



# Bachelorstudiengang Kernfach *Kunst- und Bildgeschichte*

Dr. Jitske Jasperse, Franziska Solte M.A. (BA Studienfachberatung)

Christine Puffer, Sophie Agho (Tutor\*innen)

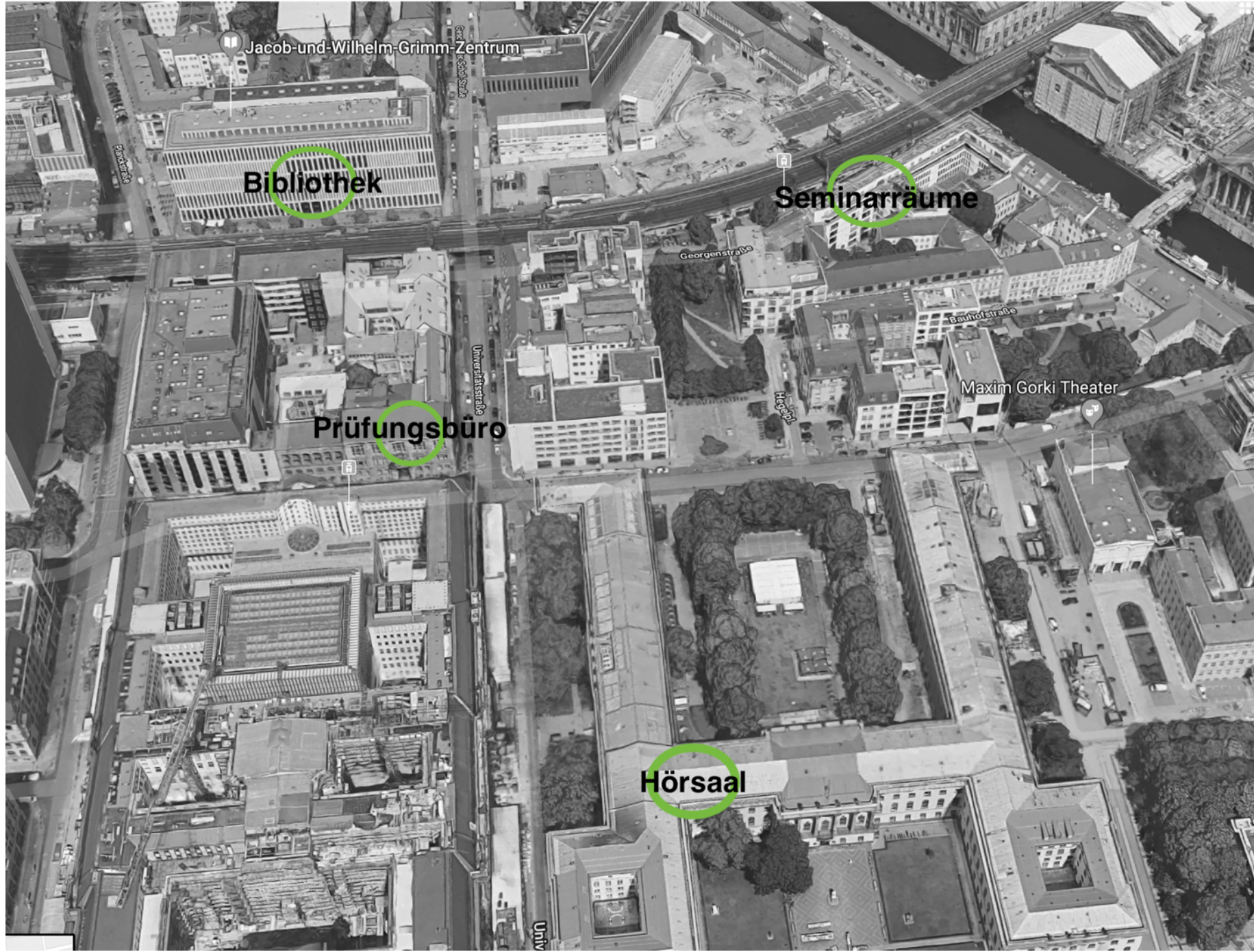


# Programm:

1. Verortung: das Institut für Kunst- und Bildgeschichte
2. Termine und Veranstaltungen
3. Agnes & Moodle (Vorstellung durch die Tutorin)
4. BA Studienordnung & Empfehlungen für das WS 2021/22
5. Studium unter Corona-Bedingungen
6. Beratungsangebote und Studienservice



# 1. VERORTUNG





# Institutsräume Kunst- und Bildgeschichte

## **Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)**

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 2. und 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Informationen für Erstsemester: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/bibliothek-benutzen/zielgruppen/unsere-angebote-fuer-hu-erstsemester#iamfastaccess>

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

## **Institut, Sekretariate und Seminarräume (Georgenstraße 47: Pergamon-Palais)**

EG: großer Seminarraum 0.12

3. Stock: Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42.

3. Stock: Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich)

## **Vorlesungsaal**

Hörsaal HS 3075 (Unter den Linden 6, Hauptgebäude)

Hörsaal HS 207 (Dorotheenstraße 26)

## **Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)**

Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte: Frau Weigt, Raum 203



## 2. TERMINE & VERANSTALTUNGEN



## **ERSTI-TAGE**

Dienstag, 12. Oktober / 10.00 Uhr c.t.

### **BA/MA Einführung des Instituts**

ein Muss für alle Erstis,  
hier sind auch wir, die Fachschaft,  
vertreten!

Mittwoch, 13. Oktober / 18.00 Uhr s.t.

### **Digitales Kennenlernen**

in einer entspannten Runde trifft Ihr Eure Mitstudierenden und  
uns, die Fachschaft, mit einem Getränk Eurer Wahl auf Zoom!

Freitag, 15. Oktober / 20.00 Uhr s.t.

### **Kneipenabend**

Kneipenabend im Weser 58, in der Weserstraße 58 in Neukölln  
ACHTUNG: 2G (Bescheinigungen mitbringen!) & begrenzter Raum  
(kommt möglichst pünktlich und sichert Euch so einen Platz!)

Dir fehlt das Passwort für den Moodlekurs oder Du hast andere Fragen?  
Schreib uns! [fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de](mailto:fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de)





**Montag, 18. Oktober, 14 – 16 Uhr:**

Begrüßung durch die Geschäftsführende Direktorin des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte und Vorstellung der Lehrenden (Veranstaltung des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte, via Zoom)

Die Zugangsdaten entnehmen Sie bitte dem Moodle-Kurs FSR Online (Ersti Abschnitt).

