



Masterstudiengang *Kunst- und Bildgeschichte*

MA Studienfachberatung

Wintersemester 2024/25



MA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte*

Modul I

Räume, Objekte,
Bilder

Modul II

Materialien, Medien,
Praktiken

Modul III

Bildgeschichte und
Bildtheorie

Modul IV

Exkursion

Modul V *oder* VI

Praxisorientierte
Lehrveranstaltungen
oder Praktikum

Überfachlicher
Wahlpflichtbereich
(ÜWP)

Nach Abschluss der Module I-III: Modul VII:

Forschungsorientierte Vertiefung und Masterarbeit



Aufbau der Module

Modul I

Räume, Objekte,
Bilder

Modul II

Materialien, Medien,
Praktiken

Modul III

Bildgeschichte und
Bildtheorie

jeweils bestehend aus: einer Vorlesung, einem Seminar/einer Übung
und einem Seminar mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten



Aufbau der Module

Modul IV Exkursion

jeweils bestehend aus: mindestens 4 Tagen einer Exkursion mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: z.B. ein kurzer, schriftlicher Exkursionsbericht oder eine mündliche Prüfung/ein benotetes Referat

- Teile der Exkursionskosten werden von HU (einmalig) finanziert.
- Sehr oft werden Exkursionen in Kombination mit einem Seminar angeboten, dessen Teilnahme vorausgesetzt wird.
- Exkursionen sind meistens auf 12 Studierende begrenzt.



Aufbau der Module

Modul V oder VI
Praxisorientierte
Lehrveranstaltungen
oder Praktikum

Modul V (**Praxisorientierte Lehrveranstaltung**) wird aus dem Studienangebot der Universität belegt und umfasst 2 Praxisbezogene Lehrveranstaltungen, keine Modulabschlussprüfung.

oder:

Durch ein **fachbezogenes Praktikum** (Modul VI) gewinnen die Studierenden vertiefte Einsicht in eines der praktischen Tätigkeitsfelder und sind in der Lage, das im Studium Erlernte in der Praxis selbstständig anzuwenden. (Praktikumsdauer: mind. 250 Stunden oder 6-8 Wochen in Vollzeit)

Praktikumsbeauftragte: Dr. Stefano de Bosio (stefano.de.bosio@hu-berlin.de)



Aufbau der Module

Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)

Der überfachliche Kompetenzerwerb dient der Herstellung **disziplinenübergreifender Bezüge**, wie z.B. Genderkompetenzen und interkulturelle Kompetenzen, und der Aneignung von Schlüsselqualifikationen.

Der überfachliche Kompetenzerwerb erfolgt in der Regel im Rahmen eines überfachlichen Wahlpflichtbereichs, innerhalb dessen Module oder zusammenhängende Gruppen von Modulen (Modulpakete) aus den dafür vorgesehenen Modulkatalogen **anderer Fächer und zentraler Einrichtungen** (*Sprachenzentrum, Career Center, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik* usw.) nach freier Wahl zu belegen sind. (Lehrveranstaltungen im Umfang von 20 LP, keine MAP)



Aufbau der Module

Modul VII:

Forschungsorientierte Vertiefung und Masterarbeit

Das abschließende Modul “Forschungsorientierte Vertiefung” kann erst **nach Abschluss der Module I-III belegt werden**. Exkursion, ÜWP oder Praxismodul können noch offen sein. Es umfasst 1 Seminar mit Modulabschlussarbeit (MAP), 1 Kolloquium und die MA-Abschlussarbeit.

Inhaltlich dient das Modul der **selbst gewählten, fachlichen Vertiefung** aus dem Umfeld des (geplanten) Themas der Masterarbeit oder bei der gewünschten Betreuerin/ dem Betreuer. Bei der Betreuerin/ dem Betreuer wird ebenfalls sehr empfohlen, das Kolloquium zu belegen, in dem der Entwurf der zur Masterarbeit präsentiert wird.

Aktuelle Informationen



Institut

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de

*Moodle-Kurs: Allgemeines
Nachrichtenforum für alle
Studierenden der
Kunstgeschichte*

Fachschaft

*Moodle-Kurs: FSR online
für Studierende der
Kunst- und Bildgeschichte*

Prüfungsbüro

Newsletter

[studiennews.kubi@
lists.hu-berlin.de](mailto:studiennews.kubi@lists.hu-berlin.de)



Der Fachschaftsrat
am Institut für Kunst- und
Bildgeschichte

Für und mit euch!

