



Masterstudiengang *Kunst- und Bildgeschichte*

MA Studienfachberatung



MA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte*

Modul I

Räume, Objekte,
Bilder

Modul II

Materialien, Medien,
Praktiken

Modul III

Bildgeschichte und
Bildtheorie

Modul IV

Exkursion

Modul V oder VI

Praxisorientierte
Lehrveranstaltungen
oder Praktikum

Überfachlicher
Wahlpflichtbereich
(ÜWP)

Nach Abschluss der Module I-III: Modul VII:

Forschungsorientierte Vertiefung und Masterarbeit



Aufbau der Module

Modul I

Räume, Objekte,
Bilder

Modul II

Materialien, Medien,
Praktiken

Modul III

Bildgeschichte und
Bildtheorie

jeweils bestehend aus: einer Vorlesung, einem Seminar/einer Übung
und einem Seminar mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten



Aufbau der Module

Modul IV Exkursion

jeweils bestehend aus: mindestens 4 Tagen einer Exkursion mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: z.B. ein kurzer, schriftlicher Exkursionsbericht oder eine mündliche Prüfung/ein benotetes Referat

- Teile der Exkursionskosten werden von HU (einmalig) finanziert.
- Sehr oft werden Exkursionen in Kombination mit einem Seminar angeboten, dessen Teilnahme vorausgesetzt wird.
- Exkursionen sind meistens auf 12 Studierende begrenzt.

Aufbau der Module



Modul V oder VI
Praxisorientierte
Lehrveranstaltungen
oder Praktikum

Modul V (**Praxisorientierte Lehrveranstaltung**) wird aus dem Studienangebot der Universität belegt und umfasst 2 Praxisbezogene Lehrveranstaltungen, keine Modulabschlussprüfung.

oder:

Durch ein **fachbezogenes Praktikum** (Modul VI) gewinnen die Studierenden vertiefte Einsicht in eines der praktischen Tätigkeitsfelder und sind in der Lage, das im Studium Erlernte in der Praxis selbstständig anzuwenden. (Praktikumsdauer: mind. 250 Stunden oder 6-8 Wochen in Vollzeit)

Praktikumsbeauftragte: Dr. Angelika Seppi: angelika.seppi@hu-berlin.de

Aufbau der Module



Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)

Der überfachliche Kompetenzerwerb dient der Herstellung **disziplinenübergreifender Bezüge**, wie z.B. Genderkompetenzen und interkulturelle Kompetenzen, und der Aneignung von Schlüsselqualifikationen.

Der überfachliche Kompetenzerwerb erfolgt in der Regel im Rahmen eines überfachlichen Wahlpflichtbereichs, innerhalb dessen Module oder zusammenhängende Gruppen von Modulen (Modulpakete) aus den dafür vorgesehenen Modulkatalogen **anderer Fächer und zentraler Einrichtungen** (*Sprachenzentrum, Career Center, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik* usw.) nach freier Wahl zu belegen sind. (Lehrveranstaltungen im Umfang von 20 LP, keine MAP)



Aufbau der Module

Modul VII:

Forschungsorientierte Vertiefung und Masterarbeit

Das abschließende Modul “Forschungsorientierte Vertiefung” kann erst **nach Abschluss der Module I-III belegt werden**. Exkursion, ÜWP oder Praxismodul können noch offen sein. Es umfasst 1 Seminar mit Modulabschlussarbeit (MAP), 1 Kolloquium und die MA-Abschlussarbeit.

Inhaltlich dient das Modul der **selbst gewählten, fachlichen Vertiefung** aus dem Umfeld des (geplanten) Themas der Masterarbeit oder bei der gewünschten Betreuerin/ dem Betreuer. Bei der Betreuerin/ dem Betreuer wird ebenfalls sehr empfohlen, das Kolloquium zu belegen, in dem der Entwurf der zur Masterarbeit präsentiert wird.

Studium unter Corona-Bedingungen



HU Berlin

universitätsweite Corona-
Virus-Information:

<https://www.hu-berlin.de/de/pr/coronavirus-informationen/faq-studierende>

Institut

Website:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>

Moodle-Kurs: *Allgemeines
Nachrichtenforum für alle
Studierenden der
Kunstgeschichte*

Fachschaft

Informationen für
Studierende über Moodle-
Kurs: *FSR online für
Studierende der Kunst- und
Bildgeschichte*

Hybridsemester: Digitale Lehre und Präsenzlehre im WiSe 2020/21

Die meisten Lehrveranstaltungen werden digital umgesetzt.

Exkursionen und Übungen vor Originalen können, wenn die Situation es zulässt, teilweise in Präsenz stattfinden.

