

Tina Zürn

Bau
Körper
Bewegung

Prozessuale Rauman eignung
in der Moderne

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

Inhalt

Eingang	7
Zugang	23
1. Räume des Alltags	35
1.1 Effiziente Wege Die Frankfurter Küche von Margarete Schütte-Lihotzky	37
1.2 Städtische Wege Das Haus Beer in Wien von Josef Frank	57
2. Räume der Kommunikation	89
2.1 Kollektive Wege Das Amsterdamer Waisenhaus von Aldo van Eyck	91
2.2 Interdisziplinäre Wege Die Freie Universität Berlin von Candilis-Josic-Woods	115
3. Räume des Wissens	145
3.1 Wege der Gedanken Die Berliner Staatsbibliothek von Hans Scharoun	147
3.2 Wege als Leitsysteme Die Stadtbibliothek in Seattle von Rem Koolhaas	173

4. Räume des Rituals	205
4.1 Wege der Diplomatie Die Niederländische Botschaft in Berlin von Rem Koolhaas	207
4.2 Wege des Glaubens Der Mariendom in Neviges von Gottfried Böhm	231
5. Räume der Kunst	264
5.1 Kuratierte Wege Das New Yorker Guggenheim Museum von Frank Lloyd Wright	265
5.2 Rhythmisierte Wege Die Philharmonie in Berlin von Hans Scharoun	301
Ausgang	333
Literaturverzeichnis	341
Index	355
Bildnachweis	356
Dank	358
Impressum	360