



Bachelorstudiengang

Zweifach

Kunst- und Bildgeschichte

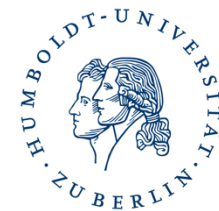
Dr. Jitske Jasperse, Franziska Solte M.A. (BA Studienfachberatung)

Christine Puffer, Sophie Agho (Tutor_innen)

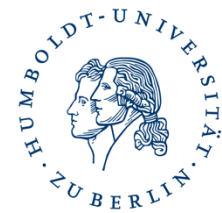
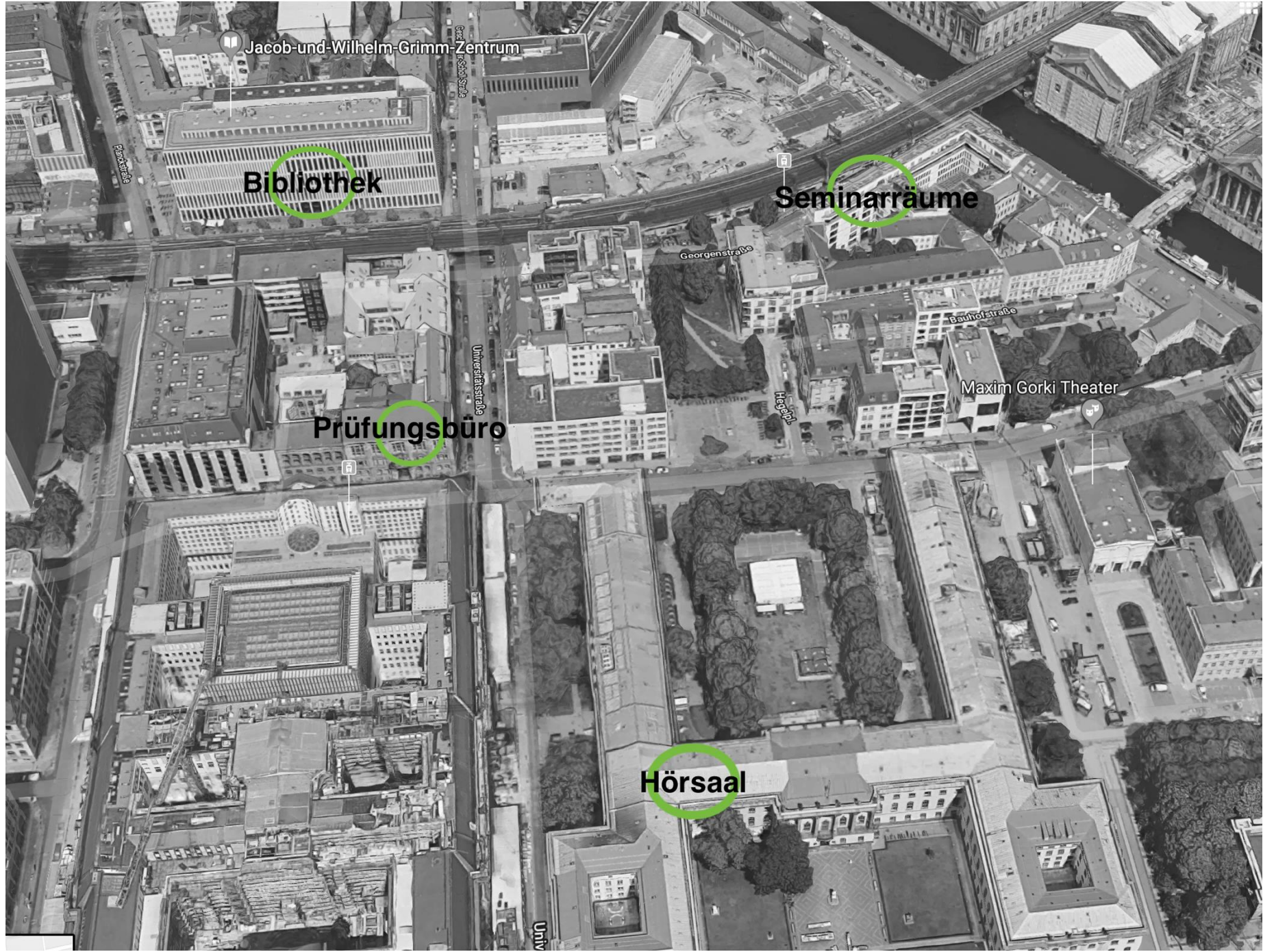
Programm



1. Verortung: das Institut für Kunst- und Bildgeschichte
2. BA Studienordnung & Empfehlungen für das WS 2020/21
3. Agnes & Moodle (Vorstellung durch den/die Tutor_in)
4. Studium unter Corona-Bedingungen
5. Beratungsangebote und Studienservice
6. Termine und Veranstaltungen



1. VERORTUNG





Institutsräume Kunst- und Bildgeschichte

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 2. und 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Stets aktuelle Infos zur Benutzung unter: <https://www.ub.hu-berlin.de/shared/news/bereiche/benutzung>

Informationen für Erstsemester: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/bibliothek-benutzen/zielgruppen/unsere-angebote-fuer-hu-erstsemester#iamfastaccess>

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

Institut, Sekretariate und Seminarräume (Georgenstraße 47: Pergamon-Palais)

EG: großer Seminarraum 0.12

3. Stock: Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42.

3. Stock: Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich)

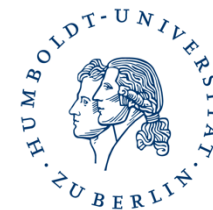
Vorlesungsaal

Hörsaal HS 3075 (Unter den Linden 6, Hauptgebäude)

Hörsaal HS 207 (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte: Frau Weigt, Raum 203



