fristen und Termine

🔗 studierendenWERK

🔗 Benutzerberatung

🔗 Campus-Card

🔗 Moodle

🔗 Universitätsbibliothek

🔗 HU - Alumni

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

FAQ für Studierende bezüglich Corona

Fragen und Antworten zum Prüfungs- und Vorlesungsgeschehen im Sommersemester 2020, sowie zu Campus-Card oder Semesterticket, finden Sie in den zentralen [FAQ für Studierende](#). >>>

Vizepräsidentin für Lehre und Studium zu aktuellen Herausforderungen im Sommersemester 2020

Das Sommersemester 2020 startet am 20. April mit einem digitalen Lehrangebot. Es wird sich dabei um ein Semester handeln, das allen Studierenden, Lehrenden und Forschenden so weit wie möglich die Fortsetzung Ihres Studiums und Ihrer Aufgaben ermöglicht. Prof. Dr. Eva Inés Oberfell, Vizepräsidentin für Lehre und Studium, thematisiert die aktuellen Herausforderungen. >>>

Voting zum Zustand einzelner Lehrräume

Es ist nicht zu übersehen, dass an der HU mehr als sonst gebaut, saniert, renoviert wird. Das ist gut so. Da dieser Zustand noch einige Jahre anhalten wird, ist es umso wichtiger, dass sich die derzeit genutzten Lehrräume in einem akzeptablen Zustand befinden. Hilf uns dabei, Lehrräume zu finden, die überprüft

Nachrichten der Humboldt-Universität zu Berlin

Honorarprofessorin der Humboldt-Universität erhält Chemie-Nobelpreis 2020

Emmanuelle Charpentier erhält Ehrung für revolutionäre Arbeit an Gentechnikwerkzeug CRISPR-Cas9 >>>

Nach der Natur: Eröffnungsausstellung des Humboldt Labors

Die Humboldt-Universität zu Berlin macht die Krise und Wechselwirkungen natürlicher und sozialer Systeme zum Ausgangspunkt ihrer ersten Ausstellung im Humboldt Forum >>>

Ein ganzes Jahr voller Eröffnungen

Ab 17. Dezember 2020 öffnet das Humboldt Forum phasenweise >>>

TALKING SCIENCE – Wenn Wissenschaft auf Gesellschaft trifft

Ein neuer Wissenschaftspodcast des Rundfunks Berlin-Brandenburg in Zusammenarbeit mit der Berlin University Alliance und Charité Global Health >>>



AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2020/21** ▾

Anmelden

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

[Bewerbung Online](#)

[Studieninformationen](#)

[Fristen und Termine](#)

[studierendenWERK](#)

[Benutzerberatung](#)

[Campus-Card](#)

[Moodle](#)

[Universitätsbibliothek](#)

[HU - Alumni](#)

Navigation ausblenden

Startseite

Anmelden

HU-Account

vinciled

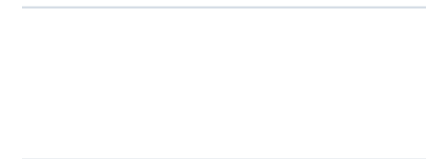
Passwort

.....

Login

[Passwort vergessen?](#)

...
und dann
hier mit
dem HU-
Account
anmelden



Startseite

Zur Startseite zurück/“Home“-Button

The screenshot shows the AGNES website interface. At the top, there is a navigation bar with the university logo and various utility links. Below this is a main content area with a sidebar on the left and a main text area on the right. A red box highlights the sidebar, and a red arrow points from a text box to a button in the main content area.