Die Fachschaft führt kleinere Veranstaltungen in Präsenz durch.



Institutsräume Kunst- und Bildgeschichte

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 2. und 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Stets aktuelle Infos zur Benutzung unter: <https://www.ub.hu-berlin.de/shared/news/bereiche/benutzung>

Informationen für Erstsemestrige: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/bibliothek-benutzen/zielgruppen/unsere-angebote-fuer-hu-erstsemester#iamfastaccess>

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

Institut, Sekretariate und Seminarräume (Georgenstraße 47: Pergamon-Palais)

EG: großer Seminarraum 0.12

3. Stock: Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42.

3. Stock: Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich)

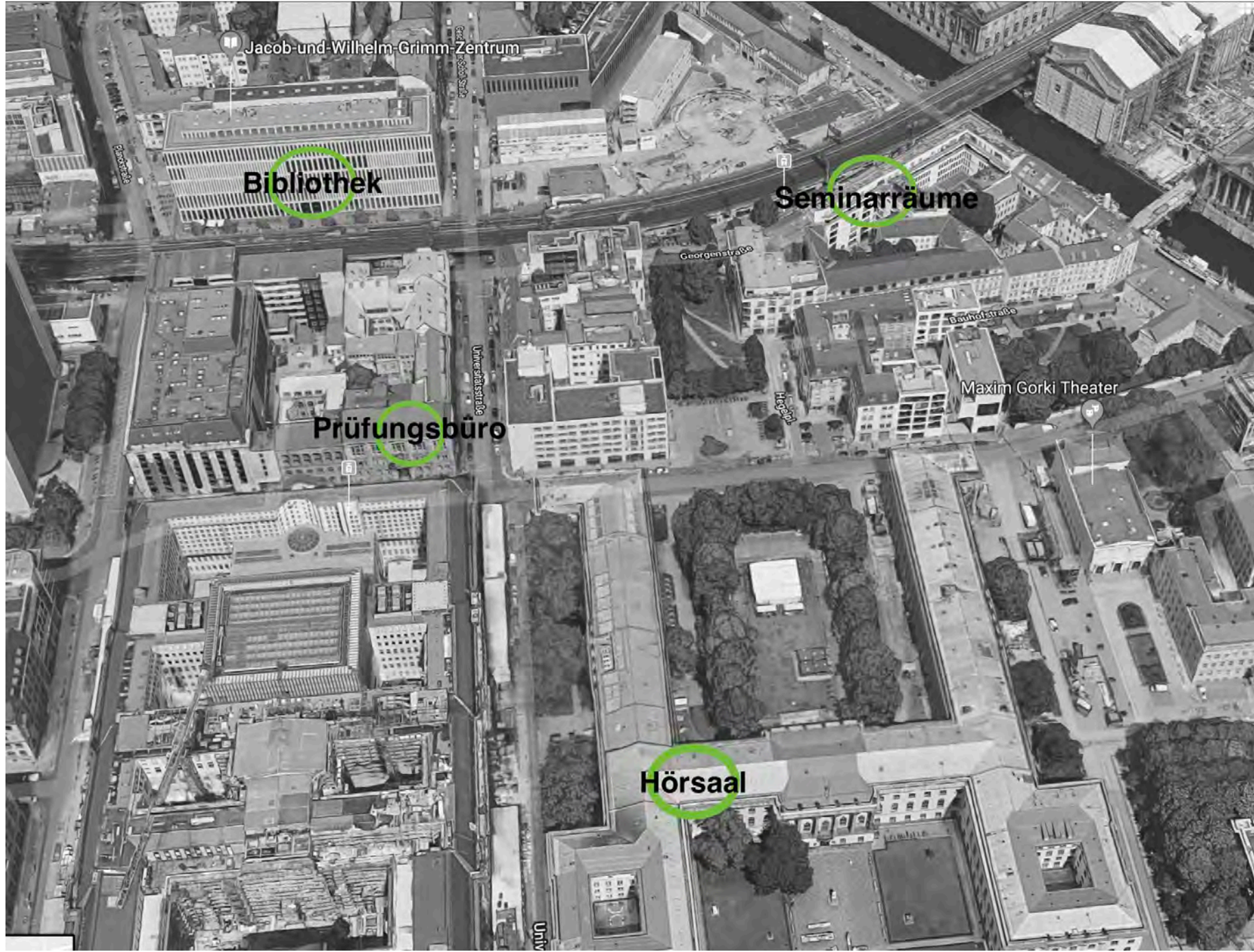
Vorlesungsaal

Hörsaal HS 3075 (**Unter den Linden 6, Hauptgebäude**)

Hörsaal HS 207 (**Dorotheenstraße 26**)

Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro für Kunst- u- Bildgeschichte: Frau Weigt, Raum 203



Do, 29.10.2020:

Campus-Tour der
Fachschaft live über
Instagram



Bibliothek und Recherche

Grimm-Zentrum & Mediathek

Recherchehilfe (Literaturdatenbanken), neue Ankaufvorschläge

Scanaufträge für Abbildungen in der Mediathek

Leitfaden für wissenschaftliches Arbeiten

Leitfaden für das wissenschaftliche Recherchieren von Literatur, Bildmaterial und Erstellung von Referaten und Hausarbeiten.