2. BA STUDIENORDNUNG
&
EMPFEHLUNGEN FÜR DAS WS 2021/22

BA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte*



§ 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge

Das Zweitfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

Pflichtbereich (60 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP

Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP

Modul III: Mittelalter, 10 LP

Modul IV: Neuzeit, 10 LP

Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

Wissenschaftsgeschichte, 10 LP

Anlage 2.2.: Idealtypischer Studienverlaufsplan für das Zweitfach

| Nr. und Name des Moduls | 1. Semester | 2. Semester | 3. Semester | 4. Semester | 5. Semester | 6. Semester |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pflichtbereich | | | | | | |
| I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I | VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP | | | | | |
| II Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II | | VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP | | | | |
| III Mittelalter | | | VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP | | | |
| IV Neuzeit | | | | VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP | | |
| V Moderne und Gegenwart | | | | | VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP | |
| VI Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte | | | | | | VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP |
| LP je Semester | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

Aufbau der Module

Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung (3 LP)
- einem Seminar (3 LP)
- einem Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP)

- eine Klausur von 120 Min. oder eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten im Rahmen des Seminars

Tutorien und Proseminare

- Bitte nur für ein Tutorium anmelden
- Bitte tragen Sie sich in Moodle-Kurse ein, dort erfolgt die Kommunikation über Platzvergabe
- Nach Anmeldung für das Proseminar, erhalten Sie eine Zoom-Verbindung zur ersten Sitzung oder eine Mitteilung, dass das Seminar überbucht ist.
- In der ersten Seminarstunde erhalten Sie einen Überblick über das Konzept und den Ablauf des Seminars. Wenn Sie teilnehmen möchten, bleiben sie dabei, sonst bitte unbedingt in AGNES abmelden.

Diese Informationen finden Sie auch in AGNES.



Empfehlungen für das WS 2021/22

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2021/22)

Seitenansicht wählen: kurz mitt

- [i PDF NEW Humboldt-Universität zu Berlin](#)
- [→ i PDF NEW Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät](#)
- [→ i PDF NEW Institut für Kunst- und Bildgeschichte](#)
- [→ i PDF NEW Bachelorstudiengang StPO 2014](#)
- [→ i PDF NEW Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I](#)

| Vst.-Nr. | Veranstaltung | Vst.-Art | Veranstaltungsformat | Aktion |
|----------|---|------------|----------------------|--------|
| 533601 | Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel, Müller | Vorlesung | Digital | |
| 533611 | Introduction to Early Modern Art - Christian | Proseminar | Präsenz | |
| 533612 | Porträt und Emotion. Eine Einführung in die Geschichte der Bildniskunst/des Personalbildes - Dorgerloh | Proseminar | Präsenz | |
| 533613 | In der Mitte Berlins. Einführung in die Beschreibung und Analyse von Architektur - Kappel | Proseminar | Blended Course | |
| 533614 | Bildinterpretationen - Klonk | Proseminar | Präsenz | |
| 533615 | Kunstgeschichte im Vergleich - Artefakte und ihre Reproduktionen - Schellewald* | Proseminar | Blended Course | |
| 533616 | Architektur analysieren: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli | Proseminar | Blended Course | |
| 5336101 | Tutorium A | Tutorium | Präsenz | |
| 5336102 | Tutorium B | Tutorium | Präsenz | |
| 5336103 | Tutorium C | Tutorium | Digital | |
| 5336104 | Tutorium D | Tutorium | Digital | |
| 5336105 | Tutorium E | Tutorium | Präsenz | |
| 5336106 | Tutorium F | Tutorium | Präsenz | |
| 5336107 | Tutorium G | Tutorium | Präsenz | |
| 5336108 | Tutorium H | Tutorium | Präsenz | |

← 1 Vorlesung (3 LP)

← 1 Proseminar (3 LP)

1 Tutorium (2 LP)

↙ Modulabschlussprüfung (2 LP):
Klausur oder Hausarbeit im
Rahmen Ihres Proseminars

= 10 LP



Aufbau der Module

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung oder einem Seminar (3 LP)
- einem Seminar oder einer Übung (3 LP)

Modulabschlussprüfung (4 LP)

- eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten im Rahmen eines Seminars (oder Klausur / mündliche Prüfung)

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption mittelalterlicher Bau- und Bildwerke, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte. Sie haben die Kenntnisse unterschiedlicher kunstgeschichtlicher Methoden vertieft. Sie beherrschen die Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung mittelalterlicher Kunst aus unterschiedlichen Gattungen an konkreten Fällen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe, usw.) und deren Interpretation im zeitlichen und räumlichen Kontext, sowie die Fähigkeit zur Reflexion gattungsgeschichtlicher und medien-spezifischer Aspekte.

In den Lehrveranstaltungen haben die Studierenden die folgenden Schlüsselkompetenzen erlernt: Einzelphänomene in größeren Zusammenhängen zu sehen, kritisch zu analysieren und zu reflektieren. Darüber hinaus haben sie die Fähigkeiten der mündlichen und schriftlichen Präsentation und Argumentation ausgebaut und das visuelle Gedächtnis sowie Einzel- und Teamarbeit geschult. Daneben haben sie Einsicht in den Umgang mit dem Artefakt in seiner konkreten Umgebung (Stadt- oder Gartenraum, baulicher Kontext, Museum, Sammlung, Galerie, Archiv usw.) erhalten und damit die praxisrelevante Anwendung des erworbenen Wissens eingeübt.




















Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine

| | | |
|-----------------------|---|-----------------------|
| Lehrveranstaltungsart | Präsenzzeit, Workload in Stunden | Leistungspunkte |
| VL oder SE | 2 SWS 75 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 3 T b m t |
| SE oder ÜO | 2 SWS 75 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 3 M m t |
| Modulabschlussprüfung | 100 Stunden Hausarbeit von 15-20 Seiten oder Klausur von 120 min. oder mündliche Prüfung von ca. 30 min. und Vorbereitung | 4 |
| Dauer des Moduls | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester | |
| Beginn des Moduls | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester | |

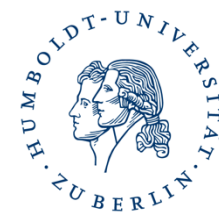
[Startseite](#) > [Vorlesungsverzeichnis](#)

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2021/22)

Seitenansicht wählen: [> kurz](#) [> mittel](#) [> lang](#)

