

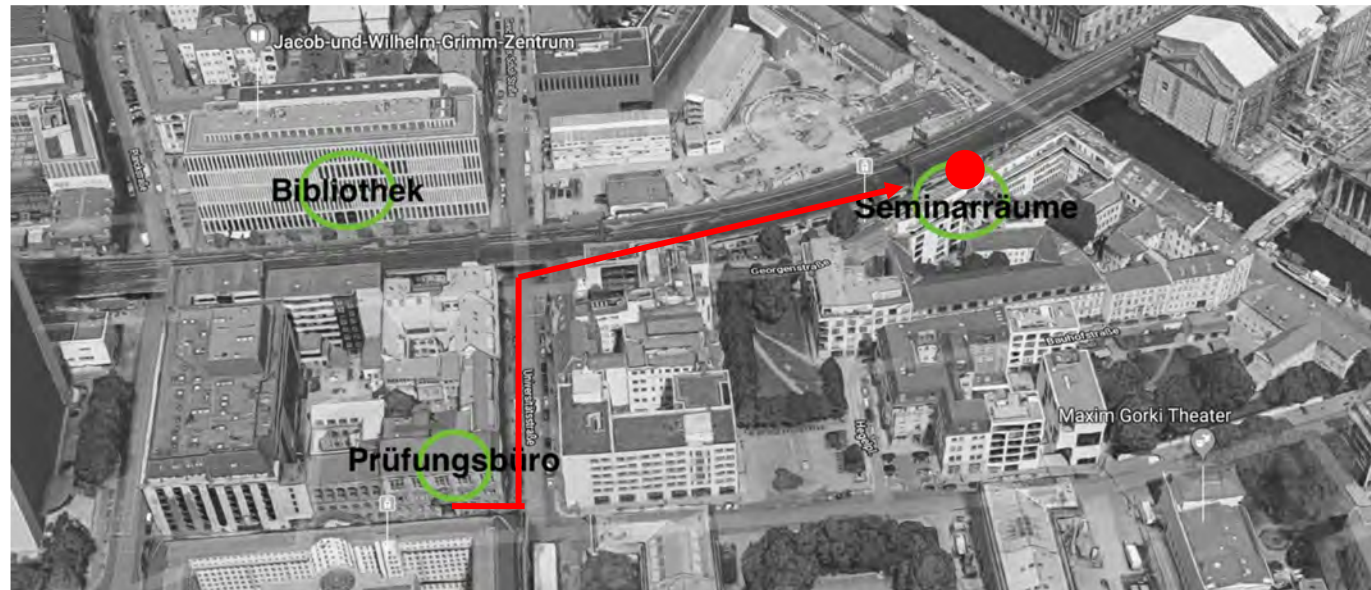


Bachelorstudiengang Kernfach Kunst- und Bildgeschichte

Dr. Juliette Calvarin, Franziska Solte M. A. (BA Studienfachberatung)

Mark Kuhrke und Anna Leonie Grimm (Tutor*in)

Kunst- und Bildgeschichte hier: Bachelorstudiengang Kernfach



Für Zweitfach:
Georgenstraße 47
Raum 0.12
(roter Punkt)