—> online auf der Website des Instituts

Bildrecherche für Präsentationen (Referat, MA Projektvorstellung)

Bilddatenbanken z.B. prometheus



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / Studien-Service-Center SSC (im Hauptgebäude, Unter den Linden 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

Studien-Service-Center SSC: allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

MA Studienfachberatung

Kontakt: ikb-ma-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. des Johanna Függer-Vagts, Lea Hilsemer, M.A. und Paul Brakmann, M.A.

MA-Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen und fachspezifische Beratung

FAQ: <https://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/ma-studiengang/faq-ma-studiengang>

Prüfungsbüro Kunst- und Bildgeschichte (Dorotheenstraße 26, Raum 203)

Kontakt: Cornelia Weigt, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

zurzeit digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per mail);

Regelung von Prüfungsangelegenheiten (Bekanntgabe der Fristen für Prüfungsanmeldungen und Einreichungen via Newsletter <https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>)

Webseite mit Formularen: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst_bildgeschichte



Beratung und Studienservice (2/3)

Praktikumsbeauftragte

Kontakt: Dr. Angelika Seppi, angelika.seppi@hu-berlin.de

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

ERASMUS-Beauftragte/Internationales

Kontakt: PD Dr. Annette Dorgerloh, annette.dorgerloh@hu-berlin.de

Beratung zu und Bewerbung auf Studienaustauschprogramme

Die Bewerbung auf einen Studienplatz erfolgt in der Regel ein dreiviertel Jahr (im Januar des voraufgehenden akademischen Jahrs), bevor das Studium im Ausland aufgenommen werden soll. Partnerinstitute in Amsterdam, London, Rom, Florenz, Bologna, Tallinn, Krakau, Wien, Madrid, NY, Houston, Budapest, Basel, Zürich, Bern, Ljubljana, Paris und Bordeaux. (empfohlen für 2. oder 3. MA Semester)

Fachschaft Kunst- und Bildgeschichte

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Interessensvertretung der Studierenden, Vertretung in universitären Gremien, Fachschaftsraum (Raum 2.37 im 2. Stock)

Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.



Beratung und Studienservice (3/3)

Überfachliche Förderung und Chancengleichheitsprogramme

Career Center: Beratungen zur Berufsfindung und Karriereplanung: <https://www.hu-berlin.de/de/hu/verwaltung/ccww/career-center>, Kurse des Career Center können im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

Referent_innenRat: Allgemeine Sozialberatung und Sozialberatung zu BAföG oder Studienfinanzierung: <https://www.refrat.de>, beratung.allgemein@refrat.hu-berlin.de

studierendenWERK BERLIN (für alle Berliner Universitäten): <https://www.stw.berlin/beratung>

firstgen (first generation students, Projektkoordinatorin Carmen Kurbjuhn): firstgen@hu-berlin.de, Kostenloses Angebot für junge Studierende mit einem nicht-akademischen Hintergrund, <https://frauenbeauftragte.hu-berlin.de/foerderung/studentinnen/firstgen/>

Frauenbeauftragte: frauenbeauftragte.hu-berlin.de

Familienbüro: familienervice@uv.hu-berlin.de, offene Sprechstunde, Mittwochs, 9-12, telef. unter: 030/209320015

Zentrale Stipendiendatenbank: www.stipendienlotse.de (Bundesministerium für Bildung und Forschung)



Kunst und Bildpolitik Ringvorlesung im WS 2020/21 Livestream, mittwochs, 18.15 Uhr

Teil 1

11.11.2020 – Prof. Dr. Kai Kappel und Dr. Harald Salomon (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
West-östliche Wahlverwandtschaften. Modernediskurse und Ursprungssuchen
reisender Architekt* innen von und nach Japan (1890 –1941)

25.11.2020 – Dr. Hana Gründler (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
Die Un/Sichtbarkeit des Politischen. Tschechoslowakische Kunst und Philosophie
von 1968 –1989