Weitere Informationen:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>





### 3. AGNES & MOODLE

# AGNES vs. MOODLE



AGNES	MOODLE
Administratives	Begleitende Lernplattform („virtueller Unterrichtsraum“)
Vor dem Semester Prüfungen Für Ämter, Versicherungen etc.	Im Kurs
Stundenplan und Vorlesungsverzeichnis Prüfungsanmeldung und Prüfungsprotokolle Leistungsspiegel Immatrikulations- und Studienbescheinigungen	Kursmaterialien Ankündigungen der Dozierenden Forum für Studierende Manchmal Hausaufgaben und Abgabeort

# AGNES – Lehre und Prüfung online

Erst  
hier  
klicken  
...

AGNES -  
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2021/22** ▼

**Anmelden**

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

☑ [Bewerbung Online](#)

☑ [Studieninformationen](#)

☑ [Fristen und Termine](#)

☑ [studierendenWERK](#)

☑ [Benutzerberatung](#)

☑ [Campus-Card](#)

☑ [Moodle](#)

☑ [Universitätsbibliothek](#)

☑ [HU - Alumni](#)

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

English | Hilfe | Sitemap | Vollbild: an | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Startseite

## Informationen und Hinweise für Studierende

### Rückmeldung zum Sommersemester 2021 - Verschiebung der Haupt- und Nachfrist für Haupthörer\*innen

Da die Corona-Krise für viele Studierende mit finanziellen Engpässen bzw. Notlagen verbunden ist, die eventuell eine fristgemäße Rückmeldung behindern, hat die Universitätsleitung heute für die Rückmeldung zum Sommersemester 2021 beschlossen, die Hauptfrist für Haupthörer\*innen bis zum 28.02.2021 zu verlängern; das Ende der Nachfrist verschiebt sich entsprechend auf den 14.03.2021. Ein gesonderter Antrag ist nicht erforderlich. Die Höhe der Semestergebühren und -beiträge bleibt unverändert (vgl. <https://www.hu-berlin.de/de/studium/bewerbung/imma/rueckmeld>). >>>

### Information über nicht bestandene Prüfungen im Sommersemester 2020, Wintersemester 2020/21 und Sommersemester 2021

Gemäß § 126b des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz – BerlHG) in der Fassung der

## Nachrichten der Humboldt-Universität zu Berlin

### Mit möglichst viel Präsenz in das Wintersemester

Informationen für HU-Studierende zu Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen bei Präsenzveranstaltungen im Wintersemester 2021/21 und dem mobilen Impfteam an den Campi Mitte und Adlershof >>>

### Ausstellung: Die Selbstinszenierung des Troja-Ausgräbers Heinrich Schliemann in der Medienlandschaft des 19. Jahrhunderts

Ausstellung über den Umgang Heinrich Schliemanns mit den zeitgenössischen Medien noch bis zum 23. Oktober >>>

### „Ein Studium ist so viel mehr als nur die Sammlung von Leistungspunkten“

Interview mit Prof. Dr. Niels Pinkwart, dem neuen Vizepräsidenten für Lehre und Studium, zum Semesterstart >>>



- AGNES -**  
Lehre und Prüfung online
- Semester: **WiSe 2021/22** ▼
- Anmelden**
- Hilfe
- Infomaterial
- Veranstaltungen
- Vorlesungsverzeichnis
- Externes
- [Bewerbung Online](#)
- [Studieninformationen](#)
- [Fristen und Termine](#)
- [studierendenWERK](#)
- [Benutzerberatung](#)
- [Campus-Card](#)
- [Moodle](#)
- [Universitätsbibliothek](#)
- [HU - Alumni](#)
- Navigation ausblenden

Startseite

**Anmelden**

HU-Account

Passwort

[Login](#)

[Passwort vergessen?](#)

...  
und dann  
hier mit  
dem HU-  
Account  
anmelden



# Startseite

Zur Startseite zurück/“Home“-Button

The screenshot shows the homepage of the AGNES system at Humboldt University Berlin. The browser address bar shows the URL `agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=user&type=0`. The page header includes the university logo and navigation links for English, Hilfe, Sitemap, and user options. A main navigation bar contains links for 'Meine Funktionen', 'Veranstaltungen', 'Einrichtungen', 'Räume und Gebäude', and 'Personen'. A left sidebar menu is highlighted with a red box and labeled 'Navigation'. The main content area features several news items, each with a red arrow pointing to its title:

- Informationen und Hinweise für Studierende**
- FAQ für Studierende bezüglich Corona**
- Vizepräsidentin für Lehre und Studium zu aktuellen Herausforderungen im Sommersemester 2020**
- Voting zum Zustand einzelner Lehrräume**
- Konfigurationsänderung des eduroam-WLANs**

Navi-  
gation

# Vorlesungsverzeichnis

Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2021/22** ▾ English

**Abmelden** Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | R&A

Sophie Etinosa Agho [aghosoph] Rolle: Studierende\*r

Hilfe Startseite > Vorlesungsverzeichnis

## Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2021/22)

- Humboldt-Universität zu Berlin
  - Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
  - Institut für Katholische Theologie (IKT)
  - Lehrveranstaltungen im Praxissemester
  - Allgemeine Informationen
  - Career Center
  - Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
  - Überfachlicher Wahlpflichtbereich
  - Projektstudien
  - Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
  - Juristische Fakultät
  - Lebenswissenschaftliche Fakultät
  - Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
  - Philosophische Fakultät
  - Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät
  - Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät**
  - Theologische Fakultät
  - Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
  - bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
  - Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)
  - Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)
  - Zentraleinrichtung Sprachenzentrum
  - Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg (ZJS)
  - Zentraleinrichtung Computer- und Medienservice

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Stundenplan

Mein Studiengangplan

Meine Veranstaltungen

Prüfungen und Leistungen

Prüfungsan- und -abmeldung

Angemeldete Prüfungen

Leistungsspiegel

Transcript Of Modules

Studierendenservice

Bescheinigungen

Studierendenausweis

Rückmeldeinformationen

Verwaltung

Adresse ändern

TAN Verwaltung

Alumni-Netzwerk

Infomaterial

Externes

- Benutzerberatung
- Campus-Card
- Moodle
- WebMail
- Compass-Hotline

## Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2021/22)

