



Bachelorstudiengang Kernfach *Kunst- und Bildgeschichte*

Dr. Jitske Jasperse, Franziska Solte M.A. (BA Studienfachberatung)

Sophie McCuen-Koytek (Tutorin)

Erik Holfert (Fachschaft)



Programm:

1. Die Fachschaft stellt sich vor
2. Verortung: das Institut für Kunst- und Bildgeschichte
3. Termine und Veranstaltungen
4. Agnes & Moodle (Vorstellung durch die Tutorin)
5. BA Studienordnung & Empfehlungen für das WS 2021/22
6. Studium unter Corona-Bedingungen
7. Beratungsangebote und Studienservice

Ersti Tage | 2022-2023

Campustour mit Erik

Dienstag 11. Oktober | 11:30 s.t. (sine tempore)

-Treffpunkt an der Tischtennisplatte am Hegelplatz-
Entspannte Campustour mit den studentischen Highlights,
wie die Kaffeepause im c.t.

BA Einführung der Studienfachberatung,

Dienstag 11. Oktober | 14:15 Uhr

Dorotheenstraße 26, Kernfach Hörsaal 207

Zweifach Hörsaal 208

Ein Muss für alle Erstis! Hier sind auch wir, die Fachschaft, vertreten.

Kneipenabend der Fachschaft

Freitag 14. Oktober | Zeit folgt.

Lernt uns und eure Mitstudierende bei einem Bierchen oder anderem Getränk eurer Wahl kennen.

Für weitere spontane Termine folgt uns auf Instagram **@Kunstundbildgeschichte**. Ihr könnt uns auch anschreiben **fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de**. Das Moodlepasswort für den Erstibereich ist: **IamIKB**. Schreibt euch dort ein!





2. VERORTUNG



Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum

Bibliothek

Seminarräume

Prüfungsbüro

Maxim Gorki Theater

Hörsaal



Institutsräume Kunst- und Bildgeschichte

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 2. und 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Informationen für Erstsemester: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

Institut, Sekretariate und Seminarräume (Georgenstraße 47: Pergamon-Palais)

EG: großer Seminarraum 0.12

3. Stock: Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42.

3. Stock: Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich)

Vorlesungsaal

Hörsaal HS 3075 (Unter den Linden 6, Hauptgebäude)

Hörsaal HS 207 (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte: Frau Weigt, Raum 203



2. TERMINE & VERANSTALTUNGEN



Montag, 17. Oktober, 14.15 Uhr - Erstsemesterbegrüßung

Unter den Linden 6 (Hauptgebäude der HU), Hörsaal 3075

Begrüßung durch Prof. Dr. Eva Ehninger und Kurzvorstellung aller Lehrenden des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte



**RING-
VORLESUNG**
Wintersemester 2022/2023
Mittwochs 18:15 Uhr
Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
Hauptgebäude der HU
Hörsaal 3075/Livestream

UNTER BESCHUSS: KUNSTHISTORISCHE REVISIONEN IM ZEICHEN DES UKRAINEKRIEGES

UNDER SHELLING: ART HISTORICAL REVISIONS
IN THE LIGHT OF THE WAR IN UKRAINE

26.10.22	Mateusz Kapustka Zürich/Berlin	14.12.22	Marina Dmitrieva Leipzig
Regarding the Pain of Neighbours. War in Ukraine and the Contemporary Images of Violence		Der Brunnen von Bağçasaray: Eroberungen der Krim in der imperialen Kulturpolitik	
02.11.22	Burkhard Liebsch Bochum	04.01.23	Katja Bernhardt Antje Kempe Lüneburg Greifswald
Zwischen Indifferenz und Kapitulation: Unannehmbarer Gewalt und deren Veröffentlichung in Bildern		Ein eigenes Erbe. Wissensordnungen in Sammlungen und Kunsthistoriografien in der Ukraine um 1900	
09.11.22	Alisa Lozhkina Kyjiv/San Francisco	11.01.23	Beate Störtkuhl Robert Born Oldenburg Oldenburg
The Power of Images, the Weakness of Images. War in Ukrainian Art, from WWII to 2022		Kulturgüter in der Ukraine. Imperiale Konkurrenzen und nationale Selbstbehauptung (1914–1939)	
16.11.22	Mariana Levytska Lwiw	18.01.23	Magdalena Kunińska Krakau
Visualizing a War: Contexts and Functions of Images in Recent Ukrainian Graphic Arts		Entangled Histories – Shared Heritage – Divided Research. Polish Art Historical Investigation on So-Called Kresy Wschodnie (Eastern Borderlands)	
23.11.22	Anna Novikov Greifswald	01.02.23	Aleksandra Lipińska Köln
Propaganda and Military Mobilization in Patriotic Apparel and Performance in 21st-Century Russia		Die Boim-Kapelle in Lwiw. Eine Herausforderung des Hybriden	
30.11.22	Verena Straub Dresden	08.02.23	Yevheniia Moliar Kyjiv/Rom
Die Memefication des Krieges. Visuelle Taktiken zwischen Protest, Propaganda und ironischer Subversion		Ukrainian Soviet Monumental Art: Perspectives of Preservation	
07.12.22	Margarethe Pratschke Berlin	15.02.23	Paweł Leszkowicz Posen/Berlin
Visuelle Investigation. Verfahren digitaler Spurensuche im Ukrainekrieg und die Zukunft der politischen Ikonografie		Ukraine's Queer Art and Rights in the Times of War: A Comparative Perspective	

Eine Veranstaltung des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin
Die Informationen zum Livestream werden unter <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de> veröffentlicht

(Modul V und Modul X)



3. AGNES & MOODLE

AGNES vs. MOODLE



AGNES	MOODLE
Administratives	Begleitende Lernplattform („virtueller Unterrichtsraum“)
Vor dem Semester Prüfungen Für Ämter, Versicherungen etc.	Im Kurs
Stundenplan und Vorlesungsverzeichnis Prüfungsanmeldung und Prüfungsprotokolle Leistungsspiegel Immatrikulations- und Studienbescheinigungen	Kursmaterialien Ankündigungen der Dozierenden Forum für Studierende Manchmal Hausaufgaben und Abgabeort

AGNES – Lehre und Prüfung online

Erst
hier
klicken
...