Was macht der Fachschaftsrat?

Der Fachschaftsrat ist die **hochschulpolitische Vertretung der Studierenden** am Institut. Alle Studierenden der Kunst- und Bildgeschichte können mitmachen und sich einbringen.

Der Fachschaftsrat ist ein toller Ort, um **das Institut, die Lehrenden und Kommiliton:innen** (Bachelor und Master) besser **kennenzulernen**; zu verstehen, wie der Laden tickt und um in einem geschützten Rahmen Erfahrungen zu sammeln, Fragen zu stellen und mit- und voneinander zu lernen.

Wir freuen uns, wenn ihr Interesse habt, euch mit uns zu engagieren! Kommt zu einem der wöchentlichen Treffen oder schreibt uns via E-Mail (fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de) oder Instagram ([@kunstundbildgeschichte](https://www.instagram.com/kunstundbildgeschichte))

Unsere Ersti-Woche

Wir freuen uns, euch kennenzulernen!

FSR KUNST- UND
BILDGESCHICHTE

ERSTI- WOCHE WISE 24/25

Für alle BA- (Erst- und Zweitfach) und MA-Studierenden

Dienstag, 8.10.2024,

Einführung

MA: 10 bis 12 Uhr, IKB, Raum 0.12

BA (Erstfach): 12 bis 14 Uhr, Dorotheenstr. 26, HS 207

BA (Zweitfach): 12 bis 14 Uhr, IKB, Raum 0.12

Dienstag, 8.10.2024, 14:30 Uhr und 15:30 Uhr Campus-Tour Treffpunkt: vor dem IKB	Willkommen!
Mittwoch, 9.10.2024, 15:30 Uhr Museumsbesuch Treffpunkt: vor dem IKB	Freitag, 11.10.2024, 12 bis 14 Uhr Stundenplan- Workshop GEO47, Raum 3.30 und 3.42
Mittwoch, 9.10.2024, ab 18:00 Uhr Get-together Treffpunkt: James-Simon-Park	Montag, 14.10.2024, 14 bis 16 Uhr Begrüßung und Vorstellung der Lehrenden des IKB Hauptgebäude, HS 3075
Kommt vorbei und lernt eure Kommilitonen:innen kennen!	fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de @Kunstundbildgeschichte

Institutsräume Kunst- und Bildgeschichte



Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 2. und 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Stets aktuelle Infos zur Benutzung unter: <https://www.ub.hu-berlin.de/shared/news/bereiche/benutzung>

Informationen für Erstsemestrige: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/bibliothek-benutzen/zielgruppen/unsere-angebote-fuer-hu-erstsemester#iamfastaccess>

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

Institut, Sekretariate und Seminarräume (Georgenstraße 47: Pergamon-Palais)

EG: großer Seminarraum 0.12

3. Stock: Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42.

3. Stock: Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich)

Vorlesungsaal

Hörsaal HS 3075 (Unter den Linden 6, Hauptgebäude)

Hörsaal HS 207 (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro für Kunst- u- Bildgeschichte: Frau Weigt, Raum 203

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum

Bibliothek

Seminarräume

Prüfungsbüro
und Hörsaal 207

Hörsaal 3075





Bibliothek und Recherche

Grimm-Zentrum & Mediathek

Recherchehilfe (Literaturdatenbanken)

neue Ankaufvorschläge

Scanaufträge für Abbildungen in der Mediathek

Leitfaden für wissenschaftliches Arbeiten

Leitfaden für das wissenschaftliche Recherchieren von Literatur, Bildmaterial und Erstellung von Referaten und Hausarbeiten (online zu finden auf der Website des Instituts)

Bildrecherche für Präsentationen (Referat, MA Projektvorstellung)

Bilddatenbanken z.B. prometheus, Artstor



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / Studien-Service-Center SSC (im Hauptgebäude, Unter den Linden 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

Studien-Service-Center SSC: allgemeine Studienberatung (unabhängig von den Fachrichtungen)

MA Studienfachberatung

Kontakt: ikb-ma-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. des Johanna Függer-Vagts, N.N.