- Humboldt-Universität zu Berlin
  - Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
    - Institut für Kunst- und Bildgeschichte
      - Bachelorstudiengang StPO 2014
        - Interdisziplinäres Studienangebot
        - Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I
        - Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II
        - Modul III: Mittelalter
        - Modul IV: Neuzeit
        - Modul V: Moderne und Gegenwart
        - Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte
        - Modul VII: Exkursion
        - Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen
        - Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit
        - Modul X: Spezialisierung
        - Modul XI: Abschlussmodul

# Vom VL-verzeichnis zum Stundenplan

[Startseite](#) > [Vorlesungsverzeichnis](#)

## Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Detailseite

**Funktionen:** [Ausgewähltes vormerken](#) [belegen/abmelden](#)

**Seiteninhalt:** [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Personen](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

### Grunddaten

Veranstaltungsart	Vorlesung	Veranstaltungsnummer	533601
Semester	WiSe 2021/22	SWS	2
Rhythmus		Moodle-Link	
Veranstaltungsstatus	Freigegeben für Vorlesungsverzeichnis Freigegeben	Sprache	deutsch
Belegungsfrist - Eine Belegung ist online erforderlich	Institut für Kunst- und Bildgeschichte	04.10.2021 - 25.10.2021	<b>aktuell</b>
Veranstaltungsformat	Digital		

### Termine

#### Gruppe 1

iCalendar Export

	Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer	Raum	Raumplan	Lehrperson	Status	Bemerkung	fällt aus am	Max. Teilnehmer
	Di.	12:15 bis 13:45	wöch	19.10.2021 bis 15.02.2022	Umfrage zur Lehrraumqualität			<b>findet statt</b>			150

Gruppe 1:  auswählen > jetzt belegen / abmelden > Belegungsinformation

[Ausgewähltes vormerken](#)

Vst.-Nr.	Veranstaltung
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller
533611	Introduction to Early Modern Art - Christian
533612	Porträt und Emotion. Eine Einführung in die Geschichte der Bildniskunst/des Personalbildes - Dorgerloh
533613	In der Mitte Berlins. Einführung in die Beschreibung und Analyse von Architektur - Kappel
533614	Bildinterpretationen - Klonk
533615	Kunstgeschichte im Vergleich - Artefakte und ihre Reproduktionen - Schellewald*
533616	Architektur analysieren: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli
5336101	Tutorium A
5336102	Tutorium B
5336103	Tutorium C
5336104	Tutorium D
5336105	Tutorium E
5336106	Tutorium F
5336107	Tutorium G
5336108	Tutorium H

# Stundenplan

Startseite > Vorlesungsverzeichnis

## Anzeigeoptionen

Vorlesungszeitansicht



anzeigen

aktuelle Auswahl: **Vorlesungszeitansicht**

## Persönlicher Stundenplan -

Plan speichern

Liste: > kurz > mittel > lang > kontingentiert

Plan: > kurz > **mittel** > lang > kontingentiert

Druckversion: Plan (HTML)

iCalendar Export

	Einzeltermin	Nichtlehrveranstaltung	Blockveranstaltung	14-tägl. Veranstaltung	Buchungen	
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
vor 8						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						

533601 G1 Einführung in d...

2 SWS, deutsch  
Dienstag 12:00-14:00Uhr, woch  
Veranstaltungsformat: Digital  
Vorlesung

Information

Navigation einblenden





# MOODLE - begleitende Lernplattform

<http://moodle.hu-berlin.de>

Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen). Während des Digitalen Semesters wird die Plattform außerdem zur Kommunikation in Foren verwendet und auch die Links zu den Zoom-Seminaren sind dort zu finden.

## **Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:**

Wenn ihr euren HU-Account erst später bekommt und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwendet, schickt eine kurze Mail an den Moodle-Support. Der Zugang wird dann später umgestellt auf euer HU-Account und all eure bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.



## HU-Moodle

Login

Probleme mit Benutzernamen  
oder Passwort?

Moodle verwendet für die  
Dauer der Sitzung ein Cookie  
[?](#)

Manche Kurse und die FAQ  
lassen anonyme Gäste zu.

[Switch to English](#)

Sich als anonymes Gast  
informieren

Mit HU-Benutzernamen  
und Passwort einloggen



# Die Startseite



Hier sind all eure Kurse aufgelistet.

Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.

Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.

The screenshot shows the top navigation bar of a course management system. On the left, there is a menu icon, followed by 'MOODLE-HILFEN', 'Kurse suchen', and 'EN'. On the right, there are notification icons (a bell and a speech bubble) and a user profile for 'Anina Groeger'. A red arrow points from the text 'Hier sind all eure Kurse aufgelistet.' to the 'Kursübersicht' section. Another red arrow points from the text 'Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.' to the bell icon. A third red arrow points from the text 'Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.' to the speech bubble icon. The 'Kursübersicht' section has a filter dropdown set to 'Alle (außer aus Darstellung entfernte)', sorting by 'Kursname', and a view toggle set to 'Liste'. The course list includes 'Nachrichtenforum Kunstgeschichte' and 'KuBi FSR Online (SoSe 2020+)'. A 'Seite anpassen' button is located in the top right corner.

# Die Startseite



Unter „Kurse suchen“ könnt ihr eure Seminare suchen, in die ihr euch einschreiben möchtet. Dazu klickt entweder auf **Schnellsuche**, **Erweiterte Suche** oder **Kultur, Soz., Bildung**.

The screenshot shows the Moodle user interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, 'MOODLE-HILFEN', 'Kurse suchen', and 'EN'. On the right side of the navigation bar, there are notification and chat icons, and the user's name 'Anina Groeger' with a profile picture. A red arrow points to the 'Kurse suchen' dropdown menu, which is open and displays a list of search options: 'Schnellsuche', 'Erweiterte Suche', 'Alle Fakultäten', 'Juristische Fak.', 'Kultur, Soz., Bildung', 'Lebenswiss. Fak.', 'Math.-Nat.wiss. Fak.', 'Philosophische Fak.', 'Sprach-, lit.wiss. Fak.', 'Theologische Fak.', 'Wirtschaftswiss. Fak.', 'Zentralinstitute', and 'Zentren und Schools'. Below the navigation bar, there is a 'Seite anpassen' button. The main content area is titled 'Kursübersicht' and contains a list of course entries. The first entry is 'Nachrichtenforum Kunstgesch...', the second is 'Allgemeines Nachrichtenforum...', and the third is 'KuBi FSR Online (SoSe 2020+)'. The list is sorted by 'Kursname' and displayed in 'Liste' view.