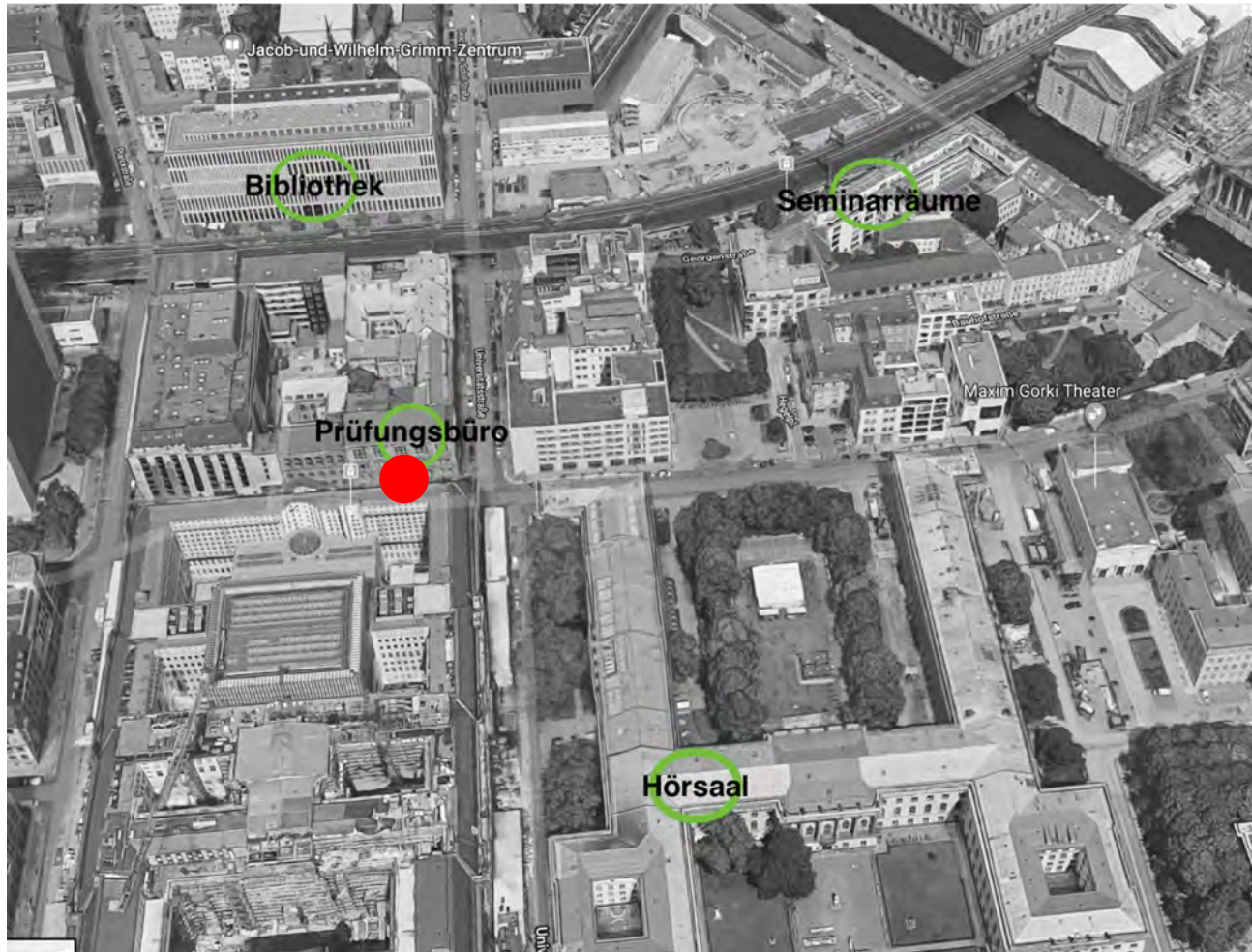


Programm:

1. Verortung: das Institut für Kunst- und Bildgeschichte
2. Agnes & Moodle (Vorstellung durch die Tutorin)
3. Vorstellung der Fachschaft
4. BA Studienordnung & Empfehlungen für das WS 2024/2
5. Beratungsangebote und Studienservice



1. VERORTUNG



Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

Georgenstraße 47: Pergamon-Palais / Institut für Kunst- und Bildgeschichte (2. und 3. Stock)

Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich, 3.41)

Büros

Seminarräume: großer Seminarraum 0.12 (EG),
Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42 (3. Stock)

Hauptgebäude

Hörsaal HS 3075 (Unter den Linden 6,
Hauptgebäude)

Dorotheenstraße 26

Hörsaal HS 207

Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte: Frau
Weigt, Raum 203



2. AGNES & MOODLE

AGNES vs. MOODLE



AGNES		MOODLE	
Administratives		Begleitende Lernplattform („virtueller Unterrichtsraum“)	
Vor dem Semester Prüfungen Für Ämter, Versicherungen etc.		Im Kurs	
Stundenplan und Vorlesungsverzeichnis Prüfungsanmeldung und Prüfungsprotokolle Leistungsspiegel Immatrikulations- und Studienbescheinigungen		Kursmaterialien Ankündigungen der Dozierenden Forum für Studierende Manchmal Hausaufgaben und Abgabeort	

AGNES – Lehre und Prüfung online

www.agnes.hu-berlin.de

Erst
hier
klicken
...

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2024/25** ▼

Anmelden

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

🔗 Bewerbung Online

🔗 Studieninformationen

🔗 Fristen und Termine

🔗 studierendenWERK

🔗 Benutzerberatung

🔗 Campus-Card

🔗 Moodle

🔗 Universitätsbibliothek

🔗 HU - Alumni

English | Hilfe | Sitemap | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

NEU: Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit

Mit dem Ziel einer nachhaltigeren HU wird es ab dem nächsten Wintersemester 2024/25 im Vorlesungsverzeichnis einen neuen Ordner [Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit](#) geben. Wenn Sie auf der Suche nach einem Vertiefungsmodul für das Studium Oecologicum sind oder Ihr Wissen vertiefen möchten, dann verschafft dieser Ordner einen schnellen Überblick über die vorhandenen Veranstaltungen zu Nachhaltigkeit an der HU. Wir laden Sie herzlich dazu ein, dieses Angebot zu nutzen!

Kooperation mit nextbike

Für das Sommersemester 2024 haben Studierende der HU die Möglichkeit, Fahrräder des Anbieters nextbike kostenlos auszuleihen. Mehr Informationen dazu findet ihr hier: <https://www.refrat.de/article/Nextbike.html>

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen

Das vorliegende [Dokument](#) zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Techniken zu geben. (Stand September 2023)

Nachrichten der Humboldt-Universität zu Berlin

Museen im Visier von Populisten: Offene Drohungen und schleichende Veränderungen

Das internationale Projekt „CHAPTER“ untersucht seit 2020, wie rechtspopulistische Kräfte in Polen, Großbritannien und Deutschland Museen beeinflussen. Ergebnisse stellen die Forschenden vom 7. bis 9. Oktober auf einer Tagung an der HU vor.

Nutzen statt wegwerfen – Warum Rinde ein Material der Zukunft sein könnte

Im Exzellenzcluster Matters of Activity untersuchen Forschende aus 40 Disziplinen die innere Aktivität von Materialien, um daraus nachhaltigere, widerstandsfähigere und gerechtere Konzepte und Produkte entwickeln zu können.

Kosmos-Lesung: „Von Politiken zu Praktiken. Ein agrarökologischer Ansatz für gesellschaftlichen Wandel“

Wie die Transformation in der Lebensmittelproduktion und dem Agrarsektor mit Agrarökologie gelingen kann.



Zentraler Login

HU-Account

mccuenso

HU-Passwort

••••••••

☐ Zustimmungserklärung für die Übertragung per

Login

...

und dann
hier mit
dem HU-
Account
anmelden

diesen Service zurücksetzen

Weitere Informationen

[Mehr über Shibboleth](#)

Kontakt

[CMS Benutzerberatung](#)

Ihr HU-Login wird für die Anmeldung bei diesem Dienst verwendet:



AGNES

Studierendenmanagement

[Zusätzliche Informationen des Dienstes](#)

Diese Login-Seite operiert im Rahmen der DFN-AAI Föderation und HU-interner Shibboleth-Seiten. Für die Authentifizierung benötigen Sie einen gültigen [HU-Account](#). Nach erfolgreicher Anmeldung können Sie alle weiteren am Shibboleth Single Sign-On teilnehmenden Webseiten ohne nochmalige Angabe von HU-Account und HU-Passwort nutzen.