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2022/23** ▼

Anmelden

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

🔗 [Bewerbung Online](#)

🔗 [Studieninformationen](#)

🔗 [Fristen und Termine](#)

🔗 [studierendenWERK](#)

🔗 [Benutzerberatung](#)

🔗 [Campus-Card](#)

🔗 [Moodle](#)

🔗 [Universitätsbibliothek](#)

🔗 [HU - Alumni](#)

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

English | Hilfe | Sitemap | Vollbild: an | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | **Veranstaltungen** | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

Rückmeldung zum Sommersemester 2021 - Verschiebung der Haupt- und Nachfrist für Haupthörer*innen

Da die Corona-Krise für viele Studierende mit finanziellen Engpässen bzw. Notlagen verbunden ist, die eventuell eine fristgemäße Rückmeldung behindern, hat die Universitätsleitung heute für die Rückmeldung zum Sommersemester 2021 beschlossen, die Hauptfrist für Haupthörer*innen bis zum 28.02.2021 zu verlängern; das Ende der Nachfrist verschiebt sich entsprechend auf den 14.03.2021. Ein gesonderter Antrag ist nicht erforderlich. Die Höhe der Semestergebühren und -beiträge bleibt unverändert (vgl. <https://www.hu-berlin.de/de/studium/bewerbung/imma/rueckmeld>). ▶▶▶

Information über nicht bestandene Prüfungen im Sommersemester 2020, Wintersemester 2020/21 und Sommersemester 2021

Gemäß § 126b des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz – BerlHG) in der Fassung der

Nachrichten der Humboldt-Universität zu Berlin

Mit möglichst viel Präsenz in das Wintersemester

Informationen für HU-Studierende zu Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen bei Präsenzveranstaltungen im Wintersemester 2021/21 und dem mobilen Impfteam an den Campi Mitte und Adlershof ▶▶▶

Ausstellung: Die Selbstinszenierung des Troja-Ausgräbers Heinrich Schliemann in der Medienlandschaft des 19. Jahrhunderts

Ausstellung über den Umgang Heinrich Schliemanns mit den zeitgenössischen Medien noch bis zum 23. Oktober ▶▶▶

„Ein Studium ist so viel mehr als nur die Sammlung von Leistungspunkten“

Interview mit Prof. Dr. Niels Pinkwart, dem neuen Vizepräsidenten für Lehre und Studium, zum Semesterstart ▶▶▶



Zentraler Login

HU-Account

HU-Passwort

Zustimmungserklärung für die Übertragung persö

Login

...
und dann
hier mit
dem HU-
Account
anmelden

Pass
sen Service zurücksetzen

Weitere Informationen

[Mehr über Shibboleth](#)

Kontakt

[CMS Benutzerberatung](#)

Ihr HU-Login wird für die Anmeldung bei diesem Dienst verwendet:

	AGNES
Studierendenmanagement	
Zusätzliche Informationen des Dienstes	

Diese Login-Seite operiert im Rahmen der DFN-AAI Föderation und HU-Interner Shibboleth-Seiten. Für die Authentifizierung benötigen Sie einen gültigen *HU-Account*. Nach erfolgreicher Anmeldung können Sie alle weiteren am Shibboleth Single Sign-On teilnehmenden Webseiten ohne nochmalige Angabe von HU-Account und HU-Passwort nutzen.

Startseite

Zur Startseite zurück/“Home“-Button

The screenshot shows the AGNES website interface. At the top, there is a navigation bar with the university logo and various menu items. A red box highlights the 'Meine Funktionen' button, with an arrow pointing to it from the text 'Zur Startseite zurück/“Home“-Button'. Below the navigation bar, there is a main content area with a sidebar on the left and a main content area on the right. The sidebar is titled 'Navigation' and contains a list of menu items. The main content area displays the 'Startseite' and several news items. Red arrows point from the sidebar to the main content area, indicating the flow of navigation.

AGNES -
Lehre und Prüfung online
Semester: WiSe 2022/23
Abmelden

Humboldt-Universität zu Berlin

English Hilfe Sitemap Vollbild: an Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Karl Frenzel [frenzeka] Rolle: Studierende*r

Hilfe
Veranstaltungen
Vorlesungsverzeichnis
Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungspegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Verwaltung
Adresse ändern
TAN Verwaltung
Alumni-Netzwerk

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

FAQ für Studierende bezüglich Corona
Fragen und Antworten zum Prüfungs- und Vorlesungsgeschehen im Sommersemester 2020, sowie zu Campus-Card oder Semesterticket, finden Sie in den zentralen [FAQ für Studierende](#). >>>

Vizepräsidentin für Lehre und Studium zu aktuellen Herausforderungen im Sommersemester 2020
Das Sommersemester 2020 startet am 20. April mit einem digitalen Lehrangebot. Es wird sich dabei um ein Semester handeln, das allen Studierenden, Lehrenden und Forschenden so weit wie möglich die Fortsetzung ihres Studiums und ihrer Aufgaben ermöglicht. Prof. Dr. Eva Inés Oberfell, Vizepräsidentin für Lehre und Studium, thematisiert die aktuellen Herausforderungen. >>>

Voting zum Zustand einzelner Lehrräume
Es ist nicht zu übersehen, dass an der HU mehr als sonst gebaut, saniert, renoviert wird. Das ist gut so. Da dieser Zustand noch einige Jahre anhalten wird, ist es umso wichtiger, dass sich die derzeit genutzten Lehrräume in einem akzeptablen Zustand befinden. Hilf uns dabei, Lehrräume zu finden, die überprüft werden sollten. Bewerte die Räume, in denen Du in diesem Semester Lehrveranstaltungen besucht hast, direkt über die Detailseiten der Veranstaltungen. >>>