AGNES -
Lehre und Prüfung online
Semester: **WiSe 2020/21** ▾
Abmelden

English | Hilfe | Sitemap | Vollbild: an | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | **Veranstaltungen** | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Karl Frenzel [frenzeka] Rolle: Studierende*r

Hilfe
Veranstaltungen
Vorlesungsverzeichnis
Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungspegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Verwaltung
Adresse ändern
TAN Verwaltung
Alumni-Netzwerk

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

FAQ für Studierende bezüglich Corona
Fragen und Antworten zum Prüfungs- und Vorlesungsgeschehen im Sommersemester 2020, sowie zu Campus-Card oder Semesterticket, finden Sie in den zentralen [FAQ für Studierende](#). >>>

Vizepräsidentin für Lehre und Studium zu aktuellen Herausforderungen im Sommersemester 2020
Das Sommersemester 2020 startet am 20. April mit einem digitalen Lehrangebot. Es wird sich dabei um ein Semester handeln, das allen Studierenden, Lehrenden und Forschenden so weit wie möglich die Fortsetzung ihres Studiums und ihrer Aufgaben ermöglicht. Prof. Dr. Eva Inés Obergfell, Vizepräsidentin für Lehre und Studium, thematisiert die aktuellen Herausforderungen. >>>

Voting zum Zustand einzelner Lehrräume
Es ist nicht zu übersehen, dass an der HU mehr als sonst gebaut, saniert, renoviert wird. Das ist gut so. Da dieser Zustand noch einige Jahre anhalten wird, ist es umso wichtiger, dass sich die derzeit genutzten Lehrräume in einem akzeptablen Zustand befinden. Hilf uns dabei, Lehrräume zu finden, die überprüft werden sollten. Bewerte die Räume, in denen Du in diesem Semester Lehrveranstaltungen besucht hast, direkt über die Detailseiten der Veranstaltungen. >>>

Konfigurationsänderung des eduroam-WLANs
Aufgrund einer technischen Änderung müssen bis zum Sommer 2019 alle eduroam-Einstellungen angepasst werden. Bitte bedenken Sie dies, falls Sie noch Geräte (Smartphones, Tablets oder Notebooks) mit alter Konfiguration betreiben, da diese ggf. künftig keine Verbindung mehr zum eduroam-WLAN aufbauen können. >>>

Navi-
gation

Vorlesungsverzeichnis

Semester: **WiSe 2020/21** ▾ English Hilfe

Abmelden Meine Funktionen Veranstaltungen Einrichtungen Räume

Karl Frenzel [frenzekq] Rolle: Studierende*r

Hilfe

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Stundenplan

Mein Studiengangplan

Meine Veranstaltungen

Prüfungen und Leistungen

Prüfungsan- und -abmeldung

Angemeldete Prüfungen

Leistungsspiegel

Transcript Of Modules

Studierendenservice

Beschneidungen

Studierendenausweis

Rückmeldeinformationen

Verwaltung

Adresse ändern

TAN Verwaltung

Alumni-Netzwerk

Infomaterial

Externes

Benutzerberatung

Campus-Card

Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2020/21)

- Humboldt-Universität zu Berlin
 - Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
 - Institut für Katholische Theologie (IKT)
 - Allgemeine Informationen
 - Career Center
 - Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
 - Überfachlicher Wahlpflichtbereich
 - Projektutorien
 - Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
 - Juristische Fakultät
 - Lebenswissenschaftliche Fakultät
 - Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
 - Philosophische Fakultät
 - Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät
 - Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät**
 - Theologische Fakultät
 - Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
 - bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
 - Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)
 - Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)
 - Zentraleinrichtung Sprachenzentrum






Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2020/21)

- Humboldt-Universität zu Berlin
 - Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 - Institut für Kunst- und Bildgeschichte
 - Bachelorstudiengang StPO 2014
 - Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I
 - Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II
 - Modul III: Mittelalter
 - Modul IV: Neuzeit
 - Modul V: Moderne und Gegenwart
 - Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte
 - Modul VII: Exkursion
 - Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen
 - Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit
 - Modul X: Spezialisierung
 - Modul XI: Abschlussmodul
 - Interdisziplinäres Studienangebot

Vom VL-verzeichnis zum Stundenplan

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2020/21)