Startseite

Zur Startseite zurück / "Home"-Button
/ Navigation öffnen

Navi-
gation

The screenshot shows the AGNES online portal of Humboldt University Berlin. The page layout includes a header with the university logo and navigation links, a main content area with various announcements, and a sidebar with a navigation menu. Red arrows point from the text boxes to specific elements: the 'Home' button in the header and the navigation menu.

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2024/25**

Abmelden

Mark Kuhrke [kuhrkema] Rolle: Studierende:r

Hilfe
Veranstaltungen
Vorlesungsverzeichnis
Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungsspiegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Deutschlandsemesterticket
Verwaltung
Adresse ändern
TAN-Verwaltung

English | Hilfe | Sitemap | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

NEU: Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit
Mit dem Ziel einer nachhaltigeren HU wird es ab dem nächsten Wintersemester 2024/25 im Vorlesungsverzeichnis einen neuen Ordner [Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit](#) geben.
Wenn Sie auf der Suche nach einem Vertiefungsmodul für das Studium Oecologicum sind oder Ihr Wissen vertiefen möchten, dann verschafft dieser Ordner einen schnellen Überblick über die vorhandenen Veranstaltungen zu Nachhaltigkeit an der HU. Wir laden Sie herzlich dazu ein, dieses Angebot zu nutzen!

Kooperation mit nextbike
Das Sommersemester 2024 haben Studierende der HU die Möglichkeit, Fahrräder des Anbieters nextbike kostenlos auszuleihen. Mehr Informationen dazu findet ihr hier: <https://www.refrat.de/article/Nextbike.html>

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen
Das vorliegende [Dokument](#) zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Technik zu geben (Stand September 2023).

Information über nicht bestandene Prüfungen im Wintersemester 2022/23
Das Berliner Abgeordnetenhaus hat am 20.03.2023 das Dritte Gesetz zur Abmilderung der Folgen der COVID-19-Pandemie und der Energiekrise im Bereich des Hochschulrechts beschlossen, mit dem unter anderem die Regelung des § 126b BerlHG, wonach nicht bestandene Prüfungen als nicht unternommen gelten, auf das Wintersemester 2022/23 ausgedehnt wird. Die HU hat sich dafür entschieden, diese Regelung sofort umzusetzen, auch, wenn die Veröffentlichung des Gesetzes noch nicht erfolgt ist. Die hiervon betroffenen Prüfungsversuche werden jeweils direkt nach der Bewertung und Verbuchung der Leistung gelöscht. Über diese Löschung werden Sie per E-Mail an Ihr HU-Mailkonto benachrichtigt. Bitte beachten Sie, dass bei eingerichteten Mail-Weiterleitungen an Nicht-HU-Adressen die HU keinen Einfluss auf die weitere

Vorlesungsverzeichnis

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: WiSe 2024/25

Abmelden

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Geb

Mark Kuhrke [kuhrkema] Rolle: Studierende:r

Hilfe

Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2024/25)

Vorlesungsverzeichnis

Stundenplan

Mein Studiengangplan

Meine Veranstaltungen

Prüfungen und Leistungen

Prüfungsan- und -abmeldung

Angemeldete Prüfungen

Leistungsspiegel

Transcript Of Modules

Studierendenservice

Bescheinigungen

Studierendenausweis

Rückmeldeinformationen

Deutschlandsemesterticket

Verwaltung

Adresse ändern

TAN-Verwaltung

Bankverbindung ändern

Alumni-Netzwerk

Infomaterial

Externes

Benutzerberatung

Campus-Card

Moodle

WebMail

Compass-Hotline

Humboldt-Universität zu Berlin

Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)

Institut für Katholische Theologie (IKT)

Lehrveranstaltungen im Praxissemester

Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit

Allgemeine Informationen

Career Center

Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Projektutorien

Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden

Juristische Fakultät

Lebenswissenschaftliche Fakultät

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Philosophische Fakultät

Sprache- und Literaturwissenschaftliche Fakultät

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Theologische Fakultät

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen

Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg (ZJS)

Zentraleinrichtung Computer- und Medienservice

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2024/25)

Humboldt-Universität zu Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Bachelorstudiengang StPO 2014

BA KUBI Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I (1299)

BA KUBI Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II (1309)

BA KUBI Modul III: Mittelalter (2509)

BA KUBI Modul IV: Neuzeit (2519)

BA KUBI Modul V: Moderne und Gegenwart (2529)

BA KUBI Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte (2559)

BA KUBI Modul VII: Exkursion (4039)

BA KUBI Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

BA KUBI Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit

BA KUBI Modul X: Spezialisierung (2599)

BA KUBI Modul XI: Abschlussmodul

BA KUBI Interdisziplinäres Studienangebot

Welche Module wann und was daraus zu belegen sind/ist, besprechen wir im Stundenplanworkshop (und in den Tutorien).

