

Lehre

An der Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

- Vorlesung
- Miasto i jego obraz. Procesy urbanizacji w XIX i w pierwszej połowie XX wieku (SS 2020)
- Seminar
- Miasto - teoria i metody analizy historii sztuki (SS 2020)

An der Humboldt-Universität zu Berlin

- Preise
1. Platz des Fakultätspreises für gute Lehre
der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät, Humboldt-Universität zu Berlin 2019 für das Seminar „Kunst in der DDR. Theoretische und praktische Annäherung“
- Vorlesung
- Die Stadt als Versuchsfeld. Gesellschaft und Urbanität um 1900 (WS 2019/20)
- Proseminare
- Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte am Beispiel der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts (WS 2019/20)
 - Einführung in die Kunstgeschichte. Terminologie, Arbeitsweisen, Methoden anhand der mittelalterlichen Kunst (SS 2019, WS 2012/13, WS 2011/12, SS 2011)
 - Einführung in die Ikonographie (WS 2008/09, SS 2007)
- Seminare
- Seminar: Marxismus und Kunstgeschichte. Theorie, Konzepte, Kritik (WS 2019/20)
 - Das Auge des Dimitrios. Medien der Erinnerung (in Bulgarien) (SS 2019, mit Matthias Bruhn gemeinsames Exkursionsseminar in Bulgarien von Studierenden der Humboldt-Universität zu Berlin und der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe in Bulgarien)
 - Imaginationen des Ostens im Nationalsozialismus. Kunsthistoriografie, Propaganda, Raumplanung (WS 2018/19)
 - Kunst in der DDR. Theoretische und praktische Annäherung (WS 2018/19, mit Angelika Weißbach)
 - Moskau - Berlin. Stadtraum und Geschichte (SS 2018, gemeinsames Exkursionsseminar von Studierenden der Humboldt-Universität zu Berlin und Studierenden und Lehrenden der Lomonossow-Universität Moskau)

Seminare (Fortsetzung)

- Metropolen des Postsozialismus. Die Geschichte in der Gegenwart der Stadt (SS 2018)
- Moskau – Arena russischer Geschichte und Gegenwart (SS 2017, mit Michaela Marek)
- Marx und Lenin und die Kunst (SS 2017)
- Wo reiten sie denn? Zwei Reiterdenkmäler im Vergleich – Denkmal Friedrich II. in Berlin, Jagiełłodenkmal in Krakau (WS 2016/17)
- Stadt und Diktatur (SS 2016)
- Von Rittern und Kartoffeln. Deutschland und Polen – eine Beziehungsgeschichte in Architektur und Bildern (WS 2015/16, mit Exkursion nach Warschau)
- Bautyp und Stadtraum. Die mittelalterliche Stadt im südlichen und mittleren Ostseeraum (WS 2015/16)
- Nation, Dekadenz und Moderne. Kunst und Architektur in Polen (1890-1950) (WS 2014/15, mit Exkursion nach Łódź)
- Caspar David Friedrich – Mystiker und Revolutionär. Die Rezeption der Romantik im 19. und 20. Jahrhundert (WS 2013/14)
- Der Ort der Kunst. Von der ‚Kunstlandschaft‘ zur ‚Geography of Art‘ (SS 2012)
- Das Bild der Nation. Visuelle Strategien im Nationsbildungsprozess in Ostmitteleuropa seit der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1938/39 (SS 2009)
- Wetterleuchten der Moderne. Architekturtheorie um 1900 in West- und Ostmitteleuropa (WS 2007/08)
- Prag: Kunst und Architektur im Spiegel der Jahrhunderte (SS 2007, mit Antje Kempe)
- Einführung in die Kunst des Mittelalters (WS 2006/07)
- Tradition, Modernisierung, Moderne. Architektur und Städtebau in Ostmitteleuropa 1918-1939 (SS 2006)
- Zisterzienserarchitektur in Mitteleuropa (Deutschland, Polen) (WS 2005/06)

Übungen vor Originalen

- Zweifach gewendet – Städtebau und Stadtplanung im geteilten und wiedervereinten Berlin (SS 2015)
- Mittelalterliche Kunst (SS 2018, SS 2015, WS 2013/14)

Exkursionen

- Kraft der Geschichte: Warschau (Erinnerungsstrategien im Stadtraum, SS 2019)
- Moskau (SS 2017, mit Michaela Marek)
- Die Stadt als Palimpsest: Osmanisch - national - sozialistisch - global. Belgrad und Skopje (SS 2016, mit Michaela Marek)

Exkursionen
(Fortsetzung)

- Budapest - Metropole nationaler Identität und europäischer Modernität (SS 2015, mit Michaela Marek)
- Mittelalterliche Kunst in Brandenburg (SS 2014)
- Wien in der Zeit der Secession (SS 2014, mit Michaela Marek)
- Malerei der Romantik in der Kunsthalle in Hamburg und im Albertinum in Dresden (WS 2013/14)
- Krakau – Młoda Polska – Junges Polen. Polnische Kunst an der Wende zum 20. Jahrhundert (WS 2013/14, mit Michaela Marek)
- Laboratorium der Moderne. Helsinki und Tallinn (SS 2012)
- Collections of modern and contemporary art, Łódź, Kraków, Wrocław (SS 2012, mit Piotr Piotrowski)
- Medieval and Modern Art in Prague, Brno and Bratislava (WS 2009/2010, mit Milena Bartlová)
- Prag: Kunst und Architektur im Spiegel der Jahrhunderte (SS 2007, mit Antje Kempe)
- Die Kunst des Mittelalters in Mitteldeutschland (WS 2006/07)
- Architektur, Städtebaukunst und Kunst in Danzig und Umgebung (SS 2006, mit Adam Labuda)
- Zisterzienserarchitektur in Norddeutschland (WS 2005/06)

Forschungs-
seminare

- Studium, Lehre, Forschung. Kunstgeschichte an der Friedrich-Wilhelm-Universität und der Humboldt-Universität in Berlin (SS 2008, mit Carolin Behrmann)
- Architekten aus dem „europäischen Osten“ in Berlin im 19. Jahrhundert. Eine Bestandsaufnahme (WS 2007/08, mit Adam Labuda)

Colloquien

- Colloquium für Bachelor- und Masterkandidaten und Doktoranden (WS 2019/20, SS 2019, WS 2018/19, SS 2018)
- Allgemeines Colloquium für Bachelorstudierende (WS 2016/17, SS 2013, WS 2012/13)

Weitere Lehre

- Kursleitung „Architekturgeschichte Berlins“ an der IHK Berlin (2004/2005, mit Peter Knüvener)
- Lektorin für deutsche Sprache an der Politechnika Poznańska (SS 2004)