-  Humboldt-Universität zu Berlin
-  Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
-  Institut für Kunst- und Bildgeschichte
-  Bachelorstudiengang StPO 2014
-  Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vst.-Nr.	Veranstaltung	
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I - Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel, Müller	V
533611	Bau und Ausstattung in frühchristlicher Zeit - Altekamp	P
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	P
533613	Einführung in die Interpretation von Bildern - Klönk	P
533614	Einführung in die Bildkünste - Helbig	P
533615	Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie - Müller-Helle	P
533616	Einführung in die Baukunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Tabanelli	P
5336101	Tutorium A - Zöllner	T
5336102	Tutorium B - Reisinger	T
5336103	Tutorium C - Reisinger	T
5336104	Tutorium D - Zöllner	T
5336105	Tutorium E - Frenzel	T
5336106	Tutorium F - Frenzel	T
5336107	Tutorium G - Puffer	T
5336108	Tutorium H - Puffer	T
5336109	Tutorium I - Gröger	T
5336110	Tutorium J - Gröger	T
5336111	Tutorium K - Reisinger	T
5336112	Tutorium L - Reisinger	T

Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I - Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Detailseite

Funktionen: [Ausgewähltes vormerken](#) [belegen/abmelden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Personen](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Grunddaten

Veranstaltungsart	Vorlesung	Veranstaltungsnummer	533601
Semester	WiSe 2020/21	SWS	2
Rhythmus		Moodle-Link	
Veranstaltungsstatus	Freigegeben für Vorlesungsverzeichnis Freigegeben	Sprache	deutsch
Belegungsfrist - Eine Belegung ist online erforderlich	Institut für Kunst- und Bildgeschichte	12.10.2020 - 28.10.2020	aktuell
Veranstaltungsformat	Digital		

Termine

Gruppe 1



	Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer	Raum	Raumplan	Lehrperson	Status	Bemerkung	fällt aus am	Max. Teilne
	Di.	12:00 bis 14:00	wöch	03.11.2020 bis 23.02.2021	Umfrage zur Lehrraumqualität			findet statt			250

Gruppe 1: auswählen [jetzt belegen / abmelden](#) [Belegungsinformation](#)

[Ausgewähltes vormerken](#)

Tutorium	Digital	belegen/abmelden
Tutorium	Digital	belegen/abmelden

Stundenplan

Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Anzeigeoptionen

Vorlesungszeitansicht



anzeigen

aktuelle Auswahl: **Vorlesungszeitansicht**

Persönlicher Stundenplan -

Plan speichern

Liste: > kurz > mittel > lang > kontingiert

Plan: > kurz > **mittel** > lang > kontingiert

Druckversion: Plan (HTML)

iCalendar Export

	Einzeltermin	Nichtlehrveranstaltung	Blockveranstaltung	14-tägl. Veranstaltung	Buchungen	
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
vor 8						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						

533601 G1 Einführung in d...
2 SWS, deutsch
Dienstag 12:00-14:00Uhr, wöch
Veranstaltungsformat: Digital
Vorlesung

Information

Navigation einblenden



MOODLE - begleitende Lernplattform

<http://moodle.hu-berlin.de>

Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen). Während des Digitalen Semesters wird die Plattform außerdem zur Kommunikation in Foren verwendet und auch die Links zu den Zoom-Seminaren sind dort zu finden.


Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

Wenn ihr euren HU-Account erst später bekommt und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwendet, schickt eine kurze Mail an den Moodle-Support. Der Zugang wird dann später umgestellt auf euer HU-Account und all eure bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.



HU-Moodle

Probleme mit Benutzernamen
oder Passwort?

Moodle verwendet für die
Dauer der Sitzung ein Cookie


Manche Kurse und die FAQ
lassen anonyme Gäste zu.

[Switch to English](#)

Mit HU-Benutzernamen
und Passwort einloggen



Die Startseite



Hier sind all eure Kurse aufgelistet.

Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.

Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.