# Einschreiben



Zum Einschreiben in einen Moodle-Kurs benötigt ihr einen Einschreibeschlüssel, den ihr in der ersten Sitzung eurer Seminare oder per Mail von euren Dozierenden erhaltet.

## ▼ Selbsteinschreibung (Teilnehmer/in)


Einschreibeschlüssel

[Anklicken zur Texteingabe](#)  



Zum Einschreiben in diesen Kurs benötigen Sie einmalig einen "Einschreibeschlüssel", den Sie von den Kursverantwortlichen erhalten.

Bitte tragen Sie zum Einschreiben den Einschreibeschlüssel genau ein (Groß- und Kleinschreibung beachten!).

Bei Problemen hilft Ihnen auch gerne der  Moodle-Support weiter. Schicken Sie uns dazu bitte Titel und URL dieses Kurses (oben in Ihrem Browserfenster) und den betreffenden Einschreibeschlüssel.

*Wenn Sie sich in diesen Moodle-Kurs einschreiben, werden Sie damit in die Teilnehmerliste aufgenommen, die für die Kursleitung und in der Regel auch die anderen Teilnehmer/innen sichtbar ist. Austragen können Sie sich im Menü Administration des Kurses.*

Einschreiben



# Tutorium

Dashboard ▶ Meine Kurse ▶ Tutorium

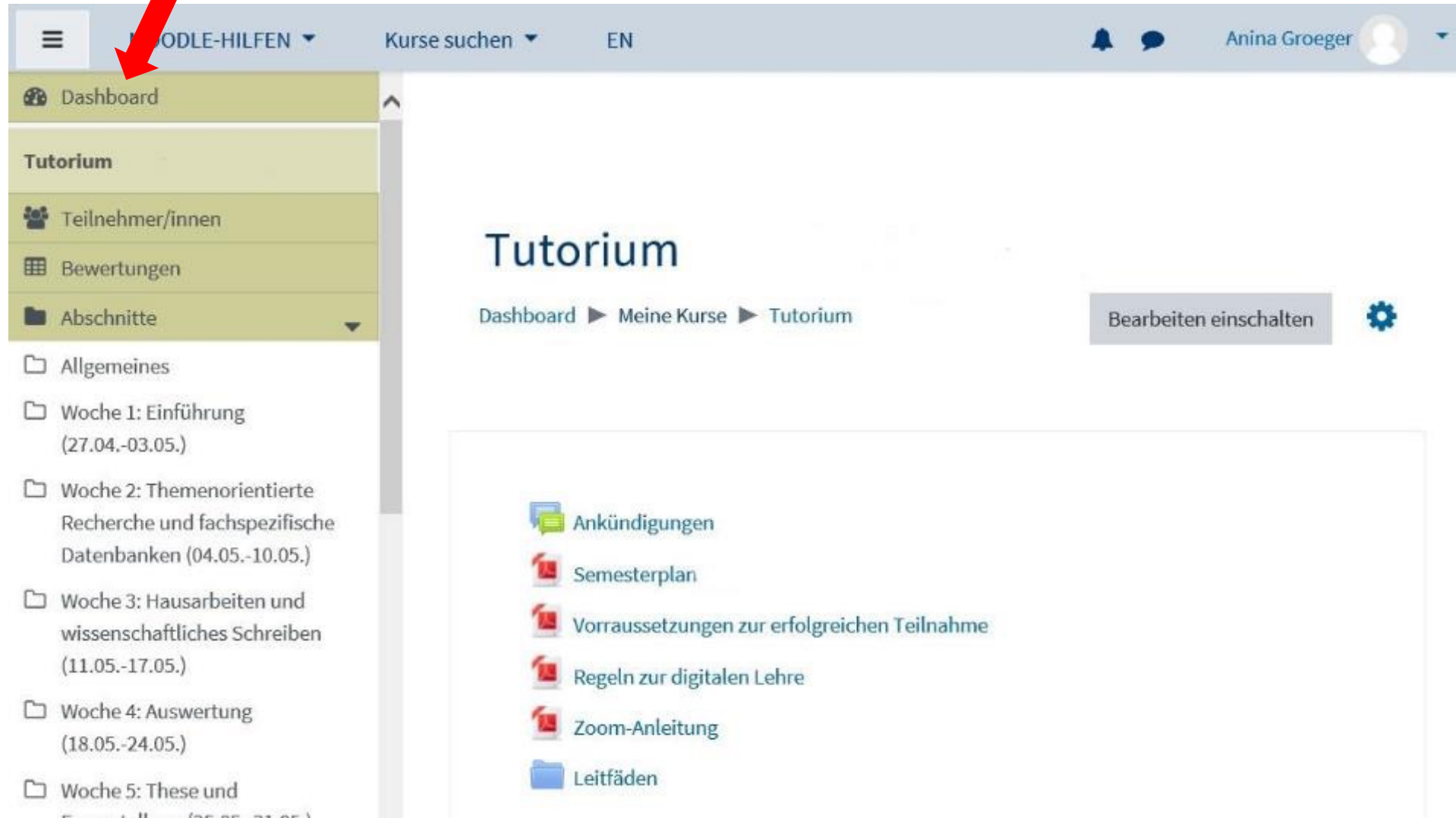
Bearbeiten einschalten 

-  Ankündigungen
-  Semesterplan
-  Voraussetzungen zur erfolgreichen Teilnahme
-  Regeln zur digitalen Lehre
-  Zoom-Anleitung
-  Leitfäden

---

Woche 1: Einführung (27.04.-03.05.)

Das „Dashboard“ hilft euch bei der Orientierung in den Kursen.