-    [Humboldt-Universität zu Berlin](#)
-     [Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät](#)
-     [Institut für Kunst- und Bildgeschichte](#)
-     [Bachelorstudiengang StPO 2014](#)
-     [Modul III: Mittelalter](#)

| Vst.-Nr. | Veranstaltung | Vst.-Art | Veranstaltungsformat | Aktion |
|----------|--|----------------------|----------------------|--------|
| 533621 | Reusing and recycling medieval art - Calvarin | Seminar | Präsenz | |
| 533622 | Geschickt geschmückt im Mittelalter - Jasperse | Seminar | Präsenz | |
| 533623 | Zum Kreuz. Die Bild- und Objektgeschichte eines problematischen Gegenstands - Müller | Seminar | Digital | |
| 533624 | Die mittelalterliche Bauhütte: technische und soziale Aspekte vormoderner Großbaustellen - Tabanelli | Seminar | Blended Course | |
| 533651 | Liturgische Textilien des Mittelalters im Brandenburger Dom - Calvarin | Übung vor Originalen | Blended Course | |
| 533652 | Sex in der Gemäldegalerie Berlin. Körperdarstellungen im Mittelalter und in der Neuzeit - Jasperse | Übung vor Originalen | Präsenz | |



3. AGNES & MOODLE

AGNES vs. MOODLE

| AGNES | MOODLE |
|---|--|
| Administratives | Begleitende Lernplattform („virtueller Unterrichtsraum“) |
| Vor dem Semester Prüfungen Für Ämter, Versicherungen etc. | Im Kurs |
| Stundenplan und Vorlesungsverzeichnis Prüfungsanmeldung und Prüfungsprotokolle Leistungsspiegel Immatrikulations- und Studienbescheinigungen | Kursmaterialien Ankündigungen der Dozierenden Forum für Studierende Manchmal Hausaufgaben und Abgabeort |

AGNES – Lehre und Prüfung online

Erst
hier
klicken
...

agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=user&type=0

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2020/21** ▾

Anmelden

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

🔗 Bewerbung Online

🔗 Studieninformationen

🔗 Fristen und Termine

🔗 studierendenWERK

🔗 Benutzerberatung

🔗 Campus-Card

🔗 Moodle

🔗 Universitätsbibliothek

🔗 HU - Alumni

English | Hilfe | Sitemap | Vollbild: an | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

FAQ für Studierende bezüglich Corona

Fragen und Antworten zum Prüfungs- und Vorlesungsgeschehen im Sommersemester 2020, sowie zu Campus-Card oder Semesterticket, finden Sie in den zentralen [FAQ für Studierende](#). >>>

Vizepräsidentin für Lehre und Studium zu aktuellen Herausforderungen im Sommersemester 2020

Das Sommersemester 2020 startet am 20. April mit einem digitalen Lehrangebot. Es wird sich dabei um ein Semester handeln, das allen Studierenden, Lehrenden und Forschenden so weit wie möglich die Fortsetzung Ihres Studiums und Ihrer Aufgaben ermöglicht. Prof. Dr. Eva Inés Oberfell, Vizepräsidentin für Lehre und Studium, thematisiert die aktuellen Herausforderungen. >>>

Voting zum Zustand einzelner Lehrräume

Es ist nicht zu übersehen, dass an der HU mehr als sonst gebaut, saniert, renoviert wird. Das ist gut so. Da dieser Zustand noch einige Jahre anhalten wird, ist es umso wichtiger, dass sich die derzeit genutzten Lehrräume in einem akzeptablen Zustand befinden. Hilf uns dabei, Lehrräume zu finden, die überprüft

Nachrichten der Humboldt-Universität zu Berlin

Honorarprofessorin der Humboldt-Universität erhält Chemie-Nobelpreis 2020

Emmanuelle Charpentier erhält Ehrung für revolutionäre Arbeit an Gentechnikwerkzeug CRISPR-Cas9 >>>

Nach der Natur: Eröffnungsausstellung des Humboldt Labors

Die Humboldt-Universität zu Berlin macht die Krise und Wechselwirkungen natürlicher und sozialer Systeme zum Ausgangspunkt ihrer ersten Ausstellung im Humboldt Forum >>>

Ein ganzes Jahr voller Eröffnungen

Ab 17. Dezember 2020 öffnet das Humboldt Forum phasenweise >>>

TALKING SCIENCE – Wenn Wissenschaft auf Gesellschaft trifft

Ein neuer Wissenschaftspodcast des Rundfunks Berlin-Brandenburg in Zusammenarbeit mit der Berlin University Alliance und Charité Global Health >>>



AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2020/21** ▾

Anmelden

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

🔗 [Bewerbung Online](#)

🔗 [Studieninformationen](#)

🔗 [Fristen und Termine](#)

🔗 [studierendenWERK](#)

🔗 [Benutzerberatung](#)

🔗 [Campus-Card](#)

🔗 [Moodle](#)

🔗 [Universitätsbibliothek](#)

🔗 [HU - Alumni](#)

Navigation ausblenden

Startseite

Anmelden

HU-Account

vinciled

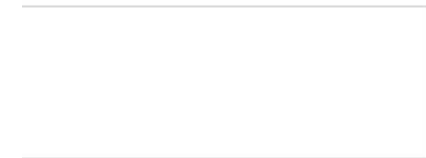
Passwort

.....

Login

[Passwort vergessen?](#)

...
und dann
hier mit
dem HU-
Account
anmelden



Startseite

Zur Startseite zurück/“Home“-Button

The screenshot shows the AGNES website interface. At the top, there is a navigation bar with the university logo and various utility links. Below this is a main content area with several news items. A sidebar on the left contains a list of navigation links. Red arrows point from text boxes to specific elements: one points to a 'Home' button in the top navigation bar, and others point to the first four news items in the main content area.

