

**Penser l'image en situation.
Exposer la peinture medievale à la lumière du jour**

**Bilder in situ. Möglichkeiten und Grenzen der
historisch-kritischen Ausstellungspraxis**

Jeudi, 21 octobre

*Centre allemand d'histoire de l'art Paris,
45 Rue des Petits Champs*

09.15 Thomas Kirchner: Accueil

09.30 Bruno Haas: Introduction:
D'une technique du regard

10.30 Arnold Nesselrath (Roma):
Reflecting on the artists' light

11.20 Pause

11.40 Franz Engel (Berlin):
Iconospheres: Illuminating Raphael

12.30 Déjeuner

14.00 Anca Vasiliu (Paris):
Qui voit la lumière? Approches de
la pensée antique

14.50 Thomas Le Gouge (Paris):
L'image située

15.40 Pause

16.00 Niklaus Largier (Berkeley):
To stare into the abyss of bright
refulgence: Devotional paradigms
of aesthetic experience

17.00 Saskia C. Quené (Bern):
Light and space in Fra Angelico's gold

Vendredi, 22 octobre

*Petit Palais (pour les participants),
Av. Winston Churchill*

09.00 Atelier au Petit Palais
modéré par Bruno Haas

*Avec la collaboration de :
Rick Drasdo, Solen Jaouen
Paï Liu, Florian Rada*

12.30 Déjeuner

Centre allemand d'histoire de l'art Paris

14.00 Dominique Vingtain (Avignon):
Les fresques du musée du Petit Palais

14.50 David Saunders (London):
Scientific precepts of perception,
preference and preservation

15.40 Pause

16.00 Muriel Vervat (Firenze):
Les secrets des couleurs de l'ombre : la
technique de la peinture ecclésiastique
italienne du XIIème au XIVème siècle.

17.00 Résumé: Horst Bredekamp

Samedi, 23 octobre

*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
17 Rue de la Sorbonne, Amphi Lefebvre*

10.00 Bruno Haas: Introduction

10.30 Alexander Schwarz (Berlin):
Beleuchtungssituationen auf der
Museumsinsel und im Haus Bastian:
Neue Wege

11.20 Pause

11.40 Horst Bredekamp (Berlin):
Das Helle und das Dunkle

12.30 Déjeuner

14.00 Isabelle Marchesin (Paris):
Géométrie lumineuse des manuscrits
romans

14.50 Serena Romano (Roma):
Seeing or understanding. The
anachronisms of light

15.40 Pause

16.00 Mario Nanni (Bizzuno):
La metaluce

Symposium organisée par

Franz Engel (Berlin), **Bruno Haas** (Paris), **Thomas Le Gouge** (Paris), **Saskia C. Quené** (Bern)

Pour s'inscrire, écrire à : philo-recherche@univ-paris1.fr. Les participants et le public devront présenter un pass sanitaire

Cappella Duglioli Dall'Olio, San Giovanni in Monte, Bologna, l'après-midi, 29 septembre 2021. Foto: Franz Engel