The screenshot shows the Moodle course dashboard interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, a dropdown menu labeled "MOODLE-HILFEN", a search bar labeled "Kurse suchen", and the user's name "Anina Groeger" with a profile picture. A red arrow points to the "Dashboard" option in the left sidebar. The main content area is titled "Tutorium" and includes a breadcrumb trail: "Dashboard > Meine Kurse > Tutorium". A button labeled "Bearbeiten einschalten" with a gear icon is visible. The main content area contains a list of course materials:

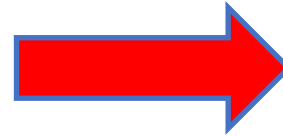
- Ankündigungen
- Semesterplan
- Vorraussetzungen zur erfolgreichen Teilnahme
- Regeln zur digitalen Lehre
- Zoom-Anleitung
- Leitfäden

The left sidebar contains the following navigation options:

- Dashboard
- Tutorium
- Teilnehmer/innen
- Bewertungen
- Abschnitte
- Allgemeines
- Woche 1: Einführung (27.04.-03.05.)
- Woche 2: Themenorientierte Recherche und fachspezifische Datenbanken (04.05.-10.05.)
- Woche 3: Hausarbeiten und wissenschaftliches Schreiben (11.05.-17.05.)
- Woche 4: Auswertung (18.05.-24.05.)
- Woche 5: These und...

# HERZLICH WILLKOMMEN

## WEBINAR-ANGEBOTE FÜR ERSTSEMESTER VIA ZOOM



Online Einführungsveranstaltung „Rund um die Bib für Erstsemester“ der UB (Grimm-Zentrum) buchen  
 → Anmeldung auf der Website der UB, über „Führungen und Schulungen“ zu „Webinare“



### Rund um die Bib für Erstsemester

Anmeldung unter: [www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/webinare](http://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/webinare)

DI	12.10.2021	10.00	MI	03.11.2021	10.00	FR	26.11.2021	12.00
DO	14.10.2021	14.00	DI	09.11.2021	12.00	MI	01.12.2021	10.00
MI	20.10.2021	10.00	FR	12.11.2021	10.00	DI	07.12.2021	12.00
DO	28.10.2021	10.00	MO	15.11.2021	10.00	MO	13.12.2021	09.00
MO	01.11.2021	09.00	DI	23.11.2021	09.00			



### Getting Started in the Library

Registration: <https://www.ub.hu-berlin.de/en/learning-how-to-search/webinars>

DI	26.10.2021	14.00	DO	18.11.2021	14.00
----	------------	-------	----	------------	-------



### Coffee Lectures – kurz und knackig! 13.00 h | 15 min.

Ohne Anmeldung – Zoom: [www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/webinare/coffee-lectures](http://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/webinare/coffee-lectures)

Mittwoch, 06.10.2021, 13 Uhr

#### Introducing the Writing Centre

How does a writing consultation actually work? What is a text feedback and do you also proofread? If you are asking yourself these questions, the staff of the Writing Centre will give you the answers.

Mittwoch, 13.10.2021, 13 Uhr

#### Neu in der UB

Sie beginnen gerade Ihr Studium an der HU und wollen wissen, welche Services die UB aktuell anbietet, welche Ausleihmöglichkeiten Sie haben oder welche Bestände Sie an welchem Standort finden? Hier geben wir Ihnen einen ersten Einblick.

Freitag, 15.10.2021, 13 Uhr

#### Zugriff auf Online-Ressourcen der UB

Die UB verfügt über eine große Anzahl elektronischer Bücher und Zeitschriften. Wie Sie darauf zugreifen können, erfahren Sie in dieser Coffee Lecture.

Montag, 18.10.2021, 13 Uhr

#### Recherchetipps und -tricks

In dieser Coffee Lecture erhalten Sie Tipps und Tricks für eine effiziente Literaturrecherche.

Mittwoch, 20.10.2021, 13 Uhr

#### Semesterapparate

Um Studierenden den Zugang zur grundlegenden Literatur eines Kurses zu ermöglichen, lassen viele Dozierende diese in Semesterapparaten zusammenstellen. Wo sie diese finden und wie sie in Primus recherchiert werden können, erfahren Sie hier.

Freitag, 22.10.2021, 13 Uhr

#### Nützliche Apps fürs Studium

Sie haben gerade Ihr Studium an der HU begonnen? Hier erhalten Sie einen Überblick über verschiedene Smartphone-Apps und Webanwendungen, die den Uni-Alltag erleichtern können.

! Ab November Coffee Lectures wieder immer mittwochs um 13 Uhr !





3. BA STUDIENORDNUNG  
&  
EMPFEHLUNGEN FÜR DAS WS 2021/22



**§ 4 Lehrveranstaltungsarten**

(1) Lehrveranstaltungsarten sind über die in der ZSP-HU benannten Lehrveranstaltungsarten hinaus auch Praxisorientierte Lehrveranstaltungen (PL) und Übungen vor Originalen (ÜO).

(a) Praxisorientierte Lehrveranstaltungen ermöglichen Studierenden Einblicke in unterschiedliche Tätigkeitsfelder und die probeweise Anwendung des Erlernten. Sie können blockweise oder studienbegleitend absolviert werden.

(b) Übungen vor Originalen sind Lehrveranstaltungen, in denen Studierende in kleinen Gruppen von bis zu 20 TeilnehmerInnen und Teilnehmern gegenstandsbezogene Anwendungskompetenzen vor Originalen erwerben.

**§ 5 Studienleistungen**

(1) Studienleistungen sind über die in der ZSP-HU benannten Studienleistungen hinaus auch Lektüvertiefungen.

(2) Die Lektüvertiefung dient der weiterführenden Beschäftigung der im jeweiligen Modul behandelten Themen. Es wird eine Auswahl an Literatur bzw. Quellen bekannt gegeben, die Studierenden arbeiten sich im Selbststudium weiterführend ein.

**§ 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge**

(1) Das Kernfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

**(a) Pflichtbereich (80 LP)**

- Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
- Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
- Modul III: Mittelalter, 10 LP
- Modul IV: Neuzeit, 10 LP
- Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
- Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP
- Modul VII: Exkursion, 5 LP
- Modul XI: Abschlussmodul, 15 LP

**(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)**

- Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen, 10 LP
- Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit, 10 LP
- Modul X: Spezialisierung, 10 LP

Von den Modulen VIII und IX ist eines zu wählen. Das Modul X kann inhaltlich nach Wahl ausgerichtet werden.

**(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)**

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Um-

fang von insgesamt 20 LP nach freier Wahl zu absolvieren.