AGNES - Lehre und Prüfung online
Semester: **WiSe 2020/21** ▾
Abmelden

English Hilfe Sitemap Vollbild: an Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Karl Frenzel [frenzeka] Rolle: Studierende*r

Hilfe
Veranstaltungen
Vorlesungsverzeichnis
Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungspegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Verwaltung
Adresse ändern
TAN Verwaltung
Alumni-Netzwerk

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

FAQ für Studierende bezüglich Corona
Fragen und Antworten zum Prüfungs- und Vorlesungsgeschehen im Sommersemester 2020, sowie zu Campus-Card oder Semesterticket, finden Sie in den zentralen [FAQ für Studierende](#). >>>

Vizepräsidentin für Lehre und Studium zu aktuellen Herausforderungen im Sommersemester 2020
Das Sommersemester 2020 startet am 20. April mit einem digitalen Lehrangebot. Es wird sich dabei um ein Semester handeln, das allen Studierenden, Lehrenden und Forschenden so weit wie möglich die Fortsetzung ihres Studiums und ihrer Aufgaben ermöglicht. Prof. Dr. Eva Inés Obergfell, Vizepräsidentin für Lehre und Studium, thematisiert die aktuellen Herausforderungen. >>>

Voting zum Zustand einzelner Lehrräume
Es ist nicht zu übersehen, dass an der HU mehr als sonst gebaut, saniert, renoviert wird. Das ist gut so. Da dieser Zustand noch einige Jahre anhalten wird, ist es umso wichtiger, dass sich die derzeit genutzten Lehrräume in einem akzeptablen Zustand befinden. Hilf uns dabei, Lehrräume zu finden, die überprüft werden sollten. Bewerte die Räume, in denen Du in diesem Semester Lehrveranstaltungen besucht hast, direkt über die Detailseiten der Veranstaltungen. >>>

Konfigurationsänderung des eduroam-WLANs
Aufgrund einer technischen Änderung müssen bis zum Sommer 2019 alle eduroam-Einstellungen angepasst werden. Bitte bedenken Sie dies, falls Sie noch Geräte (Smartphones, Tablets oder Notebooks) mit alter Konfiguration betreiben, da diese ggf. künftig keine Verbindung mehr zum eduroam-WLAN aufbauen können. >>>

Navi-
gation

Vorlesungsverzeichnis

Semester: **WiSe 2020/21** ▾ English Hilfe

Abmelden Meine Funktionen Veranstaltungen Einrichtungen Räume

Karl Frenzel [frenzekq] Rolle: Studierende*r

Hilfe

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Stundenplan

Mein Studiengangplan

Meine Veranstaltungen

Prüfungen und Leistungen

Prüfungsan- und -abmeldung

Angemeldete Prüfungen

Leistungsspiegel

Transcript Of Modules

Studierendenservice

Beschneidungen

Studierendenausweis

Rückmeldungsinformationen

Verwaltung

Adresse ändern

TAN Verwaltung

Alumni-Netzwerk

Infomaterial

Externes

Benutzerberatung

Campus-Card

Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2020/21)

- Humboldt-Universität zu Berlin
 - Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
 - Institut für Katholische Theologie (IKT)
 - Allgemeine Informationen
 - Career Center
 - Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
 - Überfachlicher Wahlpflichtbereich
 - Projektutorien
 - Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
 - Juristische Fakultät
 - Lebenswissenschaftliche Fakultät
 - Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
 - Philosophische Fakultät
 - Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät
 - Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät**
 - Theologische Fakultät
 - Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
 - bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
 - Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)
 - Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)
 - Zentraleinrichtung Sprachenzentrum






Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2020/21)

- Humboldt-Universität zu Berlin
 - Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 - Institut für Kunst- und Bildgeschichte
 - Bachelorstudiengang StPO 2014
 - Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I
 - Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II
 - Modul III: Mittelalter
 - Modul IV: Neuzeit
 - Modul V: Moderne und Gegenwart
 - Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte
 - Modul VII: Exkursion
 - Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen
 - Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit
 - Modul X: Spezialisierung
 - Modul XI: Abschlussmodul
 - Interdisziplinäres Studienangebot

Vom VL-verzeichnis zum Stundenplan

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2020/21)

-  Humboldt-Universität zu Berlin
-  Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
-  Institut für Kunst- und Bildgeschichte
-  Bachelorstudiengang StPO 2014
-  Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

| Vst.-Nr. | Veranstaltung | |
|----------|---|---|
| 533601 | Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I - Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel, Müller | V |
| 533611 | Bau und Ausstattung in frühchristlicher Zeit - Altekamp | P |
| 533612 | Einführung in die Medien der Architektur - Kappel | P |
| 533613 | Einführung in die Interpretation von Bildern - Klönk | P |
| 533614 | Einführung in die Bildkünste - Helbig | P |
| 533615 | Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie - Müller-Helle | P |
| 533616 | Einführung in die Baukunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Tabanelli | P |
| 5336101 | Tutorium A - Zöllner | T |
| 5336102 | Tutorium B - Reisinger | T |
| 5336103 | Tutorium C - Reisinger | T |
| 5336104 | Tutorium D - Zöllner | T |
| 5336105 | Tutorium E - Frenzel | T |
| 5336106 | Tutorium F - Frenzel | T |
| 5336107 | Tutorium G - Puffer | T |
| 5336108 | Tutorium H - Puffer | T |
| 5336109 | Tutorium I - Gröger | T |
| 5336110 | Tutorium J - Gröger | T |
| 5336111 | Tutorium K - Reisinger | T |
| 5336112 | Tutorium L - Reisinger | T |

Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I - Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Detailseite

Funktionen: [Ausgewähltes vormerken](#) [belegen/abmelden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Personen](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Grunddaten

| | | | |
|--|--|-------------------------|----------------|
| Veranstaltungsart | Vorlesung | Veranstaltungsnummer | 533601 |
| Semester | WiSe 2020/21 | SWS | 2 |
| Rhythmus | | Moodle-Link | |
| Veranstaltungsstatus | Freigegeben für Vorlesungsverzeichnis Freigegeben | Sprache | deutsch |
| Belegungsfrist - Eine Belegung ist online erforderlich | Institut für Kunst- und Bildgeschichte | 12.10.2020 - 28.10.2020 | aktuell |
| Veranstaltungsformat | Digital | | |

Termine

Gruppe 1

| | Tag | Zeit | Rhythmus | Dauer | Raum | Raumplan | Lehrperson | Status | Bemerkung | fällt aus am | Max. Teilne |
|---|-----|-----------------|----------|---------------------------|------------------------------|----------|------------|---------------------|-----------|--------------|-------------|
|  | Di. | 12:00 bis 14:00 | wöch | 03.11.2020 bis 23.02.2021 | Umfrage zur Lehrraumqualität | | | findet statt | | | 250 |