The screenshot shows the top navigation bar of a course management system. On the left, there is a hamburger menu icon, followed by 'MOODLE-HILFEN' with a dropdown arrow, 'Kurse suchen' with a dropdown arrow, and 'EN'. On the right, there is a notification bell icon, a speech bubble icon, and the user profile 'Anina Groeger' with a dropdown arrow. A red arrow points from the text 'Hier sind all eure Kurse aufgelistet.' to the 'Kursübersicht' section. Two other red arrows point from the text 'Die „Glocke“ zeigt an...' and 'Die „Sprechblase“ zeigt an...' to the notification and speech bubble icons respectively. Below the navigation bar, there is a 'Seite anpassen' button. The main content area is titled 'Kursübersicht' and contains a filter dropdown set to 'Alle (außer aus Darstellung entfernte)', two sorting options 'Kursname' and 'Liste', and a list of courses. The first course is 'Nachrichtenforum Kunstgeschichte' with the subtitle 'Allgemeines Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte'. The second course is 'KuBi FSR Online (SoSe 2020+)' with the subtitle 'FSR Online (für Studierende der Kunst- und Bildgeschichte)'. Each course entry has a three-dot menu icon on the right.

Die Startseite



Unter „Kurse suchen“ könnt ihr eure Seminare suchen, in die ihr euch einschreiben möchtet. Dazu klickt entweder auf **Schnellsuche**, **Erweiterte Suche** oder **Kultur, Soz., Bildung**.

The screenshot shows the Moodle user interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, 'MOODLE-HILFEN', 'Kurse suchen', and 'EN'. On the right side of the navigation bar, there are notification and chat icons, and the user's name 'Anina Groeger' with a profile picture. A red arrow points to the 'Kurse suchen' dropdown menu, which is open and displays a list of search options: 'Schnellsuche', 'Erweiterte Suche', 'Alle Fakultäten', 'Juristische Fak.', 'Kultur, Soz., Bildung', 'Lebenswiss. Fak.', 'Math.-Nat.wiss. Fak.', 'Philosophische Fak.', 'Sprach-, lit.wiss. Fak.', 'Theologische Fak.', 'Wirtschaftswiss. Fak.', 'Zentralinstitute', and 'Zentren und Schools'. Below the navigation bar, there is a 'Seite anpassen' button. The main content area is titled 'Kursübersicht' and includes a filter 'Alle (außer aus Darstellung e...' and a table of course listings. The table has columns for course name and a three-dot menu icon. The first row shows 'Nachrichtenforum Kunstgesch...' and 'Allgemeines Nachrichtenforum...'. The second row shows 'KuBi FSR Online (SoSe 2020+)' and 'FSR Online (für Studierende de...'. The table also includes sorting options for 'Kursname' and 'Liste'.



Einschreiben



Zum Einschreiben in einen Moodle-Kurs benötigt ihr einen Einschreibeschlüssel, den ihr in der ersten Sitzung eurer Seminare oder per Mail von euren Dozierenden erhaltet.

▼ Selbsteinschreibung (Teilnehmer/in)


Einschreibeschlüssel

[Anklicken zur Texteingabe](#)  



Zum Einschreiben in diesen Kurs benötigen Sie einmalig einen "Einschreibeschlüssel", den Sie von den Kursverantwortlichen erhalten.

Bitte tragen Sie zum Einschreiben den Einschreibeschlüssel genau ein (Groß- und Kleinschreibung beachten!).

Bei Problemen hilft Ihnen auch gerne der  Moodle-Support weiter. Schicken Sie uns dazu bitte Titel und URL dieses Kurses (oben in Ihrem Browserfenster) und den betreffenden Einschreibeschlüssel.

Wenn Sie sich in diesen Moodle-Kurs einschreiben, werden Sie damit in die Teilnehmerliste aufgenommen, die für die Kursleitung und in der Regel auch die anderen Teilnehmer/innen sichtbar ist. Austragen können Sie sich im Menü Administration des Kurses.