Priorität in diesem Semester: Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vom VL-Verzeichnis zum Stundenplan

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/ Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung
533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar
533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar
533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar
533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium
5336103	Tutorium C - Grimm	Tutorium
5336104	Tutorium D - Grimm	Tutorium
5336105	Tutorium E (Blocktutorium) - Schirmer , Bender	Tutorium

Kunst, Kanon und Methoden - Detailseite

Funktionen: [Ausgewähltes vormerken](#) [belegen/abmelden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Person](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Grunddaten

Veranstaltungsart	Proseminar	Veranstaltungsnummer	533613
Semester	WiSe 2024/25	SWS	2
Rhythmus		Moodle-Link	
Veranstaltungsstatus	Freigegeben für Vorlesungsverzeichnis Freigegeben	Sprache	deutsch
Belegungsfrist - Eine Belegung ist online erforderlich	Institut für Kunst- und Bildgeschichte 2. Frist	23.09.2024 - 09.10.2024	aktuell
Veranstaltungsformat	Präsenz		

Termine

Gruppe 1

	Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer	Raum	Gebäude	Raumplan	L
	Do.	14:00 bis 16:00	wöch	17.10.2024 bis 13.02.2025 → Einzeltermine anzeigen	0.12 (Seminarraum) Stockwerk: EG   Umfrage zur Lehrraumqualität	Georg47 Pergamonpalais - Georgenstraße 47 (GEO 47)    		

Gruppe 1: ☐ auswählen → [jetzt belegen / abmelden](#) → [Belegungsinformation](#)

[Ausgewähltes vormerken](#)

Stundenplan

Anzeigeoptionen

Vorlesungszeitansicht



anzeigen

aktuelle Auswahl: **Vorlesungszeitansicht**

Persönlicher Stundenplan

belegen/abmelden

Plan speichern

Liste: > kurz > mittel > lang

Plan: > kurz > **mittel** > lang

Druckversion: Plan (HTML)

Plan (PDF)

iCalendar Export

Einzeltermin		Nichtlehrveranstaltung		Blockveranstaltung	14-tägl. Veranstaltung		Buchungen
Zeit	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
vor 8							
8							
9							
10							
11							
12		533601 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Dienstag 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 3075 (UL 6)					
13							
14							
15							

Stundenplan?

Navi-
gation

The screenshot shows the AGNES website interface. A red box highlights the left navigation menu, which includes links like 'Hilfe', 'Veranstaltungen', 'Stundenplan', and 'Mein Studiengangplan'. A red arrow points from the 'Stundenplan' link in the menu to the 'Startseite' button in the top navigation bar. Another red arrow points from a text box to the 'Startseite' button. The text box contains the text: 'Zur Startseite zurück / "Home"-Button / Navigation öffnen'. The main content area displays 'Informationen und Hinweise für Studierende' and 'Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen'.

AGNES –
Lehre und Prüfung online

Semester: WiSe 2023/24 ▼

Abmelden

Mark Kuhrke [kuhrkema] Rolle: Studierende:r

Hilfe
Veranstaltungen
Vorlesungsverzeichnis
Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungsspiegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Energiepreispauschale
Verwaltung
Adresse ändern
TAN-Verwaltung

Startseite

English | Hilfe | Sitemap | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Informationen und Hinweise für Studierende

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen

Das vorliegende [Dokument](#) zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Technik zu geben (Stand September 2023). >>>

Upgrade-Deutschlandticket zum Semesterticket

 Studierende der HU haben ab dem 1. Juni 2023 die Option, zu ihrem HU-Semesterticket ein Upgrade auf das Deutschlandticket zu erwerben. Gegen Zahlung eines Differenzbetrages wird den Studierenden die Möglichkeit eingeräumt, ihr bestehendes, persönliches HU-Semesterticket auf das Deutschlandticket mit bundesweiter Gültigkeit im Nahverkehr zu erweitern. Der zu zahlende Betrag bildet sich aus der Differenz des monatlichen Ticketpreises für das Deutschlandticket (49 Euro) und dem monatlichen Anteil für das Semesterticket der HU (35,05 Euro).

[Upgrade-Deutschlandticket zum Semesterticket beantragen](#)

[Datenschutzerklärung](#)
[Informationen zum VBB-Semesterticket im Zusammenhang mit dem Upgrade Deutschlandticket](#)
[weitere Informationen des VBB](#)
>>>

Beantragung der Energiepreispauschale

Am 21.12.2022 ist das Studierenden-Energiepreispauschalengesetz (EPPSG) in Kraft getreten. Aufgrund der gestiegenen Energiekosten haben danach unter anderem Studierende einen Anspruch auf eine Einmalzahlung in Höhe von 200 Euro. Voraussetzung ist, dass sie am 01.12.2022 eingeschrieben waren und zum genannten Stichtag ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt in Deutschland hatten.

Zur Startseite zurück / "Home"-Button
/ Navigation öffnen

Stundenplan

STUDENPLANWORKSHOP: Freitag, 12-14 Uhr im Institut
Treffpunkt: Warteraum in der 3. Etage, dann Raum 3.30 / 3.42

Tipps und Tricks des Studiums und Beratung zum Studienpensum

Bitte bringt einen ersten Entwurf eures Stundenplans zur Beratung mit!

Persönlicher Stundenplan

belegen/abmelden

Plan speichern

Liste: [→kurz](#) [→mittel](#) [→lang](#) Plan: [→kurz](#) [→mittel](#) [→lang](#) Druckversion: [Plan \(HTML\)](#) [Plan \(PDF\)](#) [iCalendar Export](#)

	Einzeltermin	Nichtlehrveranstaltung	Blockveranstaltung	14-tägl. Veranstaltung	Buchungen
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	FreitagSamstag
vor 8					
8					
9					
10		532828 G1 Spot the differ... 2 SWS, deutsch Dienstag 10:00-12:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Seminar in Raum: Seminarraum 0.07 (GEO 47)	532812 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Mittwoch 10:00-12:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 3075 (UL 6)	5336103 G1 Tutorium C 2 SWS, deutsch Donnerstag 10:00-12:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Tutorium in Raum: Seminarraum 0.12 (GEO 47)	
11		V N Keine Belegung Information	V N Keine Belegung Information	ANB Zur Zeit keine Belegung möglich Information	
12			532873 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Mittwoch 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Tutorium in Raum: Seminarraum 0.10 (GEO 47)	532811 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Donnerstag 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Reutersaal 2.301 (DOR 24)	
13			V N Keine Belegung Information	V N Keine Belegung Information	
14		532825 G1 Kulturwissensch... 2 SWS, deutsch Dienstag 14:00-16:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Seminar in Raum: Seminarraum 0.07 (GEO 47)			
15		V N Keine Belegung Information			
16		533621 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Dienstag 16:00-18:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Proseminar in Raum: Seminarraum 0.12 (GEO 47)	533611 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Mittwoch 16:00-18:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 1 207 (DOR 26)		
17		ZUB Zur Zeit keine Belegung möglich Information	V N Keine Belegung Information		
18					