Konfigurationsänderung des eduroam-WLANs
Aufgrund einer technischen Änderung müssen bis zum Sommer 2019 alle eduroam-Einstellungen angepasst werden. Bitte bedenken Sie dies, falls Sie noch Geräte (Smartphones, Tablets oder Notebooks) mit alter Konfiguration betreiben, da diese ggf. künftig keine Verbindung mehr zum eduroam-WLAN aufbauen können. >>>

Navi-
gation

Vorlesungsverzeichnis

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2022/23** ▾ English

Abmelden Meine Funktionen Veranstaltungen Einrichtungen

Sophie McCuen-Koytek [mccuenso] Rolle: Studierende:r

Hilfe Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2022/23)

- Humboldt-Universität zu Berlin
 - Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
 - Institut für Katholische Theologie (IKT)
 - Lehrveranstaltungen im Praxissemester
 - Allgemeine Informationen
 - Career Center
 - Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
 - Überfachlicher Wahlpflichtbereich
 - Projektutorien
 - Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
 - Juristische Fakultät
 - Lebenswissenschaftliche Fakultät
 - Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
 - Philosophische Fakultät
 - Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät
 - Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät**
 - Theologische Fakultät
 - Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
 - bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
 - Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)
 - Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)
 - Zentraleinrichtung Sprachenzentrum
 - Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg (ZJS)
 - Zentraleinrichtung Computer- und Medienservice

Veranstaltungen
Vorlesungsverzeichnis
Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungsspiegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Verwaltung
Adresse ändern
TAN-Verwaltung
Alumni-Netzwerk
Infomaterial
Externes
Benutzerberatung
Campus-Card
Moodle
WebMail

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2022/23)

- Humboldt-Universität zu Berlin
 - Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 - Institut für Kunst- und Bildgeschichte
 - Bachelorstudiengang StPO 2014
 - BA KUBI Interdisziplinäres Studienangebot
 - BA KUBI Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I (1299)
 - BA KUBI Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II (1309)
 - BA KUBI Modul III: Mittelalter (2509)
 - BA KUBI Modul IV: Neuzeit (2519)
 - BA KUBI Modul V: Moderne und Gegenwart (2529)
 - BA KUBI Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte (2559)
 - BA KUBI Modul VII: Exkursion (4039)
 - BA KUBI Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen
 - BA KUBI Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit
 - BA KUBI Modul X: Spezialisierung (2599)
 - BA KUBI Modul XI: Abschlussmodul

Vom VL-verzeichnis zum Stundenplan

Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Detailseite

Funktionen: [Ausgewähltes vormerken](#) [belegen/abmelden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Personen](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Grunddaten

Veranstaltungsart	Vorlesung	Veranstaltungsnummer	533601
Semester	WiSe 2022/23	SWS	2
Rhythmus		Moodle-Link	
Veranstaltungsstatus	Freigegeben für Vorlesungsverzeichnis Freigegeben	Sprache	deutsch
Belegungsfrist - Eine Belegung ist online erforderlich	Institut für Kunst- und Bildgeschichte (2)	26.09.2022 - 24.10.2022	aktuell
Veranstaltungsformat	Präsenz		

Termine

Gruppe 1

iCalendar Export

Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer	Raum	Raumplan	Lehrperson	Status	Bemerkung	fällt aus am	Max. Teilnehmer
Di.	12:00 bis 14:00	wöch	18.10.2022 bis 14.02.2023 Einzeltermine anzeigen	Universitäts-Hauptgebäude - 3075 Unter den Linden 6 (UL 6) - (Hör-/ Lehrsaal anst. o. Exp-) Umfrage zur Lehrraumqualität			findet statt			144

Gruppe 1: auswählen > jetzt belegen / abmelden > Belegungsinformation

[Ausgewähltes vormerken](#)

Vst.-Nr.	Veranstaltung
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel, Müller
533611	Introduction to Early Modern Art - Christian
533612	Porträt und Karikatur. Eine Einführung - Dorgerloh
533613	In der Mitte Berlins. Einführung in die Beschreibung und Analyse von Architektur - Kappel
533614	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk
533615	Bild und Raum - eine Einführung - Schellewald
533616	Einführung in die Architekturgeschichte - Tabanelli
5336101	Tutorium A - Seibert
5336102	Tutorium B - Seibert
5336103	Tutorium C - McCuen-Koytek
5336104	Tutorium D - McCuen-Koytek
5336105	Tutorium E - Kuhrke
5336106	Tutorium F - Kuhrke
5336107	Tutorium G - Agho
5336108	Tutorium H - Agho

Stundenplan

Anzeigeoptionen

Vorlesungszeitansicht



anzeigen

aktuelle Auswahl: **Vorlesungszeitansicht**

Persönlicher Stundenplan

belegen/abmelden

Plan speichern

Liste: > kurz > mittel > lang

Plan: > kurz > **mittel** > lang

Druckversion: Plan (HTML)

Plan (PDF)

iCalendar Export

	Einzeltermin	Nichtlehrveranstaltung	Blockveranstaltung	14-tägl. Veranstaltung	Buchungen	
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
vor 8						
8						
9						
10						
11						
12		533601 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Dienstag 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 3075 (UL 6)				
13		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Veranstaltungen belegen		Information	<input type="checkbox"/>	
14						
15						



MOODLE - begleitende Lernplattform

<http://moodle.hu-berlin.de>

Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen). Während des Digitalen Semesters wird die Plattform außerdem zur Kommunikation in Foren verwendet und auch die Links zu den Zoom-Seminaren sind dort zu finden.

Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

Wenn ihr euren HU-Account erst später bekommt und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwendet, schickt eine kurze Mail an den Moodle-Support. Der Zugang wird dann später umgestellt auf euer HU-Account und all eure bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.