MA-Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen und fachspezifische Beratung

FAQ: <https://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/ma-studiengang/faq-ma-studiengang>

Prüfungsbüro Kunst- und Bildgeschichte (Dorotheenstraße 26, Raum 203)

Kontakt: Cornelia Weigt, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per mail);

Regelung von Prüfungsangelegenheiten (Bekanntgabe der Fristen für Prüfungsanmeldungen und Einreichungen via Newsletter [https://](https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi)

sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi)

Webseite mit Formularen: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/pbkubimumewi/kunst-und-bildgeschichte>



Master - Lehrveranstaltungsnachweis

MA-Studiengang:	Kunst- und Bildgeschichte	Prüfungsordnung von:	
Gültig für die Module I – III; V und VII			
Name, Vorname:			
E-Mail:		Einschreibnummer:	
Modulbezeichnung:		Modulnummer:	

Teilnahmebestätigung für Lehrveranstaltungen

Art der LV	LV-Nr.	Titel der LV	Semester	ECTS-Punkte	Name der/s Lehrenden	Datum/Unterschrift*

*Enthält das Modul eine Vorlesung ohne Arbeitsleistung, versichern Sie durch eigene Unterschrift, dass Sie die Vorlesung besucht haben. Die Unterschrift der/des Lehrenden entfällt.
Pro Modul ist ein Lehrveranstaltungsnachweis mit allen dazugehörigen Lehrveranstaltungen einzureichen!

Art der LV:
CO - Kolloquium
PL – Praxisorientierte Lehrveranstaltung
SE – Seminar
ÜO – Übung vor Originalen
VL – Vorlesung

(Stempel des Instituts)



Master - Lehrveranstaltungsnachweis

MA-Studiengang:	Kunst- und Bildgeschichte	Prüfungsordnung von:	2014
Gültig für die Module I – III; V und VII			
Name, Vorname:			
E-Mail:		Einschreibnummer:	
Modulbezeichnung:	Räume, Objekte, Bilder	Modulnummer:	I

Teilnahmebestätigung für Lehrveranstaltungen

Art der LV	LV-Nr.	Titel der LV	Semester	ECTS-Punkte	Name der/s Lehrenden	Datum/Unterschrift*
SE			WS 2023/24	4		
VL			WS 2023/24	3		
SE			S 2024	4		

*Enthält das Modul eine Vorlesung ohne Arbeitsleistung, versichern Sie durch eigene Unterschrift, dass Sie die Vorlesung besucht haben. Die Unterschrift der/des Lehrenden entfällt.

Pro Modul ist ein Lehrveranstaltungsnachweis mit allen dazugehörigen Lehrveranstaltungen einzureichen!

Art der LV:
CO - Kolloquium
PL – Praxisorientierte Lehrveranstaltung
SE – Seminar
ÜO – Übung vor Originalen
VL – Vorlesung

(Stempel des Instituts)

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Modul I: Räume, Objekte, Bilder			Leistungspunkte: 15
<p>Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden haben fachspezifische Grundkenntnisse der Geschichte der Formen und Funktionen von Räumen, Objekten und Bildern aller Epochen sowie deren Wechselwirkungen vertieft. Sie haben verstärkt Einsicht in methodologische, rezeptionshistorische und wissenschaftshistorische Aspekte kunsthistorischer Forschung im Rahmen der Arbeit an den Gegenständen gewonnen. Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse der Kunst- und Bildgeschichte und haben das Bewusstsein für die historische Einordnung visueller Artefakte intensiviert. Sie sind in der Lage, unter Einbeziehung neuester Forschung und interdisziplinärer Perspektiven selbstständig Studienschwerpunkte zu setzen und diese eigenständig wissenschaftlich zu bearbeiten und zu präsentieren.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> 75 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Räume, Objekte, Bilder aller Epochen
SE oder ÜO	<u>2 SWS</u> 100 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 75 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP, Teilnahme, aktive Mitarbeit und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	
SE oder ÜO	<u>2 SWS</u> 100 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 75 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP, Teilnahme, aktive Mitarbeit und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	
Modulabschlussprüfung	<u>100 Stunden</u> Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten	4 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		



Beratung und Studienservice (2/3)

Praktikumsanrechnung

Kontakt: Katharina Bedenbender, M.A., mail: katharina.bedenbender@hu-berlin.de

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

ERASMUS-Beauftragte/Internationales

Kontakt: Dr. Franz Engel, Mail: erasmus.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Beratung zu und Bewerbung auf Studienaustauschprogramme