Anmeldungen vor Semesterbeginn

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung
533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar
533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar
533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar
533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium
5336103	Tutorium C - Grimm	Tutorium
5336104	Tutorium D - Grimm	Tutorium
5336105	Tutorium E (Blocktutorium) - Schirmer , Bender	Tutorium
5336106	Tutorium F - NN	Tutorium
5336107	Tutorium G - NN	Tutorium

Alle belegen die Vorlesung.

Bis MORGEN / Mittwoch, den 09.10. ein Seminar belegen!
Die Kurse beginnen in der nächsten Woche.

1 Tutorium bis Mittwoch, den 16.10. belegen!
Die Tutorien beginnen in der Folgewoche!

Tutorium

Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Zusammen lernen wir die Kunstgeschichte kennen, erarbeiten wir uns das **wissenschaftliche Arbeiten**, üben die **Beschreibung von Kunst- und Bauwerken**, machen uns mit **der Universität, dem Institut und der Bibliothek** vertraut, werden Lektüre besprechen, die Bildrecherche erproben und uns auf eure erste Hausarbeit vorbereiten.

Wir freuen uns auf das Semester mit euch!

Mark Kuhrke :

Tutorium A: Mittwoch, 10 - 12, Raum 3.30

Tutorium B: Mittwoch, 12 - 14, Raum 3.30

Anna Leonie Grimm:

Freitag C: Freitag, 10 - 12, Raum 3.42

Freitag D: Freitag, 12 - 14, Raum 3.42

Amelie Bender und Pauli Schirmer:

Tutorium E: Mittwoch, 10-14, Raum 3.42

Achtung: Blocktutorium vom 23.10. bis 20.11.2024

N.N.:

Tutorium F: Donnerstag, 10-12 Uhr

Tutorium G: Donnerstag, 12-14 Uhr

Achtung: Die Tutorien G & F beginnen erst am 7. November, müssen aber bis 16.10. bereits belegt/angemeldet werden.

MOODLE - begleitende Lernplattform

www.moodle.hu-berlin.de und auch als App



Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen). Während des Digitalen Semesters wird die Plattform außerdem zur Kommunikation in Foren verwendet und auch die Links zu den Zoom-Seminaren sind dort zu finden.

Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

Wenn ihr euren HU-Account erst später bekommt und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwendet, schickt eine kurze Mail an den Moodle-Support. Der Zugang wird dann später umgestellt auf euer HU-Account und all eure bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.

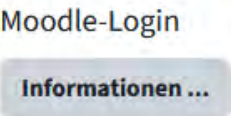
https://moodle.hu-berlin.de

Moodle-Hilfen Kurse ▾ DE EN Sie sind anonymes Gast in Moodle Login

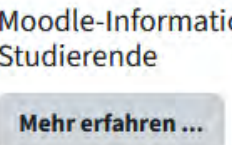
HU-Moodle

Herzlich willkommen!

Das HU Lehr- und Kursmoodle ist die Plattform, auf der Lehrveranstaltungen und andere Angebote der Humboldt-Universität digital begleitet werden können. Moodle kann auch flexibel zur Unterstützung von Projekten, Arbeitsgruppen oder Gremien eingesetzt werden – überall, wo webgestützte Kommunikation in offenen oder geschlossenen Räumen die Arbeit erleichtert.



Moodle-Login
Informationen ...



Moodle-Informationen für Studierende
Mehr erfahren ...



?

Login

Benutzername

kuhrkema

Passwort

.....

Login

[Externen Zugang anlegen](#)

[Passwort vergessen?](#)