HU-Moodle

Login

Probleme mit Benutzernamen
oder Passwort?

Moodle verwendet für die
Dauer der Sitzung ein Cookie

Manche Kurse und die FAQ
lassen anonyme Gäste zu.

[Switch to English](#)

Sich als anonymes Gast
informieren

Mit HU-Benutzernamen
und Passwort einloggen



Die Startseite



Hier sind all eure Kurse aufgelistet.

Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.

Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.

The screenshot shows the Moodle user interface. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, 'MOODLE-HILFEN', 'Kurse suchen', and 'EN'. On the right side of the navigation bar, there is a notification bell icon and a speech bubble icon, both highlighted with red arrows. To the right of these icons is the user's name 'Anina Groeger' and a profile picture. Below the navigation bar, there is a 'Seite anpassen' button. The main content area is titled 'Kursübersicht' and contains a search bar with the text 'Alle (außer bei Darstellung entfernt)'. Below the search bar, there is a list of courses. The first course is 'Nachrichtenforum Kunstgeschichte' with the description 'Allgemeines Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte'. The second course is 'KuBi FSR Online (SoSe 2020+)' with the description 'FSR Online (für Studierende der Kunst- und Bildgeschichte)'. Each course entry has a three-dot menu icon on the right.

Die Startseite

Unter „Kurse suchen“ könnt ihr eure Seminare suchen, in die ihr euch einschreiben möchtet. Dazu klickt entweder auf **Schnellsuche**, **Erweiterte Suche** oder **Kultur, Soz., Bildung**.



A screenshot of the Moodle course search interface. The top navigation bar includes a hamburger menu, 'MOODLE-HILFEN', 'Kurse suchen', and 'EN'. A dropdown menu is open under 'Kurse suchen', listing search options: 'Schnellsuche', 'Erweiterte Suche', 'Alle Fakultäten', 'Juristische Fak.', 'Kultur, Soz., Bildung', 'Lebenswiss. Fak.', 'Math.-Nat.wiss. Fak.', 'Philosophische Fak.', 'Sprach-, lit.wiss. Fak.', 'Theologische Fak.', 'Wirtschaftswiss. Fak.', 'Zentralinstitute', and 'Zentren und Schools'. A red arrow points to the 'Kurse suchen' dropdown. The main content area shows a 'Kursübersicht' section with a list of courses and a 'Seite anpassen' button.



Einschreiben



Zum Einschreiben in einen Moodle-Kurs benötigt ihr einen Einschreibeschlüssel, den ihr in der ersten Sitzung eurer Seminare oder per Mail von euren Dozierenden erhaltet.

▼ **Selbsteinschreibung (Teilnehmer/in)**


Einschreibeschlüssel

[Anklicken zur Texteingabe](#)  



Zum Einschreiben in diesen Kurs benötigen Sie einmalig einen "Einschreibeschlüssel", den Sie von den Kursverantwortlichen erhalten.

Bitte tragen Sie zum Einschreiben den Einschreibeschlüssel genau ein (Groß- und Kleinschreibung beachten!).

Bei Problemen hilft Ihnen auch gerne der  Moodle-Support weiter. Schicken Sie uns dazu bitte Titel und URL dieses Kurses (oben in Ihrem Browserfenster) und den betreffenden Einschreibeschlüssel.

Wenn Sie sich in diesen Moodle-Kurs einschreiben, werden Sie damit in die Teilnehmerliste aufgenommen, die für die Kursleitung und in der Regel auch die anderen Teilnehmer/innen sichtbar ist. Austragen können Sie sich im Menü Administration des Kurses.