**§ 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge**

Das Zweitfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

**Pflichtbereich (60 LP)**

- Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
- Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
- Modul III: Mittelalter, 10 LP
- Modul IV: Neuzeit, 10 LP
- Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
- Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP

**§ 8 Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer**

Das Fach Kunst- und Bildgeschichte bietet folgende Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und -studienfächer an:

- Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte, 10 LP

**§ 9 In-Kraft-Treten**

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Ämtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufnehmen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 (Ämtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 26/2009) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich. Mit Ablauf des 30. September 2017 tritt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

**Anlage 1: Modulbeschreibungen**

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, Formanalyse und Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vertiefend eingeübt. Das im Einführungskurs und Tutorium vermittelte Wissen haben sie in einer Vorlesung im Bereich der Bildkünste oder der Architektur erweitert und gefestigt. Sie verfügen über Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur und die vertiefende Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen, Thesenpapieren, Referaten, Hausarbeiten).			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	2 SWS  75 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Thematische Konkretisierung
SE	2 SWS  75 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Einführung in die Fachterminologie und Methodik
TU oder UE	2 SWS  50 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
Modulabschlussprüfung	50 Stunden Klausur von 120 min. und Vorbereitung oder Hausarbeit von ca. 10 Seiten oder mündliche Prüfung von 30 min. und Vorbereitung	2 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/bachelorstudiengang/bachelorstudien-und-pruefungsordnung/>

# BA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte*



## Modul I

Einführung i. d. Kunst- und  
Bildgeschichte I

10 LP

## Modul II

Einführung i. d. Kunst- und  
Bildgeschichte II

10 LP

Pflichtbereich

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

## Modul III

Mittelalter

10 LP

## Modul IV

Neuzeit

10 LP

## Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

## Modul VI

Bildgeschichte / Methoden  
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

## Modul VII

Exkursion

5 LP

## Modul VIII

Praxisorientierte  
Lehrveranstaltung

10 LP

## Modul IX

Praktikum oder qualifizierte  
praktische Tätigkeit

10 LP

## Modul X

Spezialisierung

10 LP

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Modul XI – Abschlussmodul

15 LP



# Aufbau der Module

## Modul I

Einführung i. d. Kunst- und  
Bildgeschichte I

10 LP

## Modul II

Einführung i. d. Kunst- und  
Bildgeschichte II

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung (3 LP)
- einem Proseminar (3 LP)
- einem Tutorium (2 LP)

*Modulabschlussprüfung (2 LP)*

- eine Klausur von 120 Min. oder eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten im Rahmen des Seminars

=> Wichtig: Modul I wird nur im  
Wintersemester und Modul II nur im  
Sommersemester angeboten



# Aufbau der Module

## Modul III

Mittelalter

10 LP

## Modul IV

Neuzeit

10 LP

## Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

## Modul VI

Bildgeschichte / Methoden  
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung oder einem Seminar (3 LP)
- einem Seminar oder einer Übung (3 LP)

*Modulabschlussprüfung (4 LP)*

- eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten im Rahmen eines Seminars (oder Klausur / mündliche Prüfung)

Das **Modul X Spezialisierung** sollte erst **nach Abschluss der Module I & II** (Einführungen in die Kunst- und Bildgeschichte) sowie nach Einblicken in die Module III-VI belegt werden.

## Modul X

Spezialisierung

10 LP

# Aufbau der Module

## Modul VII

Exkursion

5 LP

bestehend aus: mindestens 4 Tagen einer Exkursion mit Modulabschlussprüfung

*Modulabschlussprüfung*: ein kurzer, schriftlicher Exkursionsbericht oder ein benotetes Referat (eine mündliche Prüfung)

- Teile der Exkursionskosten werden von HU (einmalig) finanziert.
- Sehr oft werden Exkursionen in Kombination mit einem Seminar angeboten, dessen Teilnahme vorausgesetzt wird.
- Exkursionen sind meistens auf 12 Studierende begrenzt.



# Aufbau der Module

## Modul VIII

Praxisorientierte  
Lehrveranstaltung

10 LP

## Modul IX

Praktikum oder qualifizierte  
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul VIII (**Praxisorientierte Lehrveranstaltung**) wird aus dem Studienangebot des IKB belegt und umfasst 2 Praxisbezogene Lehrveranstaltungen, keine Modulabschlussprüfung.

### **oder:**

Durch ein **fachbezogenes Praktikum** (Modul IX) gewinnen die Studierenden vertiefte Einsicht in eines der praktischen Tätigkeitsfelder und sind in der Lage, das im Studium Erlernte in der Praxis selbstständig anzuwenden. (Praktikumsdauer: mind. 250 Stunden oder 6-8 Wochen in Vollzeit)

Praktikumsbeauftragte: Dr. Angelika Seppi: [angelika.seppi@hu-berlin.de](mailto:angelika.seppi@hu-berlin.de)



# Aufbau der Module

## Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Der überfachliche Kompetenzerwerb dient der Herstellung **disziplinenübergreifender Bezüge**, wie z.B. Genderkompetenzen und interkulturelle Kompetenzen, und der Aneignung von Schlüsselqualifikationen.

Es sind **Lehrveranstaltungen** nach freier Wahl **im Umfang von 20 LP** zu belegen, **keine Modulabschlussprüfung**

Der ÜWP umfasst:

- Module anderer Fächer
- Angebote zentraler Einrichtungen (z.B. Sprachenzentrum, Career Center)
- universitäre Gremientätigkeit
- Teilnahme an Projekt Tutorien oder Q-Tutorien nach freier Wahl.

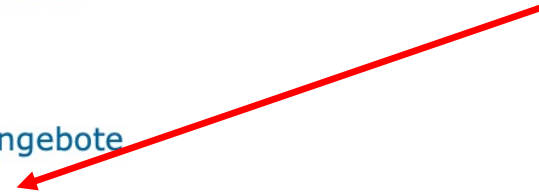
Bitte beachten Sie: Es sind **stets gesamte Module** zu belegen, **wie Sie von anderen Fächern/Einrichtungen für den ÜWP** angeboten werden. Die Lehrangebote des ÜWP finden Sie im Vorlesungsverzeichnis auf Agnes.



# Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2021/22)

-    Humboldt-Universität zu Berlin
-    Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
-    Institut für Katholische Theologie (IKT)
-    Lehrveranstaltungen im Praxissemester
-    Allgemeine Informationen
-    Career Center
-    Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
-    Überfachlicher Wahlpflichtbereich
-    Projekt Tutorien
-    Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
-    Juristische Fakultät
-    Lebenswissenschaftliche Fakultät
-    Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
-    Philosophische Fakultät
-    Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät
-    Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
-    Theologische Fakultät
-    Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
-    bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
-    Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)
-    Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)
-    Zentraleinrichtung Sprachenzentrum
-    Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg (ZJS)
-    Zentraleinrichtung Computer- und Medienservice

ÜWP



# Aufbau der Module



## Modul XI – Abschlussmodul

15 LP

Bestehend aus:

- Teilnahme an einem Kolloquium (3 LP)
- Bachelorarbeit (12 LP), ca. 45 Seiten, Bearbeitungszeit 12 Wochen

Das Abschlussmodul kann erst **nach Abschluss der Module I bis VI** belegt werden. Aus dem fachlichen Wahlpflichtbereich, dem überfachlichen Wahlpflichtbereich und dem Zweitfach dürfen **nicht mehr als 50 LP** offen sein.



# Möglicher Studienverlauf

Nr. und Name des Moduls	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
<b>Pflichtbereich</b>						
I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP					
II Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II		VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP				
III Mittelalter			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
IV Neuzeit			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
V Moderne und Gegenwart			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
VI Bildgeschichte/ Methoden/ Wissenschaftsgeschichte			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
VII Exkursion		EX/EXT MAP 5 LP				
XI Abschlussmodul						CO Bachelorarbeit 2 SWS, 15 LP
<b>Fachlicher Wahlpflichtbereich: Es ist eines der Module VIII und IX zu wählen</b>						
VIII Praxisorientierte Lehrveranstaltungen oder IX Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit	PL, PL oder Praktikum/qualifizierte berufliche Tätigkeit 10 LP					
X Spezialisierung					SE/VL, SE MAP 4 SWS, 10 LP	
<b>Überfachlicher Wahlpflichtbereich (als Auslandsstudium besonders geeignet)</b>						
Module anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen	20 LP					
<b>Zweitfach</b>						
	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP
LP je Semester	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

Im Kernfach sind insgesamt 120 LP zu erzielen:

- Pflichtbereich: 80 LP
- Fachlicher Wahlpflichtbereich: 20 LP
- Überfachlicher Wahlpflichtbereich: 20 LP

Durchschnittliche LP pro Semester: 20 LP im Kernfach (+ 10 LP im Nebenfach)

**Das Wichtigste: Studieren Sie nach Ihren Interessen!**

Quelle: Studien- und Prüfungsordnung



# Empfehlungen für das WS 2021/22

**i** Humboldt-Universität zu Berlin

**i** Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

**i** Institut für Kunst- und Bildgeschichte

**i** Bachelorstudiengang StPO 2014

**i** Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Veranstaltungsformat
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung	Digital
533611	Introduction to Early Modern Art - Christian	Proseminar	Präsenz
533612	Porträt und Emotion. Eine Einführung in die Geschichte der Bildniskunst/des Personalbildes - Dorgerloh	Proseminar	Präsenz
533613	In der Mitte Berlins. Einführung in die Beschreibung und Analyse von Architektur - Kappel	Proseminar	Blended Course
533614	Bildinterpretationen - Klonk	Proseminar	Präsenz
533615	Kunstgeschichte im Vergleich - Artefakte und ihre Reproduktionen - Schellewald*	Proseminar	Blended Course
533616	Architektur analysieren: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar	Blended Course
5336101	Tutorium A	Tutorium	Präsenz
5336102	Tutorium B	Tutorium	Präsenz
5336103	Tutorium C	Tutorium	Digital
5336104	Tutorium D	Tutorium	Digital
5336105	Tutorium E	Tutorium	Präsenz
5336106	Tutorium F	Tutorium	Präsenz
5336107	Tutorium G	Tutorium	Präsenz
5336108	Tutorium H	Tutorium	Präsenz

← 1 Vorlesung (3 LP)

← 1 Proseminar (3 LP)

1 Tutorium (2 LP)

↘ Modulabschlussprüfung (2 LP):  
Klausur oder Hausarbeit im  
Rahmen Ihres Proseminars

= 10 LP

## Proseminare:

- In der ersten Vorlesungswoche (bis einschließlich Montag, 25.10.2021) haben Sie die Möglichkeit an verschiedenen Proseminaren teilzunehmen.
- **Bitte melden Sie sich hierzu in AGNES bis zum 17.10.2021 für die Proseminare Ihres Interesses an.**
- Am 18.10.2021 erhalten Sie über AGNES die Details zur ersten Sitzung wie z.B. die Zoom-Zugangsdaten. Die erste Seminarstunde findet immer digital statt.
  
- **Bitte tragen Sie sich nach den jeweiligen ersten Sitzungen in AGNES aus den Proseminaren wieder aus, an denen Sie nicht teilnehmen möchten.**
- Am 25.10.2021 erhalten Sie abends über AGNES eine Nachricht, für welches Proseminar Ihrer Wahl Sie zugelassen worden sind. Für Seminare mit mehr Anmeldungen als Plätzen wurde zuvor ein Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefällen) durchgeführt. Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist Voraussetzung für die Teilnahme am Losverfahren. Desweiteren erhalten Sie den Einschreibeschlüssel für den entsprechenden Moodle-Kurs. **Erst mit Ihrer Eintragung in den Moodlekurs und der Übernahme einer Seminarleistung wird Ihre Teilnahme verbindlich.**
  
- Sollten Sie mehrere Zulassungen erhalten haben, **melden Sie sich bitte umgehend per E-Mail bei den Lehrenden ab, an deren Proseminaren Sie nicht teilnehmen möchten**, damit die freigewordenen Plätze an andere Studierende vergeben werden können.
- Sollten Sie keinen Platz erhalten haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Dr. Kai Kappel: [kai.kappel@culture.hu-berlin.de](mailto:kai.kappel@culture.hu-berlin.de).

## **Tutorien:**

Die Tutorien beginnen erst ab der dritten Woche der Vorlesungszeit, ab Montag, den 01.11.2021.

**Bis zum 25.10.2021 melden Sie sich zu einem favorisierten Tutorium auf Agnes an.** Die Anmeldung zu **nur einem** Tutorium ist ausreichend und lediglich für die erste Kommunikation notwendig (u. a. Mitteilung der Moodle-Kurse).