Moodle - Die Startseite

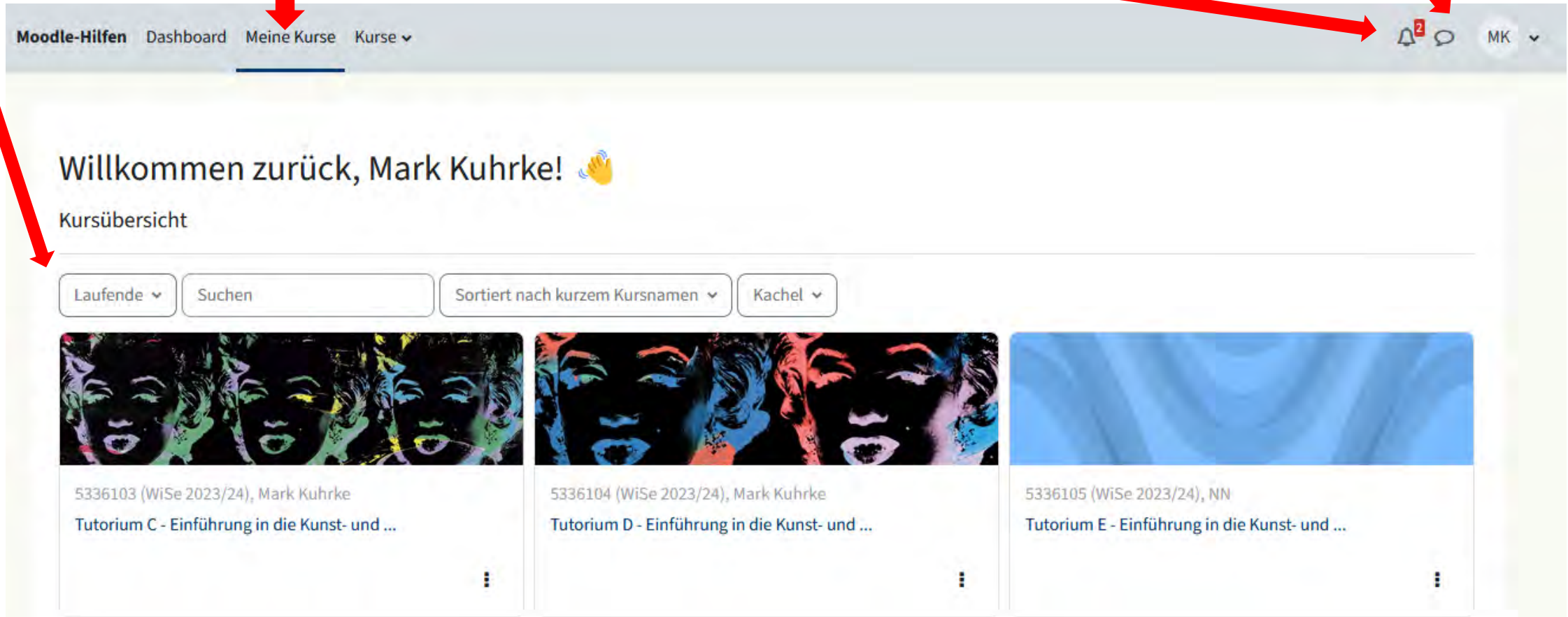


Hier kann zwischen den Semestern umgeschaltet werden.

Hier sind all eure Kurse aufgelistet.

Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.

Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.



Moodle-Hilfen Dashboard **Meine Kurse** Kurse ▾

Willkommen zurück, Mark Kuhrke! 🖐️

Kursübersicht

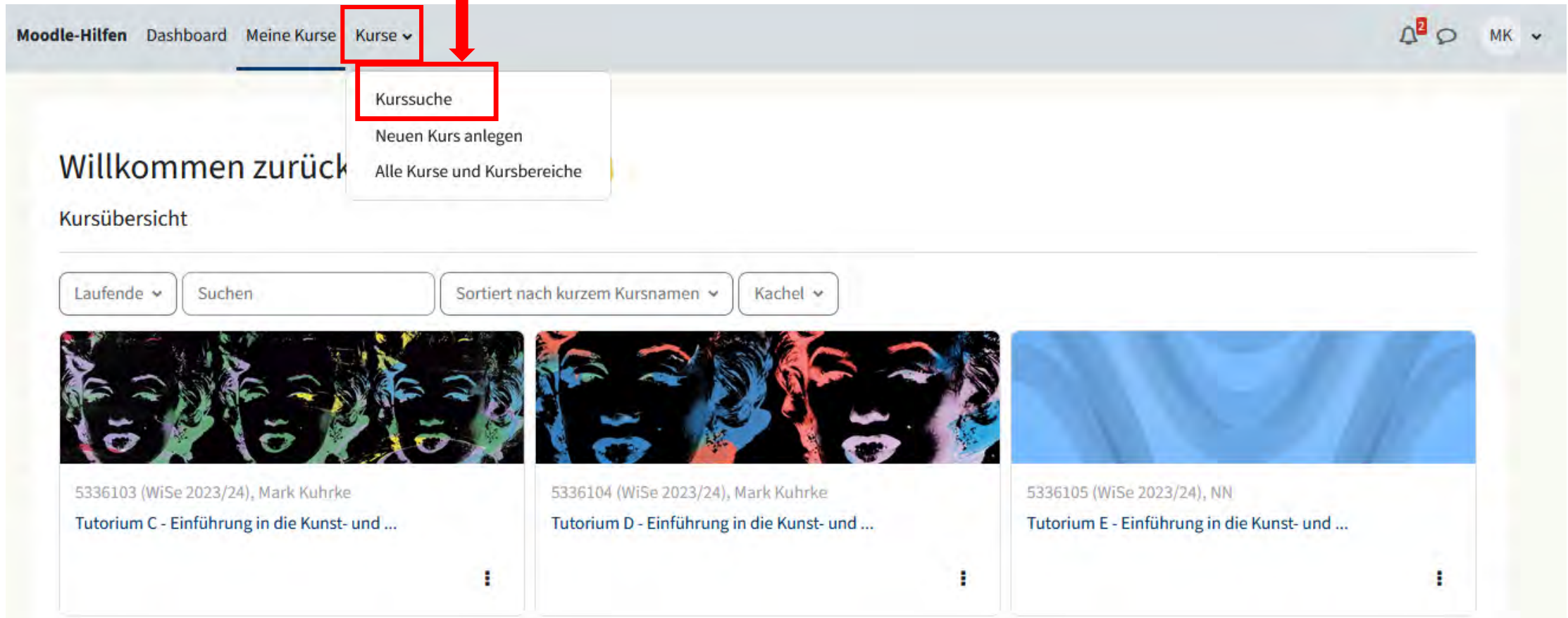
Laufende ▾ Suchen Sortiert nach kurzem Kursnamen ▾ Kachel ▾

 5336103 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke Tutorium C - Einführung in die Kunst- und ...	 5336104 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke Tutorium D - Einführung in die Kunst- und ...	 5336105 (WiSe 2023/24), NN Tutorium E - Einführung in die Kunst- und ...
--	---	---

Moodle - Die Startseite



Unter „Kurse“ könnt ihr eure Seminare suchen, in die ihr euch einschreiben möchtet. Dazu klickt entweder auf „**KURSSUCHE**“

The screenshot shows the Moodle user interface. At the top, a navigation bar includes links for 'Moodle-Hilfen', 'Dashboard', 'Meine Kurse', and a dropdown menu for 'Kurse'. A red box highlights the 'Kurse' dropdown, and a red arrow points to the 'Kurssuche' option within it. Below the navigation bar, the main content area displays a welcome message 'Willkommen zurück' and a 'Kursübersicht' (Course Overview) section. This section includes filters for 'Laufende' (Active), a search bar, sorting options ('Sortiert nach kurzem Kursnamen'), and a view toggle ('Kachel'). Below these filters, three course cards are visible, each with a thumbnail image and course details: '5336103 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke', '5336104 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke', and '5336105 (WiSe 2023/24), NN'. Each card also shows the course title 'Tutorium C - Einführung in die Kunst- und ...'.