Einschreiben



Tutorium

Dashboard ▶ Meine Kurse ▶ Tutorium

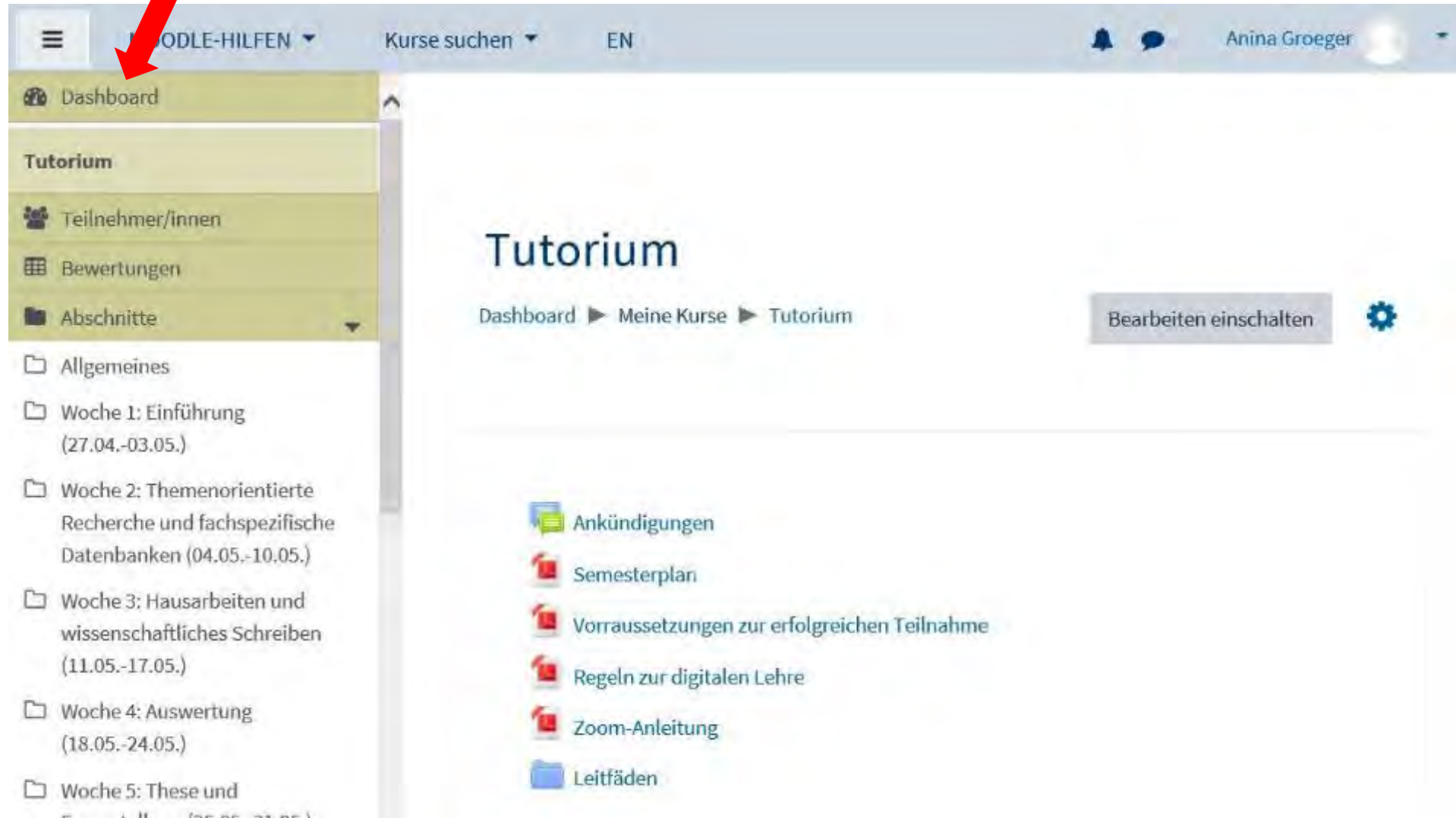
Bearbeiten einschalten



-  Ankündigungen
-  Semesterplan
-  Voraussetzungen zur erfolgreichen Teilnahme
-  Regeln zur digitalen Lehre
-  Zoom-Anleitung
-  Leitfäden

Woche 1: Einführung (27.04.-03.05.)

Das „Dashboard“ hilft euch bei der Orientierung in den Kursen.



The screenshot shows the Moodle course dashboard interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, a dropdown menu labeled "MOODLE-HILFEN", a search bar labeled "Kurse suchen", and the user's name "Anina Groeger" next to a profile picture. A red arrow points to the "Dashboard" option in the left-hand navigation menu. The main content area is titled "Tutorium" and includes a breadcrumb trail: "Dashboard ► Meine Kurse ► Tutorium". A button labeled "Bearbeiten einschalten" with a gear icon is visible. Below the breadcrumb, there is a list of course resources:

- Ankündigungen
- Semesterplan
- Vorraussetzungen zur erfolgreichen Teilnahme
- Regeln zur digitalen Lehre
- Zoom-Anleitung
- Leitfäden

Einführungsveranstaltung „Rund um die Bib...“

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Anmelden
Hier geht es zu Ihrem Primuskonto ...
Login

Suchen und Kataloge Standorte Fächer Öffnungszeiten Kontakt A-Z

Literatur suchen
Recherchieren lernen
Führungen, Schulungen, Webinare »

Tutorials »
Smartphone-Rallies mit Actionbound »
Nutzung und Services
Forschen und Publizieren
Über uns

Primus Ihre Suche ...

Ich bin hier: Startseite > Recherchieren lernen > Führungen, Schulungen, Webinare

Führungen, Schulungen und Webinare

Die Universitätsbibliothek der HU bietet Führungen und Schulungen zu diversen bibliotheksrelevanten Themen an. Diese finden in Form von Webinaren und als Präsenzveranstaltungen an verschiedenen Standorten statt.

Recherche

Rund um die Bib zum Studienstart (ca. 60 min)

- Nutzung der UB (Ausleihe, Bibliothekskonto, Online-Ressourcen)
- Vorstellung der UB-Website
- Recherche mit unserem Suchportal Primus
- weiterführende Angebote
- Zeit für Fragen!

Inhaltsverzeichnis

1. Recherche
 1. Rund um die Bib zum Studienstart (ca. 60 min)
 2. Recherche kompakt – Ein Workshop zu den wichtigsten Sucheinstiegen (ca. 120 min)
 3. Recherchieren in Datenbanken (ca. 120 min)
 4. Individuelles Recherche-Coaching (ca. 45 min)
2. Literaturverwaltung
 1. Literaturverwaltung auf einen Blick - Schwerpunkt Citavi und EndNote (ca. 60 min)
 2. Einführung in Citavi - Erfolgreich studieren mit Literaturverwaltung (ca. 120 min)

This training is also offered in English: "Getting Started in the Library"

Ich bin hier: [Startseite](#) > [Recherchieren lernen](#) > [Führungen, Schulungen, Webinare](#) > [Rund um die Bib zum Studienstart](#)

Rund um die Bib zum Studienstart

Zielgruppe:	Studienanfänger:innen der Humboldt-Universität und alle anderen Interessierten
Dauer:	ca. 60 Minuten
Format:	Zoom -Meeting
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none">▪ Nutzung der UB (Ausleihe, Bibliothekskonto, Online-Ressourcen)▪ Vorstellung der UB-Website▪ Recherche mit unserem Suchportal Primus▪ weiterführende Angebote▪ Zeit für Fragen!
Voraussetzung(en):	keine
Anmeldung:	erforderlich
Häufigkeit:	2x/Monat
Methode(n):	Online-Schulung via Zoom . Die Zugangsdaten zum Zoom-Meeting erhalten Sie rechtzeitig vor Beginn der Schulung.