Gruppe 1: auswählen [jetzt belegen / abmelden](#) [Belegungsinformation](#)

[Ausgewähltes vormerken](#)

| | | |
|----------|---------|----------------------------------|
| Tutorium | Digital | belegen/abmelden |
| Tutorium | Digital | belegen/abmelden |

 iCalendar

Stundenplan

Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Anzeigeoptionen

Vorlesungszeitansicht



anzeigen

aktuelle Auswahl: **Vorlesungszeitansicht**

Persönlicher Stundenplan -

Plan speichern

Liste: > kurz > mittel > lang > kontingiert

Plan: > kurz > **mittel** > lang > kontingiert

Druckversion: Plan (HTML)

iCalendar Export

| | Einzeltermin | Nichtlehrveranstaltung | Blockveranstaltung | 14-tägl. Veranstaltung | Buchungen | |
|-------|--------------|------------------------|--------------------|------------------------|-----------|---------|
| Zeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
| vor 8 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |

533601 G1 Einführung in d...
2 SWS, deutsch
Dienstag 12:00-14:00Uhr, wöch
Veranstaltungsformat: Digital
Vorlesung

Information

Navigation einblenden



MOODLE - begleitende Lernplattform

<http://moodle.hu-berlin.de>

Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen). Während des Digitalen Semesters wird die Plattform außerdem zur Kommunikation in Foren verwendet und auch die Links zu den Zoom-Seminaren sind dort zu finden.

Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

Wenn ihr euren HU-Account erst später bekommt und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwendet, schickt eine kurze Mail an den Moodle-Support. Der Zugang wird dann später umgestellt auf euer HU-Account und all eure bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.



HU-Moodle

Login

Probleme mit Benutzernamen
oder Passwort?

Moodle verwendet für die
Dauer der Sitzung ein Cookie



Manche Kurse und die FAQ
lassen anonyme Gäste zu.

Switch to English

Sich als anonymes Gast
informieren

Mit HU-Benutzernamen
und Passwort einloggen



Die Startseite



Hier sind all eure Kurse aufgelistet.

Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.

Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.

The screenshot shows the Moodle user interface. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, 'MOODLE-HILFEN', 'Kurse suchen', and 'EN'. On the right side of the navigation bar, there is a notification bell icon, a message bubble icon, and the user's name 'Anina Groeger' next to a profile picture. A red arrow points from the text 'Hier sind all eure Kurse aufgelistet.' to the 'Kursübersicht' section. Another red arrow points from the text 'Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.' to the notification bell icon. A third red arrow points from the text 'Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.' to the message bubble icon. The 'Kursübersicht' section has a filter dropdown set to 'Alle (außer aus Darstellung entfernte)', a 'Kursname' dropdown, and a 'Liste' dropdown. Below this, there is a list of courses:

| Kursname | Optionen |
|--|----------|
| Nachrichtenforum Kunstgeschichte Allgemeines Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte | ... |
| KuBi FSR Online (SoSe 2020+) FSR Online (für Studierende der Kunst- und Bildgeschichte) | ... |

Die Startseite

Unter „Kurse suchen“ könnt ihr eure Seminare suchen, in die ihr euch einschreiben möchtet. Dazu klickt entweder auf **Schnellsuche**, **Erweiterte Suche** oder **Kultur, Soz., Bildung**.



The screenshot shows the Moodle user interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, 'MOODLE-HILFEN', 'Kurse suchen', and 'EN'. On the right side of the navigation bar, there are notification and chat icons, and the user's name 'Anina Groeger' with a profile picture. A red arrow points to the 'Kurse suchen' dropdown menu, which is open and displays the following options: Schnellsuche, Erweiterte Suche, Alle Fakultäten, Juristische Fak., Kultur, Soz., Bildung, Lebenswiss. Fak., Math.-Nat.wiss. Fak., Philosophische Fak., Sprach-, lit.wiss. Fak., Theologische Fak., Wirtschaftswiss. Fak., Zentralinstitute, and Zentren und Schools. Below the navigation bar, there is a 'Seite anpassen' button. The main content area is titled 'Kursübersicht' and shows a list of courses. The first course is 'Nachrichtenforum Kunstgesch' and 'Allgemeines Nachrichtenforum'. The second course is 'KuBi FSR Online (SoSe 2020+)' and 'FSR Online (für Studierende de'. The third course is 'Geschichte'. There are sorting options for 'Kursname' and 'Liste'.

Einschreiben



Zum Einschreiben in einen Moodle-Kurs benötigt ihr einen Einschreibeschlüssel, den ihr in der ersten Sitzung eurer Seminare oder per Mail von euren Dozierenden erhaltet.

▼ **Selbsteinschreibung (Teilnehmer/in)**


Einschreibeschlüssel

[Anklicken zur Texteingabe](#)  



Zum Einschreiben in diesen Kurs benötigen Sie einmalig einen "Einschreibeschlüssel", den Sie von den Kursverantwortlichen erhalten.

Bitte tragen Sie zum Einschreiben den Einschreibeschlüssel genau ein (Groß- und Kleinschreibung beachten!).

Bei Problemen hilft Ihnen auch gerne der  Moodle-Support weiter. Schicken Sie uns dazu bitte Titel und URL dieses Kurses (oben in Ihrem Browserfenster) und den betreffenden Einschreibeschlüssel.

Wenn Sie sich in diesen Moodle-Kurs einschreiben, werden Sie damit in die Teilnehmerliste aufgenommen, die für die Kursleitung und in der Regel auch die anderen Teilnehmer/innen sichtbar ist. Austragen können Sie sich im Menü Administration des Kurses.

