

Gleichstellungskonzept des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät für die Jahre 2023–2025

Präambel

Das Institut für Kunst- und Bildgeschichte legt großen Wert darauf, die Gleichstellung aller Geschlechter in Studium, Lehre, Forschung, Service und Verwaltung zu fördern und zu erhalten. Die Vereinbarkeit von Beruf und Familie bzw. Studium und Familie für alle Mitarbeiter*innen¹ wird als Grundlage für die Gleichstellung der Geschlechter verstanden, die in der strukturellen Gesamtentwicklung des Instituts als Querschnittsaufgabe verankert ist. Das Lehr- und Forschungspotential des Instituts wird besonders durch die Mitarbeit von Frauen hervorgehoben. Der Frauenanteil am Institut ist in allen Statusgruppen sehr hoch. Der Erfolg liegt in der Arbeit der vergangenen Jahre, da bei Stellenbesetzungen im Bereich Service und Verwaltung, studentische Hilfskräfte, wissenschaftliche Mitarbeiter*innen und Professor*innen permanent der Frauenanteil im Blick behalten wird. Das Interesse am Studienfach ist besonders unter den weiblichen Studierenden hoch. Auch zukünftig wird der Frauenanteil auf allen Ebenen der wissenschaftlichen Laufbahnen und in den Statusgruppen ausgebaut und gefestigt.

1. Implementierung des Themas Gleichstellung und Frauenförderung in interne Strukturen und Prozesse

Das Gleichstellungskonzept wird von der dezentralen Frauenbeauftragten der Fakultät, der stellvertretenden dezentralen Frauenbeauftragten (Wahlkreis I, Institut für Archäologie & Institut für Kunst- und Bildgeschichte) sowie der Institutsleitung erstellt. Das Thema Gleichstellung und Frauenförderung ist den Institutsangehörigen bekannt und wird mit besonderer Verantwortung vom Institutsrat und der Institutsleitung nachhaltig implementiert. Das Gleichstellungskonzept des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte unterstützt die Umsetzung des Berliner Hochschulgesetzes, des Berliner Landesgleichstellungsgesetzes (LGG) sowie der am 06.12.1994 vom Akademischen Senat verabschiedeten Frauenförderrichtlinien und des Gleichstellungskonzepts der Humboldt-Universität aus dem Jahre 2015. Es wird gemäß § 4 Abs. 1 LGG in Absprache mit der dezentralen Frauenbeauftragten alle zwei Jahre aktualisiert. Die Umsetzung des Gleichstellungskonzepts des Instituts erfolgt datenschutzkonform.

1.1 Situation am Institut (Ist-Zustand)

Stand: Februar 2023 (1.1.1 – 1.1.9)

1.1.1 Unbefristete Professuren

Laut Stellenplan verfügt das Institut für Kunst- und Bildgeschichte derzeit über 7 Kernprofessuren (W3). Davon wird eine Professur befristet vertreten (Professur für Kunstgeschichte Osteuropas). Es sind folgende Stellen mit einer Geschlechterverteilung von 5:1 (Frauen:Männer) besetzt.

¹ Das Gendersternchen stellt symbolisch alle sozialen Geschlechter und Geschlechtsidentitäten dar. Damit sollen auch Menschen angesprochen werden, die sich nicht innerhalb der gesellschaftlich hegemonialen Zweigeschlechtlichkeit verorten. Dazu gehören zum Beispiel Genderqueere, Trans- oder Intergeschlechtliche. Das Institut erkennt damit an, dass Geschlecht kein binäres System ist, indem nur die Pole „männlich“ und „weiblich“ existieren.

Weiblich besetzt:

- Professur für Geschichte und Theorie der Form
- Professur für Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit
- Professur für Kunstgeschichte der Moderne
- Professur für Kunst und neue Medien
- Professur für Bildkulturen des Mittelalters

Männlich besetzt:

- Professur für Geschichte der Architektur und des Städtebaus

1.1.2 Befristete Professuren, Vertretungs-, Junior-, Honorar-, Gast-, außerplanmäßige Professuren

- Die Professur für Kunstgeschichte Osteuropas ist vertretend im WS 2022/23 und SoSe 2023 männlich und im WS 2023/24 und SoSe 2024 weiblich besetzt. In einem Nachbesetzungsverfahren wird angestrebt, die unbefristete Professur (W3) geschlechtersensibel zu besetzen.
- Die Juniorprofessur für Morphologie und Formengeschichte/Exzellenzcluster ‚Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor‘ (W1) ist männlich besetzt.
- Am Institut sind zwei Honorarprofessuren männlich besetzt.
- Die Rudolf Arnheim-Gastprofessur ist im WS 2022/23 weiblich und im SoSe 2024 männlich besetzt. Es erfolgt keine Besetzung im WS 2023/24. Ab dem WS 2024/25 wird die Gastprofessur nach über zwanzig Jahren mit Auslaufen des Vertrags beendet.
- Eine Seniorprofessur ist im SoSe 2022 und WS 2022/23 weiblich besetzt.