Anmeldung

— **An welcher Veranstaltung möchten Sie teilnehmen?** —

Terminauswahl *

- Mo, 10.10.2022 um 10:00 Uhr
- Do, 13.10.2022 um 14:00 Uhr
- Di, 18.10.2022 um 09:00 Uhr
- Fr, 21.10.2022 um 12:00 Uhr
- Mi, 26.10.2022 um 10:00 Uhr
- Fr, 28.10.2022 um 13:00 Uhr



3. BA STUDIENORDNUNG
&
EMPFEHLUNGEN FÜR DAS WS 2022/23



§ 4 Lehrveranstaltungsarten

(1) Lehrveranstaltungsarten sind über die in der ZSP-HU benannten Lehrveranstaltungsarten hinaus auch Praxisorientierte Lehrveranstaltungen (PL) und Übungen vor Originalen (ÜO).

(a) Praxisorientierte Lehrveranstaltungen ermöglichen Studierenden Einblicke in unterschiedliche Tätigkeitsfelder und die probeweise Anwendung des Erlernten. Sie können blockweise oder studienbegleitend absolviert werden.

(b) Übungen vor Originalen sind Lehrveranstaltungen, in denen Studierende in kleinen Gruppen vor bis zu 20 TeilnehmerInnen und Teilnehmern gegenstandsbezogene Anwendungskompetenzen vor Originalen erwerben.

§ 5 Studienleistungen

(1) Studienleistungen sind über die in der ZSP-HU benannten Studienleistungen hinaus auch Lektüvertiefungen.

(2) Die Lektüvertiefung dient der weiterführenden Beschäftigung der im jeweiligen Modul behandelten Themen. Es wird eine Auswahl an Literatur bzw. Quellen bekannt gegeben, die Studierenden arbeiten sich im Selbststudium weiterführend ein.

§ 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge

(1) Das Kernfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

(a) Pflichtbereich (80 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
 Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
 Modul III: Mittelalter, 10 LP
 Modul IV: Neuzeit, 10 LP
 Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
 Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP
 Modul VII: Exkursion, 5 LP
 Modul XI: Abschlussmodul, 15 LP

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen, 10 LP
 Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit, 10 LP
 Modul X: Spezialisierung, 10 LP

Von den Modulen VIII und IX ist eines zu wählen. Das Modul X kann inhaltlich nach Wahl ausgerichtet werden.

(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Um-

fang von insgesamt 20 LP nach freier Wahl zu absolvieren.

§ 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge

Das Zweitfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

Pflichtbereich (60 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
 Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
 Modul III: Mittelalter, 10 LP
 Modul IV: Neuzeit, 10 LP
 Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
 Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP

§ 8 Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

Das Fach Kunst- und Bildgeschichte bietet folgende Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und -studienfächer an:

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte, 10 LP

§ 9 In-Kraft-Treten

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Ämtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufnehmen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 (Ämtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 26/2009) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich. Mit Ablauf des 30. September 2017 tritt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, Formanalyse und Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vertiefend eingeübt. Das im Einführungskurs und Tutorium vermittelte Wissen haben sie in einer Vorlesung im Bereich der Bildkünste oder der Architektur erweitert und gefestigt. Sie verfügen über Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur und die vertiefende Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen, Thesenpapieren, Referaten, Hausarbeiten).			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	2 SWS 75 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Thematische Konkretisierung
SE	2 SWS 75 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Einführung in die Fachterminologie und Methodik
TU oder UE	2 SWS 50 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
Modulabschlussprüfung	50 Stunden Klausur von 120 min. und Vorbereitung oder Hausarbeit von ca. 10 Seiten oder mündliche Prüfung von 30 min. und Vorbereitung	2 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/bachelorstudiengang/bachelorstudien-und-pruefungsordnung/>

BA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte*



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Pflichtbereich

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Modul VII

Exkursion

5 LP

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul X

Spezialisierung

10 LP

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Modul XI – Abschlussmodul

15 LP



Aufbau der Module

Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung (3 LP)
- einem Proseminar (3 LP)
- einem Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP)

- eine Klausur von 120 Min. oder eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten im Rahmen des Seminars

=> Wichtig: Modul I wird nur im Wintersemester und Modul II nur im Sommersemester angeboten



Aufbau der Module

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung oder einem Seminar (3 LP)
- einem Seminar oder einer Übung (3 LP)

Modulabschlussprüfung (4 LP)

- eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten im Rahmen eines Seminars (oder Klausur / mündliche Prüfung)

Das **Modul X Spezialisierung** sollte erst **nach Abschluss der Module I & II** (Einführungen in die Kunst- und Bildgeschichte) sowie nach Einblicken in die Module III-VI belegt werden.

Modul X

Spezialisierung

10 LP



Aufbau der Module

Modul VII

Exkursion

5 LP

bestehend aus: mindestens 4 Tagen einer Exkursion mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: ein kurzer, schriftlicher Exkursionsbericht oder ein benotetes Referat (eine mündliche Prüfung)

- Teile der Exkursionskosten werden von HU (einmalig) finanziert.
- Sehr oft werden Exkursionen in Kombination mit einem Seminar angeboten, dessen Teilnahme vorausgesetzt wird.
- Exkursionen sind meistens auf 12 Studierende begrenzt.



Aufbau der Module

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul VIII (**Praxisorientierte Lehrveranstaltung**) wird aus dem Studienangebot des IKB belegt und umfasst 2 Praxisbezogene Lehrveranstaltungen, keine Modulabschlussprüfung.

oder:

Durch ein **fachbezogenes Praktikum** (Modul IX) gewinnen die Studierenden vertiefte Einsicht in eines der praktischen Tätigkeitsfelder und sind in der Lage, das im Studium Erlernete in der Praxis selbstständig anzuwenden. (Praktikumsdauer: mind. 250 Stunden oder 6-8 Wochen in Vollzeit)

Praktikumsbeauftragter: Dr. Stefano de Bosio, stefano.de.bosio@hu-berlin.de



Aufbau der Module

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Der überfachliche Kompetenzerwerb dient der Herstellung **disziplinenübergreifender Bezüge**, wie z.B. Genderkompetenzen und interkulturelle Kompetenzen, und der Aneignung von Schlüsselqualifikationen.