Einschreiben



Tutorium

Dashboard ▶ Meine Kurse ▶ Tutorium

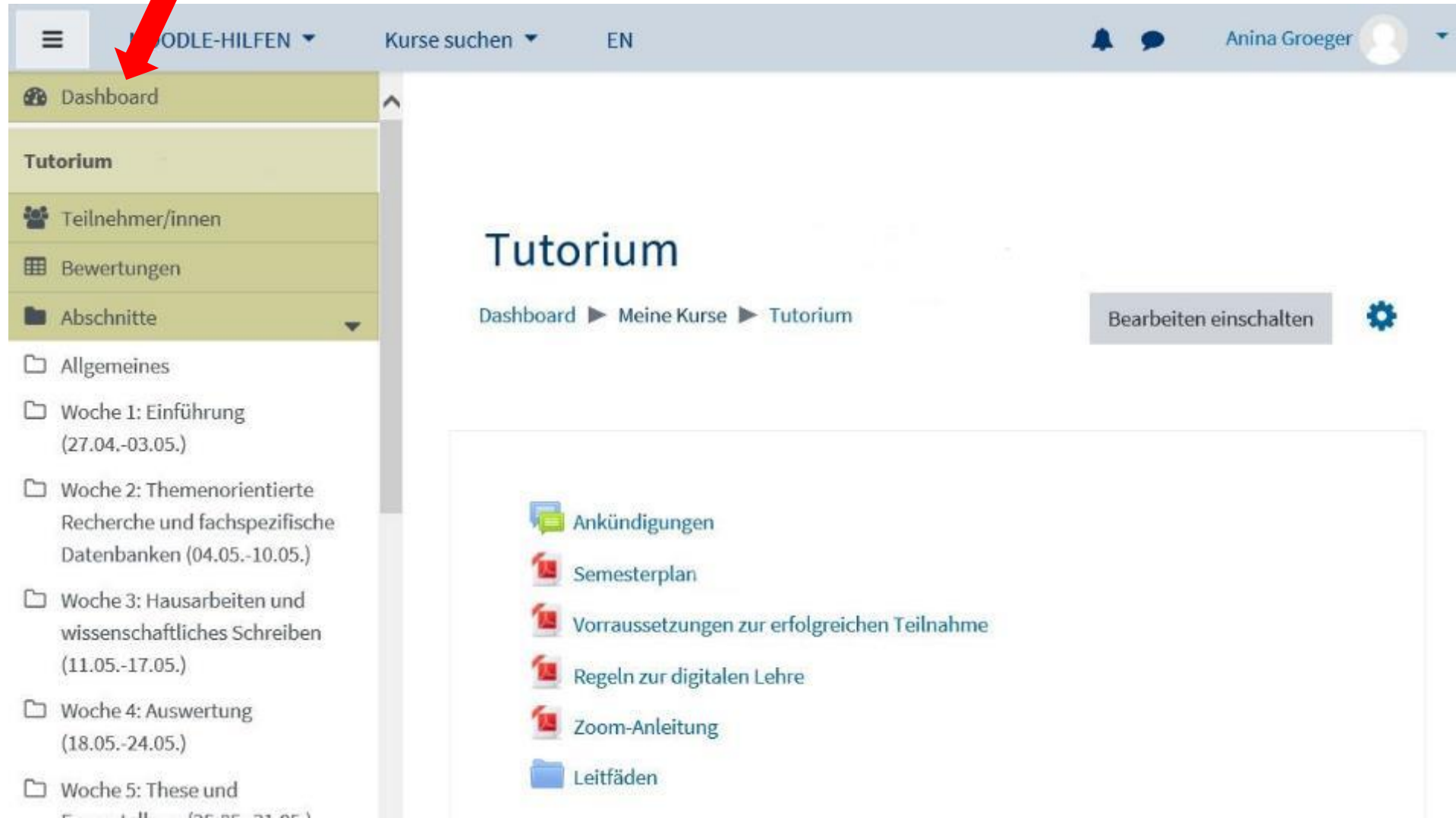
Bearbeiten einschalten



-  Ankündigungen
-  Semesterplan
-  Voraussetzungen zur erfolgreichen Teilnahme
-  Regeln zur digitalen Lehre
-  Zoom-Anleitung
-  Leitfäden

Woche 1: Einführung (27.04.-03.05.)

Das „Dashboard“ hilft euch bei der Orientierung in den Kursen.



The screenshot shows the Moodle course dashboard interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, the text "MOODLE-HILFEN", a search bar containing "Kurse suchen", and the user's name "Anina Groeger" next to a profile picture. A red arrow points to the "Dashboard" option in the left-hand sidebar. The main content area is titled "Tutorium" and includes a breadcrumb trail: "Dashboard ► Meine Kurse ► Tutorium". A button labeled "Bearbeiten einschalten" with a gear icon is visible. Below the breadcrumb, a list of course resources is displayed:

- Ankündigungen
- Semesterplan
- Vorraussetzungen zur erfolgreichen Teilnahme
- Regeln zur digitalen Lehre
- Zoom-Anleitung
- Leitfäden

HERZLICH WILLKOMMEN

WEBINAR-ANGEBOTE FÜR ERSTSEMESTER VIA ZOOM



Online Einführungsveranstaltung “Rund um die Bib für Erstsemester“ der UB (Grimm-Zentrum) buchen
 → Anmeldung auf der Website der UB, über „Führungen und Schulungen“ zu „Webinare“



Rund um die Bib für Erstsemester

Anmeldung unter: www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/webinare

| | | | | | | | | |
|----|------------|-------|----|------------|-------|----|------------|-------|
| DI | 12.10.2021 | 10.00 | MI | 03.11.2021 | 10.00 | FR | 26.11.2021 | 12.00 |
| DO | 14.10.2021 | 14.00 | DI | 09.11.2021 | 12.00 | MI | 01.12.2021 | 10.00 |
| MI | 20.10.2021 | 10.00 | FR | 12.11.2021 | 10.00 | DI | 07.12.2021 | 12.00 |
| DO | 28.10.2021 | 10.00 | MO | 15.11.2021 | 10.00 | MO | 13.12.2021 | 09.00 |
| MO | 01.11.2021 | 09.00 | DI | 23.11.2021 | 09.00 | | | |



Getting Started in the Library

Registration: <https://www.ub.hu-berlin.de/en/learning-how-to-search/webinars>

| | | | | | |
|----|------------|-------|----|------------|-------|
| DI | 26.10.2021 | 14.00 | DO | 18.11.2021 | 14.00 |
|----|------------|-------|----|------------|-------|



Coffee Lectures – kurz und knackig! 13.00 h | 15 min.