Moodle – Einschreiben in einen Moodlekurs



Zum **Einschreiben in einen Moodle-Kurs** benötigt ihr einen **Einschreibeschlüssel**, den ihr in der ersten Sitzung eurer Seminare oder per Mail von euren Dozierenden erhaltet.

Neue Kurse suchen / Kurse / Suchen / Tutorium C Kuhrke WiSe

HU-Moodle

Tutorium C Kuhrke WiSe

Suchergebnisse: 2



Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I
Kursverantwortliche/r: Mark Kuhrke
Kursbereich: WiSe 2023/24
Semester: WiSe 2023/24

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Kurseinschreibung



Kursverantwortliche/r: Mark Kuhrke
Semester: WiSe 2023/24

▼ Selbsteinschreibung (Teilnehmer/in)

Einschreibeschlüssel

Einschreiben

Der neu-ingeschriebene Kurs befindet sich danach in der **Startübersicht „Meine Kurse“**.



Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

[Kurs](#) [Teilnehmer/innen](#) [Bewertungen](#) [Mehr](#) ▾

Sie sind in den Kurs eingeschrieben



▾ Allgemeines

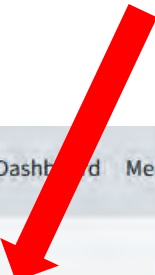
[Alles einklappen](#)

Semesterziel/ Lern- und Qualifikationsziele laut Studienordnung: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, oder Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt.

Die Sitzungen finden jeden Mittwoch, von 10-12 Uhr (c.t.) im Hörsaal 3075 (Hauptgebäude) statt.



Der „Kursindex“ hilft euch bei der Orientierung in den Kursen.
Er fungiert als Schnellansicht aller Teile des Moodle-Kurses.



Moodle-Hilfen Dashboard Meine Kurse Kurse ▾

×

▼ Allgemeines

- Ankündigungen
- Forum
- Semesterplan (Stand 04.10.23)
- 1. Sitzung (25.10.23)
- ▼ "Begrüßung und Orientierung an der Universität + Semesterplan"
- 2. Sitzung (01.11.23):
- ▼ "Methoden der Kunstgeschichte (und Fragen)"
- 3. Sitzung (05.11.22)
- ▼ "Wissenschaftliches Arbeiten 1 (Grundlagen und das kunsthistorische Referat)"
- Leitfaden des Instituts zum wissenschaftlichen Arbeiten
- 4. und 6. Sitzung (15./29.11.23)
- "Einführung in die

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I



Kurs Teilnehmer/innen Bewertungen Mehr ▾

Sie sind in den Kurs eingeschrieben

▼ Allgemeines Alles einklappen

Semesterziel/ Lern- und Qualifikationsziele laut Studienordnung: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, oder Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt.

Die Sitzungen finden jeden Mittwoch, von 10-12 Uhr (c.t.) im Hörsaal 3075 (Hauptgebäude) statt.

?

Einführungsveranstaltung „Rund um die Bib...“

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Anmelden

Hier geht es zu Ihrem Primuskonto ...

Login

Literatur suchen

Recherchieren lernen

Führungen, Schulungen, Webinare »

Startschuss für die Hausarbeit:
Schreibabend im Grimm-Zentrum

Tutorials »

Smartphone-Rallies mit Actionbound »

Nutzung und Services

Forschen und Publizieren

Über uns

Suchen und Kataloge

Standorte

Fächer

Öffnungszeiten

Kontakt

A - Z

de|en

Primus

Ihre Suche ...

Q

Ich bin hier: Startseite > Recherchieren lernen > Führungen, Schulungen, Webinare

Führungen, Schulungen und Webinare

Die Universitätsbibliothek der HU bietet Führungen und Schulungen zu diversen bibliotheksrelevanten Themen an. Diese finden in Form von Webinaren und als Präsenzveranstaltungen an verschiedenen Standorten statt.

Recherche

Rund um die Bib zum Studienstart

Recherche kompakt – Ein Workshop zu den wichtigsten Sucheinstiegen

Recherchieren in Datenbanken

Individuelles Recherche-Coaching

Literaturverwaltung

Literaturverwaltung auf einen Blick – Schwerpunkt Citavi, EndNote und Zotero

Einführung in Citavi – Erfolgreich studieren mit Literaturverwaltung

Rund um die Bib zum Studienstart

Zielgruppe:	Studienanfänger:innen der Humboldt-Universität und alle anderen Interessierten
Dauer:	ca. 60 Minuten
Format:	Zoom-Meeting
Inhalte:	- Nutzung der UB (Ausleihe, Bibliothekskonto, Online-Ressourcen) - Vorstellung der UB-Website - Recherche mit unserem Suchportal Primus - weiterführende Angebote - Zeit für Fragen!
Voraussetzung(en):	keine
Anmeldung:	erforderlich
Häufigkeit:	2x/Monat
Methode(n):	Online-Schulung via Zoom . Die Zugangsdaten zum Zoom-Meeting erhalten Sie rechtzeitig vor Beginn der Schulung.

Anmeldung

An welcher Veranstaltung möchten Sie teilnehmen?