Es sind **Lehrveranstaltungen** nach freier Wahl **im Umfang von 20 LP** zu belegen, **keine Modulabschlussprüfung**

Der ÜWP umfasst:

- Module anderer Fächer
- Angebote zentraler Einrichtungen (z.B. Sprachenzentrum, Career Center)
- universitäre Gremientätigkeit
- Teilnahme an Projekt Tutorien oder Q-Tutorien nach freier Wahl.

Bitte beachten Sie: Es sind **stets gesamte Module** zu belegen, **wie Sie von anderen Fächern/Einrichtungen für den ÜWP** angeboten werden. Die Lehrangebote des ÜWP finden Sie im Vorlesungsverzeichnis auf Agnes.

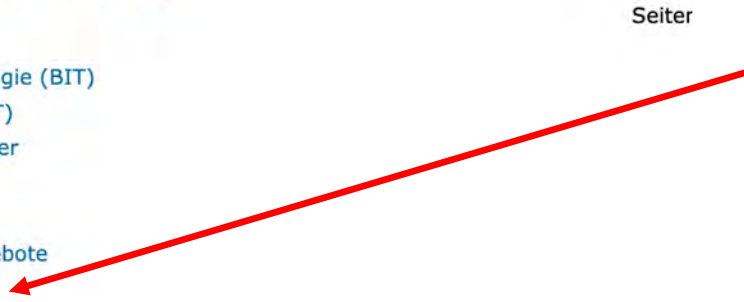


Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2022/23)

- i** Humboldt-Universität zu Berlin
 - i** Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
 - i** Institut für Katholische Theologie (IKT)
 - i** Lehrveranstaltungen im Praxissemester
 - i** Allgemeine Informationen
 - i** Career Center
 - i** Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
 - i** Überfachlicher Wahlpflichtbereich
 - i** Projekt tutorien
 - i** Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
 - i** Juristische Fakultät
 - i** Lebenswissenschaftliche Fakultät
 - i** Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
 - i** Philosophische Fakultät
 - i** Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät
 - i** Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 - i** Theologische Fakultät
 - i** Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
 - i** bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
 - i** Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)
 - i** Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)
 - i** Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

Seiter

ÜWP



Aufbau der Module



Modul XI – Abschlussmodul

15 LP

Bestehend aus:

- Teilnahme an einem Kolloquium (3 LP)
- Bachelorarbeit (12 LP), ca. 45 Seiten, Bearbeitungszeit 12 Wochen

Das Abschlussmodul kann erst **nach Abschluss der Module I bis VI** belegt werden. Aus dem fachlichen Wahlpflichtbereich, dem überfachlichen Wahlpflichtbereich und dem Zweitfach dürfen **nicht mehr als 50 LP** offen sein.



Möglicher Studienverlauf

Nr. und Name des Moduls	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Pflichtbereich						
I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP					
II Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II		VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP				
III Mittelalter			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
IV Neuzeit			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
V Moderne und Gegenwart			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
VI Bildgeschichte/ Methoden/ Wissenschaftsgeschichte			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
VII Exkursion		EX/EXT MAP 5 LP				
XI Abschlussmodul						CO Bachelorarbeit 2 SWS, 15 LP
Fachlicher Wahlpflichtbereich: Es ist eines der Module VIII und IX zu wählen						
VIII Praxisorientierte Lehrveranstaltungen oder IX Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit	PL, PL oder Praktikum/qualifizierte berufliche Tätigkeit 10 LP					
X Spezialisierung					SE/VL, SE MAP 4 SWS, 10 LP	
Überfachlicher Wahlpflichtbereich (als Auslandsstudium besonders geeignet)						
Module anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen	20 LP					
Zweitfach						
	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP
LP je Semester	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

Im Kernfach sind insgesamt 120 LP zu erzielen:

- Pflichtbereich: 80 LP
- Fachlicher Wahlpflichtbereich: 20 LP
- Überfachlicher Wahlpflichtbereich: 20 LP

Durchschnittliche LP pro Semester: 20 LP im Kernfach (+ 10 LP im Nebenfach)

Das Wichtigste: Studieren Sie nach Ihren Interessen!

Quelle: Studien- und Prüfungsordnung



Empfehlungen für das WS 2022/23

i Humboldt-Universität zu Berlin

i Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

i Institut für Kunst- und Bildgeschichte

i Bachelorstudiengang StPO 2014

i Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Veranstaltungsformat	Aktion
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung	Präsenz	belegen/abmelden
533611	Introduction to Early Modern Art - Christian	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533612	Porträt und Karikatur. Eine Einführung - Dorgerloh	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533613	In der Mitte Berlins. Einführung in die Beschreibung und Analyse von Architektur - Kappel	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533614	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533615	Bild und Raum - eine Einführung - Schellewald	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533616	Einführung in die Architekturgeschichte - Tabanelli	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
5336101	Tutorium A - Seibert	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336102	Tutorium B - Seibert	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336103	Tutorium C - McCuen-Koytek	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336104	Tutorium D - McCuen-Koytek	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336105	Tutorium E - Kuhrke	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336106	Tutorium F - Kuhrke	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336107	Tutorium G - Agho	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336108	Tutorium H - Agho	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden

← 1 Vorlesung (3 LP)

← 1 Proseminar (3 LP)

↙ 1 Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP):
Klausur oder Hausarbeit im
Rahmen Ihres Proseminars

= 10 LP

Proseminare:

Bitte melden Sie sich deshalb bereits **bis Mittwoch, 12.10.2022**, in **NUR EINEM Proseminar** Ihrer Wahl an. Im Anschluss daran, werden Sie in AGNES darüber informiert, ob Sie einen Platz erhalten haben. Sollte es in einem Proseminar zu viele Anmeldungen geben, wird ein Losverfahren stattfinden. Über Proseminare mit noch freien Seminarplätzen informieren wir Sie anschließend über das Nachrichtenforum, sodass diejenigen unter Ihnen, die keinen Platz in ihrem Wunschseminar erhalten haben, sich an die entsprechenden Lehrenden der Proseminare mit Platzkapazitäten wenden können.