Einschreiben



Tutorium

Dashboard ▶ Meine Kurse ▶ Tutorium

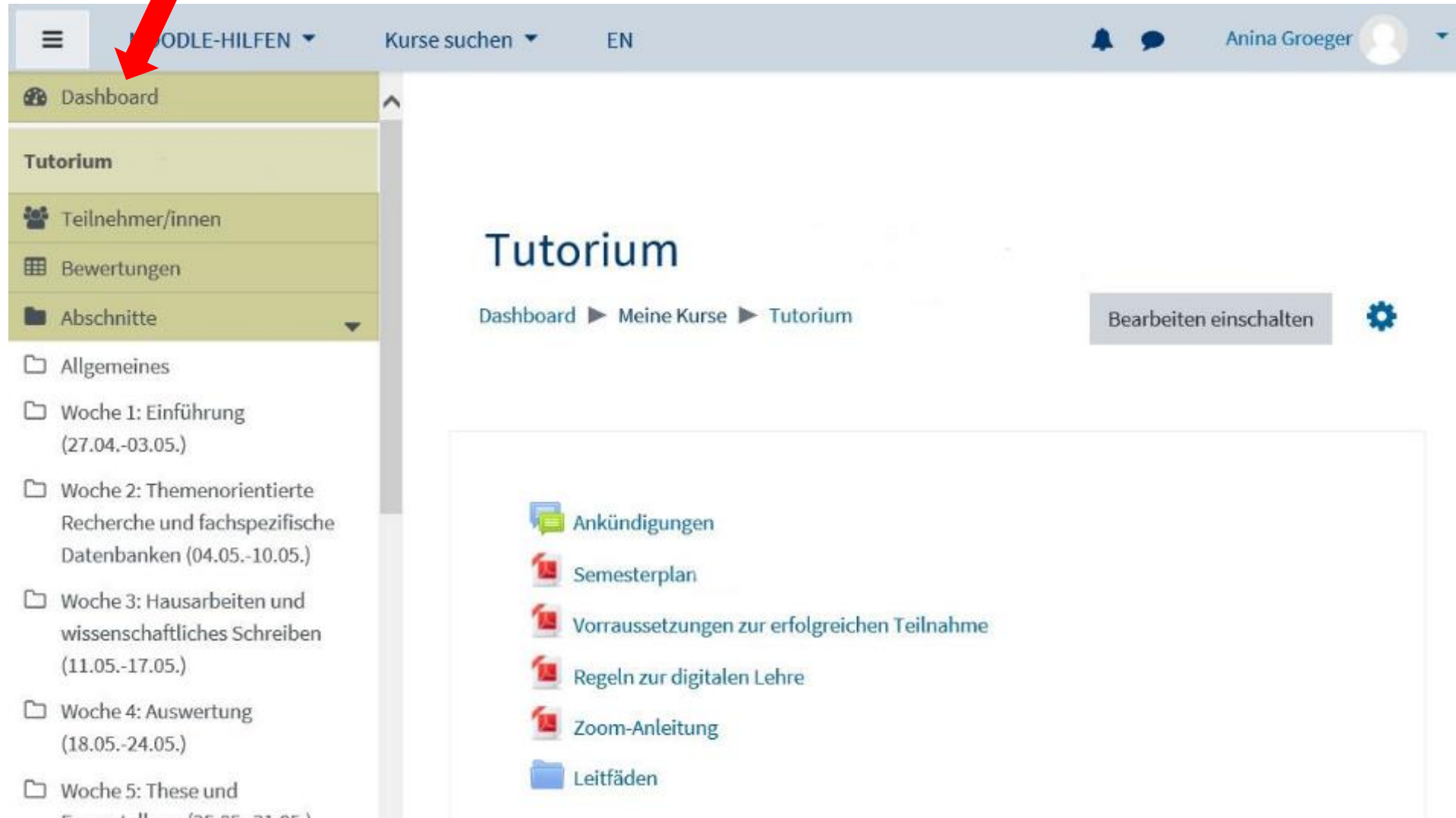
Bearbeiten einschalten



-  Ankündigungen
-  Semesterplan
-  Voraussetzungen zur erfolgreichen Teilnahme
-  Regeln zur digitalen Lehre
-  Zoom-Anleitung
-  Leitfäden

Woche 1: Einführung (27.04.-03.05.)

Das „Dashboard“ hilft euch bei der Orientierung in den Kursen.