Die Bewerbung auf einen Studienplatz erfolgt in der Regel ein dreiviertel Jahr (im Januar des vorausgehenden akademischen Jahrs), bevor das Studium im Ausland aufgenommen werden soll. Partnerinstitute in Amsterdam, London, Rom, Florenz, Bologna, Tallinn, Krakau, Wien, Madrid, NY, Houston, Budapest, Basel, Zürich, Bern, Ljubljana, Paris und Bordeaux. (empfohlen für 2. oder 3. MA Semester)

Fachschaft Kunst- und Bildgeschichte

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Interessensvertretung der Studierenden, Vertretung in universitären Gremien, Fachschaftsraum (Raum 2.37 im 2. Stock)

Die eigene, aktive Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.

Beratung und Studienservice (3/3)



Überfachliche Förderung und Chancengleichheitsprogramme

Familienbüro: www.familienbuero.hu-berlin.de, familien@hu-berlin.de, offene telefonische und virtuelle Sprechstunden sowie individuelle Termine (Telefon, online, Präsenz) nach Vereinbarung

Frauenbeauftragte: frauenbeauftragte.hu-berlin.de (Beratung, Workshops, Interessensvertretung)

Referent_innenRat: studentische Interessensvertretung und Beratung "Student_innen beraten Student_innen" z.B. zu Studienfinanzierung: <https://www.refrat.de>, Büro: Ziegelstraße 4, 10117 Berlin

studierendenWERK BERLIN (für alle Berliner Universitäten): <https://www.stw.berlin/beratung>

Zentrale Stipendiendatenbank: www.stipendienlotse.de (Bundesministerium für Bildung und Forschung)

Career Center: Beratungen zur Berufsfindung und Karriereplanung: <https://www.hu-berlin.de/de/hu/verwaltung/ccww/career-center>, Kurse des Career Center können im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.



AGNES - Vorlesungsverzeichnis

<https://agnes.hu-berlin.de>

Veranstaltungsbelegung

- Login: Melden Sie sich mit Ihrem HU-Account an.
- Kontrollieren Sie, ob Sie sich in dem Semester befinden, in dem Sie eine Veranstaltung belegen möchten.
- Suchen Sie die Veranstaltung über die Veranstaltungssuche oder über das Vorlesungsverzeichnis.
- Bestätigen Sie die Belegung der Veranstaltung.

Prüfungsanmeldungen laufen ebenso über AGNES (mit TAN-Eingabe) über die Option “Prüfungsan- und -abmeldung“.

Die **Fristen für die Prüfungsanmeldungen** (schriftliche Essays, mündliche oder schriftliche Klausuren) werden während des laufenden Semesters vom Prüfungsbüro bekannt gegeben.



MOODLE - begleitende Lernplattform

<http://moodle.hu-berlin.de>

Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen).

Anmeldung

- Loggen Sie sich mit Ihrem HU-Account in Moodle (moodle.hu-berlin.de) ein.
- Suchen Sie über „Kurse suchen“ Ihre Veranstaltung. Zur Einschreibung in Moodle-Kurse brauchen Sie in der Regel ein Kennwort, das Sie von den jeweiligen Lehrenden meist in der ersten Stunde erhalten.

Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

-Wenn Sie Ihren HU-Account erst später bekommen und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwenden, schicken Sie eine kurze Mail an den Moodle-Support. Ihr Zugang wird dann später umgestellt auf Ihren HU-Account und alle Ihre bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.



HU-Mail und eduroam

HU-Mail: personalisierte Mailadressen unter <https://webmail.hu-berlin.de>

Zum HU-Account gehört eine persönliche E-Mail-Adresse, die von allen HU-Diensten als Standardkommunikationskanal benutzt wird. Nachrichten der Bibliothek, von Moodle und Agnes gehen an diese Adresse nach dem Schema namenskürzel@hu-berlin.de.

eduroam: internationales WLAN-Netzwerk von Universitäten

eduroam (education roaming) ist ein internationales Netzwerk von Universitäten, die ihren Angehörigen gegenseitig WLAN zur Verfügung stellen. Unter <https://wlan.hu-berlin.de> befinden sich Anleitungen, mittels derer das Eduroam-Profil konfiguriert werden kann.