Nachdem Sie einen Platz in einem Proseminar erhalten haben, melden Sie sich bis Mitte der ersten Woche der Vorlesungszeit (**bis Mittwoch, 19.10.2022, 12 Uhr**) in ebenfalls **NUR EINEM Tutorium** in AGNES an. Die Tutorien beginnen ab der zweiten Woche der Vorlesungszeit, ab 24.10.2022.

Bei Fragen wenden Sie sich gern an Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de) oder an Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de).



Empfehlungen für das WS 2022/23

Weitere 10 LP:

Belegen Sie Lehrveranstaltungen, die Sie nicht mit einer Modulabschlussprüfung abschließen:

Zur Auswahl stehen:

- Lehrveranstaltungen aus dem Überfachlichen Wahlpflichtbereich wie etwa Sprachkurse etc. (empfohlen)
- Praxisbezogene Lehrveranstaltungen aus dem Modul VII (empfohlen)
- Eine Vorlesung und/oder ein Seminar aus den Modulen III bis V (Mittelalter, Neuzeit, Moderne und Gegenwart)



5. STUDIUM UNTER CORONA-BEDINGUNGEN

Studium unter Corona-Bedingungen



Die Pflicht zum Tragen einer Maske an den Berliner Hochschulen entfällt bis aus Weiteres. Das gesunkene allgemeine Infektionsrisiko im öffentlichen Leben sowie das Auslaufen der SARS-CoV-2-Arbeitsschutzverordnung des Bundes am 25.05.2022 veranlasst die Hochschulleitung auch zur Aufhebung der FFP2-Maskenpflicht an der HU.

Dennoch: Der Schutz der Gesundheit von Studierenden und Mitarbeitenden der HU bleibt weiterhin zentrales Anliegen und die Gefahr einer Infektion besteht nach wie vor. Es wird deshalb **dringend empfohlen**, eingeübte und bewährte **Maßnahmen des Infektionsschutzes** in eigener Verantwortung **beizubehalten**. Hierzu zählt zum Beispiel die **3G-Empfehlung** und das **Tragen einer Maske**, zumindest überall dort, wo der Mindestabstand nicht gewahrt werden kann oder mehrere Personen für längere Zeiträume zusammenarbeiten. Dies dient nicht nur dem persönlichen Schutz, sondern genauso dem der Kolleg:innen oder Kommiliton:innen. Solidarität bleibt das Gebot der Stunde.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren [Corona-FAQ](#).

<https://www.ub.hu-berlin.de/shared/news/bereiche/benutzung/aktuelle-corona-informationen>



6. BERATUNGSANGEBOTE & STUDIENSERVICE



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / Studien-Service-Center SSC (im Hauptgebäude, Unter den Linden 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

Studien-Service-Center SSC: allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

BA Studienfachberatung

Kontakt: ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. Jitske Jasperse, Franziska Solte M.A.

BA-Einstufungen & Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen: PD Dr. Annette Dorgerloh: Annette.Dorgerloh@culture.hu-berlin.de

FAQ: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/ba-studiengang/ba-faq/>

Prüfungsbüro Kunst- und Bildgeschichte (Dorotheenstraße 26, Raum 203)

Kontakt: Cornelia Weigt, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

zurzeit digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per mail);

Regelung von Prüfungsangelegenheiten (Bekanntgabe der Fristen für Prüfungsanmeldungen und Einreichungen via Newsletter <https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>)

Webseite mit Formularen: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst_bildgeschichte



Beratung und Studienservice (2/3)

Praxis-Modul, Praktikumsbeauftragter

Kontakt: Dr. Stefano de Bosio, stefano.de.bosio@hu-berlin.de

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

ERASMUS-Beauftragte/Internationales

Kontakt: Franz Engel, M.A., franz.engel@hu-berlin.de

Beratung zu und Bewerbung auf Studienaustauschprogramme

Die Bewerbung auf einen Studienplatz erfolgt in der Regel ein dreiviertel Jahr (im Januar des voraufgehenden akademischen Jahrs), bevor das Studium im Ausland aufgenommen werden soll. Partnerinstitute in Amsterdam, London, Rom, Florenz, Bologna, Tallinn, Krakau, Wien, Madrid, NY, Houston, Budapest, Basel, Zürich, Bern, Ljubljana, Paris und Bordeaux. (empfohlen für 3. und 5. BA Semester)

Fachschaft Kunst- und Bildgeschichte

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Interessensvertretung der Studierenden, Vertretung in universitären Gremien, Fachschaftsraum (Raum 2.37 im 2. Stock)

Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.



Beratung und Studienservice (3/3)

Überfachliche Förderung und Chancengleichheitsprogramme

Career Center: Beratungen zur Berufsfindung und Karriereplanung: <https://www.hu-berlin.de/de/hu/verwaltung/ccww/career-center>, Kurse des Career Center können im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

Referent_innenRat: Allgemeine Sozialberatung und Sozialberatung zu BAföG oder Studienfinanzierung: <https://www.refrat.de>, beratung.allgemein@refrat.hu-berlin.de

studierendenWERK BERLIN (für alle Berliner Universitäten): <https://www.stw.berlin/beratung>

firstgen (first generation students, Projektkoordinatorin Carmen Kurbjuhn): firstgen@hu-berlin.de, Kostenloses Angebot für junge Studierende mit einem nicht-akademischen Hintergrund, <https://frauenbeauftragte.hu-berlin.de/foerderung/studentinnen/firstgen/>

Frauenbeauftragte: frauenbeauftragte.hu-berlin.de

Familienbüro: familienservice@uv.hu-berlin.de

Zentrale Stipendiendatenbank: www.stipendienlotse.de (Bundesministerium für Bildung und Forschung)