Ohne Anmeldung – Zoom: www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/webinare/coffee-lectures

Mittwoch, 06.10.2021, 13 Uhr

Introducing the Writing Centre

How does a writing consultation actually work? What is a text feedback and do you also proofread? If you are asking yourself these questions, the staff of the Writing Centre will give you the answers.

Mittwoch, 13.10.2021, 13 Uhr

Neu in der UB

Sie beginnen gerade Ihr Studium an der HU und wollen wissen, welche Services die UB aktuell anbietet, welche Ausleihmöglichkeiten Sie haben oder welche Bestände Sie an welchem Standort finden? Hier geben wir Ihnen einen ersten Einblick.

Freitag, 15.10.2021, 13 Uhr

Zugriff auf Online-Ressourcen der UB

Die UB verfügt über eine große Anzahl elektronischer Bücher und Zeitschriften. Wie Sie darauf zugreifen können, erfahren Sie in dieser Coffee Lecture.

Montag, 18.10.2021, 13 Uhr

Recherchetipps und -tricks

In dieser Coffee Lecture erhalten Sie Tipps und Tricks für eine effiziente Literaturrecherche.

Mittwoch, 20.10.2021, 13 Uhr

Semesterapparate

Um Studierenden den Zugang zur grundlegenden Literatur eines Kurses zu ermöglichen, lassen viele Dozierende diese in Semesterapparaten zusammenstellen. Wo sie diese finden und wie sie in Primus recherchiert werden können, erfahren Sie hier.

Freitag, 22.10.2021, 13 Uhr

Nützliche Apps fürs Studium

Sie haben gerade Ihr Studium an der HU begonnen? Hier erhalten Sie einen Überblick über verschiedene Smartphone-Apps und Webanwendungen, die den Uni-Alltag erleichtern können.

! Ab November Coffee Lectures wieder immer mittwochs um 13 Uhr !



HU-Mail und eduroam

HU-Mail: personalisierte Mailadressen unter <https://webmail.hu-berlin.de>

Zum HU-Account gehört eine persönliche E-Mail-Adresse, die von allen HU-Diensten als Standardkommunikationskanal benutzt wird. Nachrichten der Bibliothek, von Moodle und Agnes gehen an diese Adresse nach dem Schema namenskürzel@hu-berlin.de.

eduroam: internationales WLAN-Netzwerk von Universitäten

eduroam (education roaming) ist ein internationales Netzwerk von Universitäten, die ihren Angehörigen gegenseitig WLAN zur Verfügung stellen. Unter <https://wlan.hu-berlin.de> befinden sich Anleitungen, mittels derer das Eduroam-Profil konfiguriert werden kann.



4. STUDIUM UNTER CORONA-BEDINGUNGEN

Studium unter Corona-Bedingungen



HU Berlin

universitätsweite Corona-
Virus-Information:

<https://www.hu-berlin.de/de/pr/coronavirus-informationen>

Institut

Website:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>

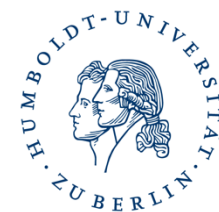
Moodle-Kurs: *Allgemeines
Nachrichtenforum für alle
Studierenden der
Kunstgeschichte*

Fachschaft

Informationen für
Studierende über Moodle-
Kurs: *FSR online für
Studierende der Kunst- und
Bildgeschichte*

Hybridsemester: Präsenzlehre und digitale Lehre im WiSe 2021/22

Die inhaltliche Vorstellung der Fachbereiche und des Studienangebots in diesem Semester findet am **Mo, 18. Oktober, 14-16 über ZOOM** statt (Link wird über den Moodle-Kurs des FSR geteilt).



5. BERATUNGSANGEBOTE & STUDIENSERVICE



Beratung und Studienservice (1/2)

COMPASS / Studien-Service-Center SSC (im Hauptgebäude, Unter den Linden 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

Studien-Service-Center SSC: allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

BA Studienfachberatung

Kontakt: ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. Jitske Jasperse, Dr. Franziska Sollte

BA-Einstufungen & Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen: PD Dr. Annette Dorgerloh, Annette.Dorgerloh@culture.hu-berlin.de

FAQ: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/ba-studiengang/ba-faq/>

Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)

Kontakt: Cornelia Weigt, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

zurzeit digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per mail);

Regelung von Prüfungsangelegenheiten (Bekanntgabe der Fristen für Prüfungsanmeldungen und Einreichungen via Newsletter

<https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>)

Webseite mit Formularen: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst_bildgeschichte

Beratung und Studienservice (2/2)



Überfachliche Förderung und Chancengleichheitsprogramme

Career Center: Beratungen zur Berufsfindung und Karriereplanung: <https://www.hu-berlin.de/de/hu/verwaltung/ccww/career-center>, Kurse des Career Center können im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

Referent_innenRat: Allgemeine Sozialberatung und Sozialberatung zu BAföG oder Studienfinanzierung: <https://www.refrat.de>, beratung.allgemein@refrat.hu-berlin.de