1.1.3 Senior Researcher

Es gibt einen männlichen Senior Researcher.

1.1.4 Wissenschaftliches Personal

Von den am Institut insgesamt 22 wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen sind 17 weiblich und fünf männlich. Aufgelistet sind auch die wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen, die in am Institut angesiedelten Drittmittelprojekten arbeiten und u. a. auch die Drittmittelprojekte leiten.

1.1.5 Studentische Hilfskraftstellen

Von derzeit insgesamt 26 studentischen Hilfskräften inkl. der in Drittmittelprojekten tätigen studentischen Hilfskräfte sind 23 weiblich und 3 männlich.

1.1.6 Tutor*innen

Die zwei im Institut fest verankerten Tutor*innenstellen sind derzeit mit einer weiblichen und einer männlichen Person besetzt. Die Besetzung weiterer Tutor*innenstellen variiert

temporär und ist immer abhängig von weiteren finanziellen Mitteln der Humboldt-Universität.

1.1.7 Mitarbeiter*innen aus Technik, Service und Verwaltung

Von insgesamt acht Mitarbeiter*innen in der Statusgruppe MTSV (Technik, Service und Verwaltung) sind sechs weiblich und zwei männlich.

1.1.8 Fellows

Es gibt derzeit zwei weibliche Fellows, die mind. zwei Jahre in Berlin sein werden, darüber hinaus insg. sechs weitere Fellows, die für einen kürzeren Zeitraum in 2023 und 2024 am Institut forschen werden. Die Aufnahme von Fellows variiert entsprechend der Kapazitäten des Instituts.

1.1.9 Lehrbeauftragte

Das Verhältnis bei den Lehrbeauftragten variiert ebenfalls in jedem Semester. Im WS 2022/23 sind drei weibliche und zwei männliche Lehrbeauftragte, im SoSe 2023 vier weibliche und ein männlicher Lehrbeauftragte beschäftigt. Im WS 2023/24 sind sieben weibliche und zwei männliche Lehrbeauftragte tätig.

1.1.10 Studierende am Institut

Stand: Februar 2023

Von insgesamt 562 Studierenden (inkl. Zweitfach, BA und MA) sind 453 weiblich und 109 männlich.

1.1.11 Promovenden

Stand: Februar 2023

Von insgesamt 63 Promovenden sind 48 weiblich und 15 männlich.

1.2 Allgemeine Maßnahmen

- **Monitoring:** Im Institutsrat wird alle zwei Jahre auf Grundlage der aktuellen Statistiken und eines entsprechenden Berichts zur Gleichstellungssituation der Status quo diskutiert. Der Bericht dient der Überprüfung und Bewertung der Wirksamkeit der vereinbarten Maßnahmen sowie der Definition von Aufgaben für den Folgezeitraum, die in einer Aktualisierung des Gleichstellungskonzepts ihren Niederschlag finden. Darin sollen ebenfalls die geschlechtsspezifischen Daten zu Studienabschlüssen, abgeschlossenen Promotions- und Habilitationsverfahren enthalten sein.
- Sowohl auf Ebene der Professuren als auch im öffentlichen Teil der Institutsratssitzungen wird von den Geschäftsführenden Direktorinnen kontinuierlich über frauenspezifische Weiterbildungsangebote, Stellenoptionen und Förderungsmöglichkeiten informiert.
- Veranstaltungen und Gremiensitzungen des Instituts finden möglichst innerhalb familienfreundlicher Zeiten (9 – 16 Uhr) stattfinden.
- Auf allen Stausebenen im Bereich Lehre und Forschung (Tutor*innen, wissenschaftliche Mitarbeiter*innen, Professor*innen, Lehrbeauftragte) wird

perspektivisch sowie im Rahmen kurzfristig zu realisierender Maßnahmen, etwa bei der Vergabe von Lehraufträgen, ein ausgeglichenes Verhältnis zwischen Frauen und Männern angestrebt. Bei der Besetzung der SHK-Stellen soll insgesamt das Geschlechterverhältnis innerhalb der Studierendenschaft des Instituts abgebildet werden.

Das Institut für Kunst- und Bildgeschichte nimmt das gleichstellungsorientierte Finanzmanagement in Form der Vergabe von Frauenfördermitteln gemäß der Frauenförderrichtlinien der Humboldt-Universität zu Berlin in Anspruch.