The screenshot shows the Moodle course dashboard interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, a dropdown menu labeled "MOODLE-HILFEN", a search bar labeled "Kurse suchen", and the user's name "Anina Groeger" with a profile picture. A red arrow points to the "Dashboard" option in the left sidebar. The main content area is titled "Tutorium" and includes a breadcrumb trail: "Dashboard > Meine Kurse > Tutorium". A button labeled "Bearbeiten einschalten" with a gear icon is visible. Below the breadcrumb, there is a list of course resources:

- Ankündigungen
- Semesterplan
- Vorraussetzungen zur erfolgreichen Teilnahme
- Regeln zur digitalen Lehre
- Zoom-Anleitung
- Leitfäden



4. STUDIUM UNTER CORONA-BEDINGUNGEN

Studium unter Corona-Bedingungen



HU Berlin

universitätsweite Corona-
Virus-Information:

<https://www.hu-berlin.de/de/pr/coronavirus-informationen/faq-studierende>

Institut

Website:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>

Moodle-Kurs: *Allgemeines
Nachrichtenforum für alle
Studierenden der
Kunstgeschichte*

Fachschaft

Informationen für
Studierende über Moodle-
Kurs: *FSR online für
Studierende der Kunst- und
Bildgeschichte*

Hybridsemester: Digitale Lehre und Präsenzlehre im WiSe 2020/21

Die meisten Lehrveranstaltungen werden digital umgesetzt.

Exkursionen und Übungen vor Originalen können, wenn die Situation es zulässt, teilweise in Präsenz stattfinden.

Die Fachschaft führt kleinere Veranstaltungen in Präsenz durch.



5. BERATUNGSANGEBOTE & STUDIENSERVICE



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / Studien-Service-Center SSC (im Hauptgebäude, Unter den Linden 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

Studien-Service-Center SSC: allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

BA Studienfachberatung

Kontakt: ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. Jitske Jasperse, Franziska Solte M.A.

BA-Einstufungen & Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen: Apl. Prof. Dr. Peter Seiler, peter.seiler@rz.hu-berlin.de

FAQ: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/ba-studiengang/ba-faq/>

Prüfungsbüro Kunst- und Bildgeschichte (Dorotheenstraße 26, Raum 203)

Kontakt: Cornelia Weigt, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

zurzeit digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per mail);

Regelung von Prüfungsangelegenheiten (Bekanntgabe der Fristen für Prüfungsanmeldungen und Einreichungen via Newsletter <https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>)

Webseite mit Formularen: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst_bildgeschichte



Beratung und Studienservice (2/3)

Praktikumsbeauftragte

Kontakt: Dr. Angelika Seppi, angelika.seppi@hu-berlin.de

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

ERASMUS-Beauftragte/Internationales

Kontakt: PD Dr. Annette Dorgerloh, annette.dorgerloh@hu-berlin.de

Beratung zu und Bewerbung auf Studienaustauschprogramme

Die Bewerbung auf einen Studienplatz erfolgt in der Regel ein dreiviertel Jahr (im Januar des vorausgehenden akademischen Jahrs), bevor das Studium im Ausland aufgenommen werden soll. Partnerinstitute in Amsterdam, London, Rom, Florenz, Bologna, Tallinn, Krakau, Wien, Madrid, NY, Houston, Budapest, Basel, Zürich, Bern, Ljubljana, Paris und Bordeaux. (empfohlen für 3. und 5. BA Semester)

Fachschaft Kunst- und Bildgeschichte

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Interessensvertretung der Studierenden, Vertretung in universitären Gremien, Fachschaftsraum (Raum 2.37 im 2. Stock)

Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.



Beratung und Studienservice (3/3)

Überfachliche Förderung und Chancengleichheitsprogramme

Career Center: Beratungen zur Berufsfindung und Karriereplanung: <https://www.hu-berlin.de/de/hu/verwaltung/ccww/career-center>, Kurse des Career Center können im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

Referent_innenRat: Allgemeine Sozialberatung und Sozialberatung zu BAföG oder Studienfinanzierung: <https://www.refrat.de>, beratung.allgemein@refrat.hu-berlin.de

studierendenWERK BERLIN (für alle Berliner Universitäten): <https://www.stw.berlin/beratung>

firstgen (first generation students, Projektkoordinatorin Carmen Kurbjuhn): firstgen@hu-berlin.de, Kostenloses Angebot für junge Studierende mit einem nicht-akademischen Hintergrund, <https://frauenbeauftragte.hu-berlin.de/foerderung/studentinnen/firstgen/>

Frauenbeauftragte: frauenbeauftragte.hu-berlin.de

Familienbüro: familienservice@uv.hu-berlin.de, offene Sprechstunde, Mittwochs, 9-12, telef. unter: 030/209320015

Zentrale Stipendiendatenbank: www.stipendienlotse.de (Bundesministerium für Bildung und Forschung)



Die Fachschaftsrat organisiert für Euch ganz vieles!