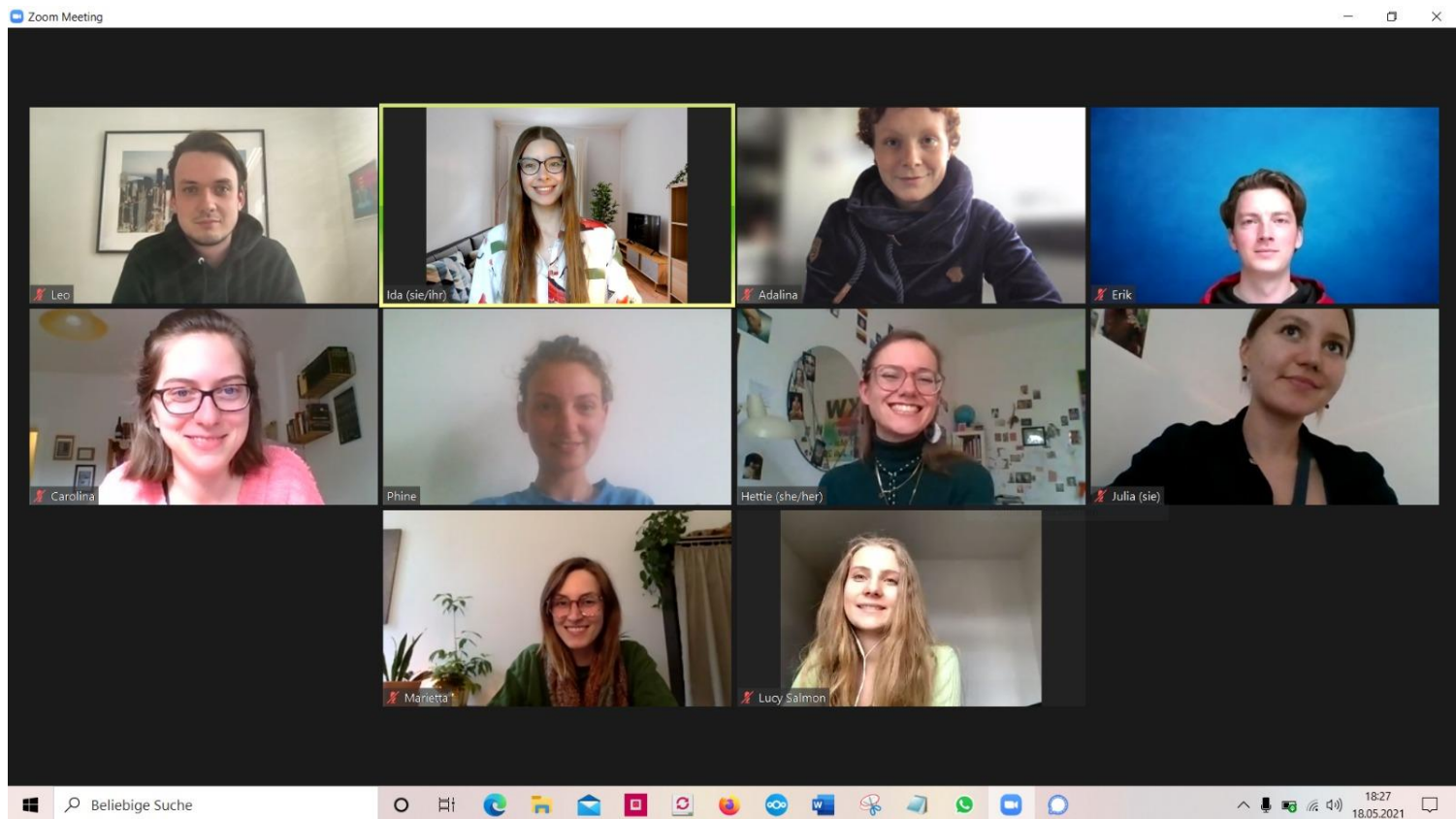
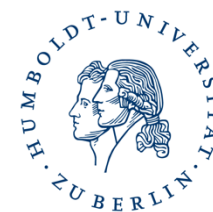
studierendenWERK BERLIN (für alle Berliner Universitäten): <https://www.stw.berlin/beratung>

firstgen (first generation students, Projektkoordinatorin Carmen Kurbjuhn): firstgen@hu-berlin.de, Kostenloses Angebot für junge Studierende mit einem nicht-akademischen Hintergrund, <https://frauenbeauftragte.hu-berlin.de/foerderung/studentinnen/firstgen/>

Frauenbeauftragte: frauenbeauftragte.hu-berlin.de

Familienbüro: familienservice@uv.hu-berlin.de, offene Sprechstunde, Mittwochs, 9-12, telef. unter: 030/209320015

Zentrale Stipendiendatenbank: www.stipendienlotse.de (Bundesministerium für Bildung und Forschung)



Die Fachschaftsrat organisiert für Euch ganz vieles!

Fachschaft Kunst- und Bildgeschichte

Kontakt:

fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Facebook: www.facebook.com/Fachschaft.KuBi

Instagram:

www.instagram.com/kunstundbildgeschichte

Bitte nehmt auch über den neuen Moodle-Kurs mit der Fachschaft Kontakt auf. Der Kurs heißt „FSR online (für Studierende der Kunst- und Bildgeschichte)“.

ERSTI-TAGE

Dienstag, 12. Oktober / 10.00 Uhr c.t.

BA/MA Einführung des Instituts

ein Muss für alle Erstis,
hier sind auch wir, die Fachschaft,
vertreten!

Mittwoch, 13. Oktober / 18.00 Uhr s.t.

Digitales Kennenlernen

in einer entspannten Runde trifft Ihr Eure Mitstudierenden und
uns, die Fachschaft, mit einem Getränk Eurer Wahl auf Zoom!

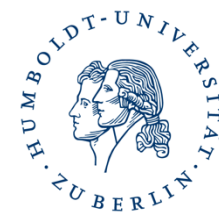
Freitag, 15. Oktober / 20.00 Uhr s.t.

Kneipenabend

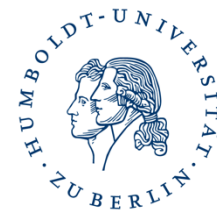
Kneipenabend im Weser 58, in der Weserstraße 58 in Neukölln
ACHTUNG: 2G (Bescheinigungen mitbringen!) & begrenzter Raum
(kommt möglichst pünktlich und sichert Euch so einen Platz!)



Dir fehlt das Passwort für den Moodlekurs oder Du hast andere Fragen?
Schreib uns! fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de



6. TERMINE & VERANSTALTUNGEN



- Programm der Fachschaft: 13. (Zoom) und 15. Oktober (vor Ort)
- Allgemeines Programm
<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>
- Offizielle Begrüßung durch die Geschäftsführende Direktorin des IKB und Vorstellung der Lehrenden:
Mo, 18. Oktober, 14-16 über ZOOM
(Link wird über den Moodle-Kurs des FSR geteilt)
- aktuelle Termine rechts im Reiter auf der Homepage des IKB bzw. unter:
<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/veranstaltungen/>

& über den Moodle-Kurs: *Allgemeines Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte*