



A Second Quarter (1975, 88 Min., 16-mm-Farbfilm, digitalisiert)
von Lawrence Weiner

Filmvorführung mit 2G+-Regelung

27. Januar 2022, 18.00 s. t.

Veranstaltungsort: Collegium Hungaricum Berlin, Dorotheenstraße 12, 10117 Berlin

Der New Yorker Konzeptkünstler Lawrence Weiner (1942-2021) kam 1975 auf die Einladung des Berliner Künstlerprogramms des DAAD hin für ein Jahr nach Westberlin und realisierte während seines Residenzaufenthaltes einen Spielfilm in der durch die Berliner Mauer geteilten Stadt. *A Second Quarter* wurde zwar in Westberlin uraufgeführt, aber seit 1976 ist diese vermutlich die erste Präsentation des Filmes in Berlin.

Lawrence Weiner widmete sich seit Ende der 1960er Jahre einer sprach- und schriftbasierten Kunst. Großformatige Wand-Text-Installationen wurden sein bevorzugtes Medium, die Weiner entweder in Galerien zeigte oder als Interventionen im öffentlichen Raum verwirklichte. Gleichzeitig schuf er Grafiken und diverse Künstlerbücher, während seines Berlin-Aufenthalts auch in deutscher Sprache, und entwickelte Videos, Filme und Performances. In seinem fast 90-minutigen Farbfilm *A Second Quarter* lesen, rezitieren, übersetzten und singen die Darsteller:innen Statements des Künstlers. Der Handlungsort ist Berlin: politisch stark aufgeladene Bilder von institutioneller Macht prägen den Film.

Die Filmvorführung findet im Rahmen des Seminars „Berlin, ein Traum mit Sahne“ von Nóra Lukács am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin statt und steht für alle Interessierte offen. Es gilt die 2G+ Regelung am Veranstaltungsort CHB - Collegium Hungaricum Berlin.



© Image copyright of the artist, courtesy of Video Data Bank, www.vdb.org, School of the Art Institute of Chicago.