Das für Sie passende Tutorium wählen Sie final aus, nachdem Sie wissen, welches Proseminar Sie besuchen werden. **Sie tragen sich hierfür ab dem 26.10.2021 in den entsprechenden Moodle-Kurs ein.** Informationen zu allen Moodle-Kursen und die entsprechenden Einschreibeschlüssel erhalten Sie am 26.10.2021 über AGNES per E-Mail.



# Empfehlungen für das WS 2021/22

Weitere 10 LP:

Belegen Sie Lehrveranstaltungen, die Sie nicht mit einer Modulabschlussprüfung abschließen:

Zur Auswahl stehen:

- Lehrveranstaltungen aus dem Überfachlichen Wahlpflichtbereich wie etwa Sprachkurse etc. (empfohlen)
- Praxisbezogene Lehrveranstaltungen aus dem Modul VII (empfohlen)
- Eine Vorlesung und/oder ein Seminar aus den Modulen III bis V (Mittelalter, Neuzeit, Moderne und Gegenwart)



## 5. STUDIUM UNTER CORONA-BEDINGUNGEN



# Studium unter Corona-Bedingungen



## HU Berlin

universitätsweite Corona-  
Virus-Information:

<https://www.hu-berlin.de/de/pr/coronavirus-informationen/faq-studierende>

## Institut

Moodle-Kurs: *Allgemeines  
Nachrichtenforum für alle  
Studierenden der  
Kunstgeschichte*

Website:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>

## Fachschaft

Informationen für  
Studierende über Moodle-  
Kurs: *FSR online für  
Studierende der Kunst- und  
Bildgeschichte*

**Hybridsemester 2021/22: Im Wintersemester werden sowohl Präsenz- als auch digitale Lehrveranstaltungen angeboten.**

- Für die Präsenzlehre gilt die 3G-Regelung (geimpft – genesen – getestet) sowie das Tragen einer medizinischen bzw. FFP-2 Maske in den Gebäuden und Seminarräumen.
- Weitere Informationen: <https://www.hu-berlin.de/de/pr/coronavirus-informationen/leitfaeden/leitfaden-zur-durchfuehrung-von-praesenzlehrveranstaltungen>



## 6. BERATUNGSANGEBOTE & STUDIENSERVICE



# Beratung und Studienservice (1/3)

**COMPASS / Studien-Service-Center SSC (im Hauptgebäude, Unter den Linden 6)**

Kontakt: [compass@hu-berlin.de](mailto:compass@hu-berlin.de)

Studien-Service-Center SSC: allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

## **BA Studienfachberatung**

Kontakt: [ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de](mailto:ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de)

Team: Dr. Jitske Jasperse, Franziska Solte M.A.

BA-Einstufungen & Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen: Apl. Prof. Dr. Peter Seiler, [peter.seiler@rz.hu-berlin.de](mailto:peter.seiler@rz.hu-berlin.de)

FAQ: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/ba-studiengang/ba-faq/>

## **Prüfungsbüro Kunst- und Bildgeschichte (Dorotheenstraße 26, Raum 203)**

Kontakt: Cornelia Weigt, [cornelia\\_weigt@cms.hu-berlin.de](mailto:cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de)

zurzeit digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per mail);

Regelung von Prüfungsangelegenheiten (Bekanntgabe der Fristen für Prüfungsanmeldungen und Einreichungen via Newsletter <https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>)

Webseite mit Formularen: [https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst\\_bildgeschichte](https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst_bildgeschichte)



# Beratung und Studienservice (2/3)

## **Praktikumsbeauftragte**

Kontakt: Dr. Angelika Seppi, [angelika.seppi@hu-berlin.de](mailto:angelika.seppi@hu-berlin.de)

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

## **ERASMUS-Beauftragte/Internationales**

Kontakt: PD Dr. Annette Dorgerloh, [annette.dorgerloh@hu-berlin.de](mailto:annette.dorgerloh@hu-berlin.de)

Beratung zu und Bewerbung auf Studienaustauschprogramme

Die Bewerbung auf einen Studienplatz erfolgt in der Regel ein dreiviertel Jahr (im Januar des voraufgehenden akademischen Jahrs), bevor das Studium im Ausland aufgenommen werden soll. Partnerinstitute in Amsterdam, London, Rom, Florenz, Bologna, Tallinn, Krakau, Wien, Madrid, NY, Houston, Budapest, Basel, Zürich, Bern, Ljubljana, Paris und Bordeaux. (empfohlen für 3. und 5. BA Semester)

## **Fachschaft Kunst- und Bildgeschichte**

Kontakt: [fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de](mailto:fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de)

Interessensvertretung der Studierenden, Vertretung in universitären Gremien, Fachschaftsraum (Raum 2.37 im 2. Stock)

*Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.*



# Beratung und Studienservice (3/3)

## Überfachliche Förderung und Chancengleichheitsprogramme

**Career Center:** Beratungen zur Berufsfindung und Karriereplanung: <https://www.hu-berlin.de/de/hu/verwaltung/ccww/career-center>, Kurse des Career Center können im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

**Referent\_innenRat:** Allgemeine Sozialberatung und Sozialberatung zu BAföG oder Studienfinanzierung: <https://www.refrat.de>, [beratung.allgemein@refrat.hu-berlin.de](mailto:beratung.allgemein@refrat.hu-berlin.de)

**studierendenWERK BERLIN** (für alle Berliner Universitäten): <https://www.stw.berlin/beratung>

**firstgen** (first generation students, Projektkoordinatorin Carmen Kurbjuhn): [firstgen@hu-berlin.de](mailto:firstgen@hu-berlin.de), Kostenloses Angebot für junge Studierende mit einem nicht-akademischen Hintergrund, <https://frauenbeauftragte.hu-berlin.de/foerderung/studentinnen/firstgen/>

**Frauenbeauftragte:** [frauenbeauftragte.hu-berlin.de](https://frauenbeauftragte.hu-berlin.de)

**Familienbüro:** [familienservice@uv.hu-berlin.de](mailto:familienservice@uv.hu-berlin.de)

**Zentrale Stipendiendatenbank:** [www.stipendienlotse.de](http://www.stipendienlotse.de) (Bundesministerium für Bildung und Forschung)