



## RING- VORLESUNG

Wintersemester 2022/2023

Mittwochs 18:15 Uhr

Humboldt-Universität zu Berlin

Dorotheenstraße 26

Hörsaal 207 / Livestream

# UNTER BESCHUSS: KUNSTHISTORISCHE REVISIONEN IM ZEICHEN DES UKRAINEKRIEGES

## UNDER SHELLING: ART HISTORICAL REVISIONS IN THE LIGHT OF THE WAR IN UKRAINE

26.10.22

Mateusz Kapustka

Zürich/Berlin

Regarding the Pain of Neighbours. War in Ukraine and the Contemporary Images of Violence

14.12.22

Marina Dmitrieva

Leipzig

Der Brunnen von Bağçasaray: Eroberungen der Krim in der imperialen Kulturpolitik

02.11.22

Burkhard Liebsch

Bochum

Zwischen Indifferenz und Kapitulation: Unannehm-  
bare Gewalt und deren Veröffentlichung in Bildern

04.01.23 Katja Bernhardt Antje Kempe

Lüneburg

Greifswald

Ein eigenes Erbe. Wissensordnungen in Sammlungen  
und Kunsthistoriografien in der Ukraine um 1900

09.11.22

Alisa Lozhkina

Kyjiw/San Francisco

The Power of Images, the Weakness of Images. War in  
Ukrainian Art, from WWII to 2022

11.01.23 Beate Störtkuhl

Oldenburg

Robert Born

Oldenburg

Kulturgüter in der Ukraine. Imperiale Konkurrenzen  
und nationale Selbstbehauptung (1914–1939)

16.11.22

Mariana Levytska

Lwiw

Visualizing a War: Contexts and Functions of Images  
in Recent Ukrainian Graphic Arts

18.01.23

Magdalena Kunińska

Krakau

Entangled Histories – Shared Heritage – Divided  
Research. Polish Art Historical Investigation on  
So-Called Kresy Wschodnie (Eastern Borderlands)

23.11.22

Anna Novikov

Greifswald

Propaganda and Military Mobilization in Patriotic  
Apparel and Performance in 21st-Century Russia

01.02.23

Aleksandra Lipińska

Köln

Die Boim-Kapelle in Lwiw. Eine Herausforderung des  
Hybriden

30.11.22

Verena Straub

Dresden

Die Memefication des Krieges. Visuelle Taktiken zwischen  
Protest, Propaganda und ironischer Subversion

08.02.23

Yevheniia Moliar

Kyjiw/Rom

Ukrainian Soviet Monumental Art: Perspectives of  
Preservation

07.12.22

Margarethe Pratschke

Berlin

Visuelle Investigation. Verfahren digitaler Spurensuche  
im Ukrainekrieg und die Zukunft der politischen Ikono-  
grafie

15.02.23

Paweł Leszkowicz

Posen/Berlin

Ukraine's Queer Art and Rights in the Times of War:  
A Comparative Perspective

Eine Veranstaltung des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin

Die Informationen zum Livestream werden unter <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de> veröffentlicht