Fachschaft Kunst- und Bildgeschichte

Kontakt:

fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Facebook: www.facebook.com/Fachschaft.KuBi

Instagram:

www.instagram.com/kunstundbildgeschichte

Bitte nehmt auch über den neuen Moodle-Kurs mit der Fachschaft Kontakt auf. Der Kurs heißt „FSR online (für Studierende der Kunst- und Bildgeschichte)“.





6. TERMINE & VERANSTALTUNGEN



TERMINE

- Umfassendes Programm der Erstsemesterwoche:
<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>
- Offizielle Begrüßung durch die Geschäftsführende Direktorin des IKB und Vorstellung der Lehrenden:
Mo, 2. November, 14-16 über ZOOM
(Link wird über den Moodle-Kurs des FSR geteilt)
- aktuelle Termine rechts im Reiter auf der Homepage des IKB bzw. unter:
<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/veranstaltungen/>

& über den Moodle-Kurs: *Allgemeines Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte*



Kunst und Bildpolitik
Ringvorlesung im WS 2020/21
Livestream, mittwochs, 18.15 Uhr

**RING-
 VORLESUNG**
 Institut für Kunst- und
 Bildgeschichte

Teil 1

11.11.2020 – Prof. Dr. Kai Kappel und Dr. Harald Salomon *(Humboldt-Universität zu Berlin)*
 West-östliche Wahlverwandtschaften. Modernediskurse und Ursprungssuchen
 reisender Architekt*innen von und nach Japan (1890 –1941)

25.11.2020 – Dr. Hana Gründler *(Kunsthistorisches Institut in Florenz)*
 Die Un/Sichtbarkeit des Politischen. Tschechoslowakische Kunst und Philosophie
 von 1968 –1989

09.12.2020 – Dr. Angelika Seppi *(Humboldt-Universität zu Berlin)*
 „Hier und Anderswo“. Bildpolitiken im modernen Film

16.12.2020 – PD Dr. Angela Lammert *(Humboldt-Universität zu Berlin)*
 Revolutionäre Schönheit

06.01.2021 – Prof. Dr. Magdalena Nieslony *(Universität Wien)*
 Ethische Wertschöpfung in der zeitgenössischen Kunst

13.01.2021 – Dr. Margarete Pratschke *(Humboldt-Universität zu Berlin)*
 Digitale Dilettanten



Kunst und Bildpolitik
Ringvorlesung im WS 2020/21
Livestream, mittwochs, 18.15 Uhr

**RING-
 VORLESUNG**
 Institut für Kunst- und
 Bildgeschichte

Teil 2

20.01.2021 – Prof. Dr. Kathleen Christian *(Humboldt-Universität zu Berlin)*

When Venus mocked the Pope: the Ephemeral Display of Antiquities during the
 Papal ‚Possessi‘ of Renaissance Rome

03.02.2021 – Prof. Dr. Lida Oukaderova *(Rice University, Austin)*

The Politics and Ethics of the Archival Image: Roman Karmen’s 1960 „Cuba“ Reels

10.02.2021 – Prof. Dr. Monica Juneja *(Universität Heidelberg)*
 TBA

17.02.2021 – Dr. Georg Schelbert *(Humboldt-Universität zu Berlin)*
 Die Fotokampagne. Der Bilder-Feldzug der Kunstgeschichte

24.02.2021 – Dr. Katja Müller-Helle *(Humboldt-Universität zu Berlin)*
 Bildzensur. Infrastrukturen der Löschung