



SYMPOSION

5. & 6. Oktober 2023
Empfang ab 09:30

Raum 0.10
Institut für Kunst- und
Bildgeschichte
Georgenstr 47
10117 Berlin

DORA HITZ

MIT DEM ALTEN UM DAS NEUE KÄMPFEN

5. UND 6. OKTOBER 2023

5. OKTOBER

10:00 Claudia Blümle (HU Berlin) und Lucy Wasensteiner
(Liebermann-Villa am Wannsee)

Begrüßung

10:15 Rahel Schrohe (HU Berlin)

Einführung

10:30 Margrit Bröhan (Berlin)

Dora Hitz. Von der Hofmalerin zur Secessionistin

Moderation: Sabine Meister (Bröhan-Museum Berlin)

13:30 Ana Nasyrova (Berlin)

Dora Hitz an Pariser Salons. Kulturpolitik, Kritik und Gender

15:00 Lena Fischer (HU Berlin)

Hitz' Landarbeiterinnen zwischen Tradition und Provokation

Moderation: Eva Ehninger (HU Berlin)

16:30 Juliane Elmenhorst (HU Berlin)

*„Weiblichkeit“ und „Männlichkeit“ als Themen in der Kunst
um 1900 am Beispiel von Porträts der Secessionistinnen
Julie Wolfthorn und Dora Hitz*

18:00 Annette Dorgerloh (HU Berlin)

*Eine Frage des Stils. Der Begriff des ‚deutschen
Impressionismus‘ und seine Bedeutung für die Karriere von
Künstlerinnen der Berliner Secession*

Moderation: Viktoria Krieger (Liebermann-Villa am Wannsee)

6. OKTOBER

10:00 Sabine Meister (Bröhan-Museum)

*Germany first? Zur Berliner Moderne-Bewegung und ihrem
kosmopolitischen Netzwerk im Widerstreit mit den
kulturkonservativen Strömungen*

11:30 Mona Horncastle (Berlin/München)

*Männliche Marktdominanz und weibliche Strategie? Ein
Vergleich von Künstlerinnen der Secession mit Max
Liebermann und Kollegen*

Moderation: Lucy Wasensteiner (Liebermann-Villa am Wannsee)

14:15 Viktoria Krieger (Liebermann-Villa am Wannsee)

Dora Hitz mit Max Liebermann

15:45 Rahel Schrohe (HU Berlin)

*Im Garten der Villa Borghese. Utopische Räume im Spätwerk
von Dora Hitz*

Moderation: Claudia Blümle (HU Berlin)