

Veranstaltungsort:
Museum Barberini
Auditorium
Alter Markt
Humboldtstraße 5-6
14467 Potsdam

Teilnahme
inklusive Ausstellungsbesuch:
beide Tage € 20
Tag 2 € 10
Freier Eintritt für Studierende

Impressionismus heute. Ausstellen Forschen Untersuchen

150 Jahre
Impres
sionis
mus

Tag 1

Mittwoch, 15. Mai 2024

09.45 – 10.00 **Begrüßung: 150 Jahre Impressionismus**
Dr. Ortrud Westheider (Museum Barberini, Potsdam)
Prof. Dr. Claudia Blümle
(Humboldt-Universität zu Berlin)

10.00 – 11.00 **Die Vorgeschichte.
Vom Salon zum Impressionismus.
Zur Ausstellung „1863 • PARIS • 1874“ (2024)**
Keynote: Barbara Schaefer
(Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud)

11.00 – 11.30 **1874 – Das Ende der „Grande Tradition“.
Édouard Manet und der Impressionismus
im Pariser Salon**
Ana Nasyrova (Alte Nationalgalerie, Berlin)

11.30 – 12.00 Kaffeepause

12.00 – 12.30 **Impressionismus auf den zweiten Blick.
Bilderzählungen im Werk von Gotthardt Kuehl
und Heinrich Eduard Linde-Walther**
Dr. Alexander Bastek
(Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck)

12.30 – 13.00 **Neues aus der Hexenküche von Max Slevogt.
Herausforderung Nachlass und aktuelle Projekte**
Dr. Karoline Feulner (Landesmuseum Mainz)

13.00 – 13.30 **„Eine neue Natur“.
Max Liebermann und der Impressionismus**
Dr. Lucy Wasensteiner
(Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin)

13.30 – 14.00 **Maurice de Vlaminck. Erbe des Impressionismus?**
Dr. Daniel Zamani (Museum Barberini, Potsdam)

14.00 – 15.30 Mittagspause

15.30 – 16.00 **Drei impressionistische Meisterwerke
und ihre Entstehung. Zu Material und Maltechnik
bei Monet, Sisley und Caillebotte**
Felicitas Klein (Berlin)

16.00 – 16.30 **Grenzgänge der Kunst. Der Impressionismus
und das Problem des Bilderrahmens**
Robert Knöll (Basel)

16.30 – 17.00 **Netzwerke des Impressionismus.
Ein Projekt der digitalen Provenienz- und
Kunstmarktforschung**
Linda Hacka (Museum Barberini, Potsdam)

17.00 – 18.30 Empfang

Tag 2

Donnerstag, 16. Mai 2024

10.00 – 11.00 **Gustav Pauli und der Kampf um die
französische Moderne in Deutschland.
Zur Ausstellung „Geburtstagsgäste.
Monet bis van Gogh“ (2023/2024)**
Keynote: Dr. Dorothee Hansen (Kunsthalle Bremen)

11.30 – 12.00 **„Entouré des livres“. In den Privatbibliotheken
des Impressionismus**
Prof. Martin Schieder (Universität Leipzig)

12.00 – 12.30 Kaffeepause

12.30 – 13.00 **Gab es einen Impressionismus in Holland?
Zur Ausstellung „Wolken und Licht“ (2023)**
Dr. Michael Philipp (Museum Barberini, Potsdam)

13.00 – 13.30 **Lesser Ury. Künstliches Licht als Protagonist
der Malerei**
Valentina Plotnikova (Humboldt-Universität zu Berlin)

13.30 – 14.00 **Im Wechsel der Stile. Zur Dora Hitz-Ausstellung
in der Liebermann-Villa am Wannsee**
Rahel Schrohe (Humboldt-Universität zu Berlin)

Organisationskomitee

Linda Hacka (Museum Barberini, Potsdam)
hacka@museum-barberini.de

Valentina Plotnikova (Humboldt-Universität zu Berlin)
plotnikova@museum-barberini.de

Daniel Zamani (Museum Barberini, Potsdam)
zamani@museum-barberini.de

Eine Konferenz des Museums Barberini, Potsdam, und
der Humboldt-Universität zu Berlin.

MUSEUM BARBERINI
POTSDAM