1.3 Statusspezifische Maßnahmen

1.3.1 Studierende

- Lehrveranstaltungen sollen zu einer familiengerechten Uhrzeit angeboten werden. Außerdem wird eine Weiterentwicklung der Didaktik angestrebt, um zurückhaltende Studierende gezielt anzusprechen und stärker in diskursive Formate der Seminararbeit einbeziehen zu können. Zu diesem Zweck ist auch auf Angebote von Workshops oder Beratungsmöglichkeiten hinzuweisen, die speziell der Förderung weiblicher Studierender gelten.
- Von Seiten der Lehrenden wird eine für Geschlechterbelange sensible Betreuung gewährt. Dazu gehört die Aufnahme der geschlechtersensiblen Sprache in die wissenschaftlichen Leitfäden der Kunst- und Bildgeschichte, die besonders von Studienanfänger*innen als Vorlage für die wissenschaftliche Arbeit genutzt werden. Zudem wird auf den Leitfaden der Humboldt-Universität für geschlechtersensible Sprache hingewiesen.
- Auch in Lehrveranstaltungen, die nicht explizit Fragen und Methoden der Gender Studies adressieren, werden die Studierenden für Fragen der Geschlechtergerechtigkeit sensibilisiert, und es wird das Bewusstsein für die damit zusammenhängenden Aspekte wissenschaftlicher Arbeit gestärkt.

1.3.2 Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen und Promovierende

- Informationen über Förder- und Trainingsprogramme der Humboldt-Universität, Nominierungen für Preise und Auszeichnungen, berufliche Weiterbildungen, Vergabe von Mitteln zur Publikation wissenschaftlicher Beiträge und Unterstützungen für Forschungsarbeiten werden durch die dezentrale Frauenbeauftragte der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät, der stellvertretenden dezentralen Frauenbeauftragten und der Institutsleitung weitergegeben und in geeigneter Form beworben (Aushänge, Rundmails, Newsletter).
- Um die Vereinbarkeit von Familie und Beruf zu gewährleisten, soll für promovierende und habilitierende wissenschaftliche Mitarbeiter*innen der Anteil von Qualifikationsarbeit gegenüber anderen Aufgaben genau definiert werden. Maßgebend ist hierbei § 110 Abs. 4 BerlHG: „Wissenschaftlichen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen auf Qualifikationsstellen ist mindestens ein Drittel ihrer Arbeitszeit für selbstständige Forschung, zur eigenen Weiterbildung oder Promotion zur Verfügung zu stellen.“ Außerdem wird eine familiengerechte Arbeitszeitgestaltung angestrebt. Die Zeitplanung bei Veranstaltungen (Kolloquien, Ringvorlesungen o. ä.), an denen wissenschaftliche Mitarbeiter*innen teilnehmen, wird in Rücksprache familienfreundlich gestaltet.
- Bei Fragen von Befristung und Teilzeit sowie Möglichkeiten der Stellenverlängerung

aufgrund von Kinderbetreuung werden die entsprechenden Richtlinien und Empfehlungen der Humboldt-Universität bzw. der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät berücksichtigt.

1.3.3 Professuren

- Auf Ebene der unbefristeten Professuren wird ein ausgeglichenes Verhältnis zwischen weiblichen und männlichen Stelleninhaber*innen angestrebt.
- Alle Professuren sind für gendersensible Strategien (Didaktik in Lehrveranstaltungen, Stellenbesetzungen usw.) in den jeweiligen Lehrgebieten verantwortlich.

1.3.4 Mitarbeiter*innen aus Technik, Service und Verwaltung (MTSV)

- Arbeitszeiten sollen generell flexibel und familiengerecht gehandhabt werden.
- Die Mitarbeiter*innen sollen regelmäßig Weiterbildungen an der Humboldt-Universität in Anspruch nehmen können.

2. Umgang mit Daten zur Gleichstellungssituation

s. 1.2

3. Transparente, strukturierte und formalisierte Verfahrensabläufe

- Um die angestrebten Gleichstellungsstandards zu realisieren, sollen u. U. auch proaktive Bewerbungsverfahren mit gezieltem Recruiting weiblicher Kandidatinnen zum Einsatz kommen.
- Berufungsverfahren am Institut für Kunst- und Bildgeschichte werden grundsätzlich nach Maßgabe des Berufungsleitfadens der Humboldt-Universität zu Berlin durchgeführt.
- Bei befristeten Arbeitsverträgen gelten die Bestimmungen des Hochschulrahmengesetzes § 57b. Dies gilt insbesondere für die Anrechnung von Betreuungs- und Elternzeiten.

4. Evaluation

Mit der Überarbeitung des Gleichstellungskonzeptes nach Ablauf von zwei Jahren werden diese Maßnahmen im Jahr 2025 auf ihre Wirksamkeit überprüft.

Tabelle 1 Stellensituation und Geschlechterverteilung (Ist) (Stand: Februar 2023)

	Professuren	Gastprofessuren inkl. Junior- und Drittmittelprofessuren	Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen	davon unbefristet	Studentische Hilfskräfte	Habilitierende	Promovierende	Studierende
m	1	5	5	-	3	1	15	109
w	5	2	17	-	23	0	48	453

*Tabelle 2 Stellensituation und Geschlechterverteilung (angestrebt)
keine Angaben*

	Professuren	Gastprofessuren inkl. Junior- und Drittmittelprofessuren	Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen	davon unbefristet	Studentische Hilfskräfte	Promovierende	Studierende
m							
w							