09.12.2020 – Dr. Angelika Seppi (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
„Hier und Anderswo“. Bildpolitiken im modernen Film

16.12.2020 – PD Dr. Angela Lammert (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
Revolutionäre Schönheit

06.01.2021 – Prof. Dr. Magdalena Nieslony (*Universität Wien*)
Ethische Wertschöpfung in der zeitgenössischen Kunst

13.01.2021 – Dr. Margarete Pratschke (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
Digitale Dilettanten



Kunst und Bildpolitik Ringvorlesung im WS 2020/21 Livestream, mittwochs, 18.15 Uhr

Teil 2

20.01.2021 – Prof. Dr. Kathleen Christian (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
When Venus mocked the Pope: the Ephemeral Display of Antiquities during the
Papal ‚Possessi‘ of Renaissance Rome

03.02.2021 – Prof. Dr. Lida Oukaderova (*Rice University, Austin*)
The Politics and Ethics of the Archival Image: Roman Karmen’s 1960 „Cuba“ Reels

10.02.2021 – Prof. Dr. Monica Juneja (*Universität Heidelberg*)
TBA

17.02.2021 – Dr. Georg Schelbert (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
Die Fotokampagne. Der Bilder-Feldzug der Kunstgeschichte

24.02.2021 – Dr. Katja Müller-Helle (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
Bildzensur. Infrastrukturen der Löschung

Termine und Veranstaltungen



Workshops und Konferenzen

20./21. November 2020

Graduiertensymposium „*Ästhetik der Sichtbarkeit*“

Koop. HU und FU Berlin

28./29. Januar 2021

Workshop „*Mediating the Arctic and the North. Contexts, Agents, Distribution*“

Koop. IKB und Universität Tromsø (Norwegen)

4. Dezember 2020

Online Filmpräsentation zur Absolvent*innenfeier des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte und
Verleihung des Rudolf Arnheim-Preises für den wissenschaftlichen Nachwuchs

aktuelle Termine rechts im Reiter auf der Homepage des IKB bzw. unter: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/veranstaltungen/>



AGNES - Vorlesungsverzeichnis

<https://agnes.hu-berlin.de>

Veranstaltungsbelegung

- Login: Melden Sie sich mit Ihrem HU-Account an.
- Kontrollieren Sie, ob Sie sich in dem Semester befinden, in dem Sie eine Veranstaltung belegen möchten.
- Suchen Sie die Veranstaltung über die Veranstaltungssuche oder über das Vorlesungsverzeichnis.
- Bestätigen Sie die Belegung der Veranstaltung.

Prüfungsanmeldungen laufen ebenso über AGNES (mit TAN-Eingabe) über die Option "Prüfungsan- und -abmeldung".

Die Fristen für die Prüfungsanmeldungen (schriftliche Essays, mündliche oder schriftliche Klausuren) werden während des laufenden Semesters vom Prüfungsbüro bekannt gegeben.

Die inhaltliche Vorstellung der Fachbereiche und des Studienangebots in diesem Semester findet am **Mo, 2. November, 14-16 über ZOOM** statt (Link wird über den Moodle-Kurs des FSR geteilt).



MOODLE - begleitende Lernplattform

<http://moodle.hu-berlin.de>

Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen).

Anmeldung

- Loggen Sie sich mit Ihrem HU-Account in Moodle (moodle.hu-berlin.de) ein.
- Suchen Sie über „Kurse suchen“ Ihre Veranstaltung. Zur Einschreibung in Moodle-Kurse brauchen Sie in der Regel ein Kennwort, das Sie von den jeweiligen Lehrenden meist in der ersten Stunde erhalten.

Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

-Wenn Sie Ihren HU-Account erst später bekommen und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwenden, schicken Sie eine kurze Mail an den Moodle-Support. Ihr Zugang wird dann später umgestellt auf Ihren HU-Account und alle Ihre bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.



HU-Mail und eduroam

HU-Mail: personalisierte Mailadressen unter <https://webmail.hu-berlin.de>

Zum HU-Account gehört eine persönliche E-Mail-Adresse, die von allen HU-Diensten als Standardkommunikationskanal benutzt wird. Nachrichten der Bibliothek, von Moodle und Agnes gehen an diese Adresse nach dem Schema namenskürzel@hu-berlin.de.

eduroam: internationales WLAN-Netzwerk von Universitäten

eduroam (education roaming) ist ein internationales Netzwerk von Universitäten, die ihren Angehörigen gegenseitig WLAN zur Verfügung stellen. Unter <https://wlan.hu-berlin.de> befinden sich Anleitungen, mittels derer das Eduroam-Profil konfiguriert werden kann.