Terminauswahl ⓘ

☐ Mo, 09.10.2023 um 10:00 Uhr

☐ Mi, 11.10.2023 um 11:00 Uhr

☐ Di, 17.10.2023 um 14:00 Uhr

☐ Fr, 20.10.2023 um 10:00 Uhr

Empfehlung: Veranstaltungen der Universitätsbibliothek erst nach den zwei „Einführungen in die Recherche“ (vor Ort in der UB, im Rahmen der Tutorien) besuchen. So können letzte Fragen geklärt und das Wissen vertieft werden.



3. DIE FACHSCHAFT



Der Fachschaftsrat
am Institut für Kunst- und
Bildgeschichte

Für und mit euch!

Was macht der Fachschaftsrat?

Der Fachschaftsrat ist die **hochschulpolitische Vertretung der Studierenden** am Institut. Alle Studierenden der Kunst- und Bildgeschichte können mitmachen und sich einbringen.

Der Fachschaftsrat ist ein toller Ort, um **das Institut, die Lehrenden und Kommiliton:innen** (Bachelor und Master) besser **kennenzulernen**; zu verstehen, wie der Laden tickt und um in einem geschützten Rahmen Erfahrungen zu sammeln, Fragen zu stellen und mit- und voneinander zu lernen.

Wir freuen uns, wenn ihr Interesse habt, euch mit uns zu engagieren! Kommt zu einem der wöchentlichen Treffen oder schreibt uns via E-Mail (fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de) oder Instagram ([@kunstundbildgeschichte](https://www.instagram.com/kunstundbildgeschichte))

Fachschaftsrat der Kunst- und Bildgeschichte



Heute

Heute

Morgen

Morgen

FSR KUNST- UND
BILDGESCHICHTE

ERSTI- WOCHEN WISSE 24/25

Für alle BA- (Erst- und Zweifach) und MA-Studierenden

Dienstag, 8.10.2024,

Einführung

MA: 10 bis 12 Uhr, IKB, Raum 0.12

BA (Erstfach): 12 bis 14 Uhr, Dorotheenstr. 26, HS 207

BA (Zweifach): 12 bis 14 Uhr, IKB, Raum 0.12

Dienstag, 8.10.2024,
14:30 Uhr und 15:30 Uhr
Campus-Tour
Treffpunkt: vor dem IKB

Mittwoch, 9.10.2024,
15:30 Uhr
Museumsbesuch
Treffpunkt: vor dem IKB

Mittwoch, 9.10.2024,
ab 18:00 Uhr
Get-together
Treffpunkt: James-Simon-Park

Kommt vorbei
und lernt eure
Kommilitonen:innen
kennen!

Willkommen!

Freitag, 11.10.2024,
12 bis 14 Uhr
**Stundenplan-
Workshop**
GEO47, Raum 3.30 und 3.42

Montag, 14.10.2024,
14 bis 16 Uhr
**Begrüßung und
Vorstellung der
Lehrenden des IKB**
Hauptgebäude, HS 3075

fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de
@Kunstundbildgeschichte

Freitag

Montag



4. BA STUDIENORDNUNG & EMPFEHLUNGEN FÜR DAS WS 2024/25

§ 4 Lehrveranstaltungsarten

(1) Lehrveranstaltungsarten sind über die in der ZSP-HU benannten Lehrveranstaltungsarten hinaus auch Praxisorientierte Lehrveranstaltungen (PL) und Übungen vor Originalen (ÜO).

(a) Praxisorientierte Lehrveranstaltungen ermöglichen Studierenden Einblicke in unterschiedliche Tätigkeitsfelder und die probeweise Anwendung des Erlernten. Sie können blockweise oder studienbegleitend absolviert werden.

(b) Übungen vor Originalen sind Lehrveranstaltungen, in denen Studierende in kleinen Gruppen von bis zu 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmern gegenstandsbezogene Anwendungskompetenzen vor Originalen erwerben.

§ 5 Studienleistungen

(1) Studienleistungen sind über die in der ZSP-HU benannten Studienleistungen hinaus auch Lektüervertiefungen.

(2) Die Lektüervertiefung dient der weiterführenden Beschäftigung der im jeweiligen Modul behandelten Themen. Es wird eine Auswahl an Literatur bzw. Quellen bekannt gegeben, die Studierenden arbeiten sich im Selbststudium weiterführend ein.

§ 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge

(1) Das Kernfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

(a) Pflichtbereich (80 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
Modul III: Mittelalter, 10 LP
Modul IV: Neuzeit, 10 LP
Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP
Modul VII: Exkursion, 5 LP
Modul XI: Abschlussmodul, 15 LP

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen, 10 LP
Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit, 10 LP
Modul X: Spezialisierung, 10 LP

Von den Modulen VIII und IX ist eines zu wählen. Das Modul X kann inhaltlich nach Wahl ausgerichtet werden.

(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Um-

fang von insgesamt 20 LP nach freier Wahl zu absolvieren.

§ 7 Module des Zweifachs für Kombinationsstudiengänge

Das Zweifach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

Pflichtbereich (60 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
Modul III: Mittelalter, 10 LP
Modul IV: Neuzeit, 10 LP
Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP

§ 8 Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

Das Fach Kunst- und Bildgeschichte bietet folgende Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und -studienfächer an:

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte, 10 LP

§ 9 In-Kraft-Treten

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin in Kraft.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufnehmen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 26/2009) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich. Mit Ablauf des 30. September 2017 tritt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I			Leistungspunkte: 10
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, Formanalyse und Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vertiefend eingeübt. Das im Einführungskurs und Tutorium vermittelte Wissen haben sie in einer Vorlesung im Bereich der Bildkünste oder der Architektur erweitert und gefestigt. Sie verfügen über Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur und die vertiefende Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen, Thesenpapieren, Referaten, Hausarbeiten).			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Thematische Konkretisierung
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Einführung in die Fachterminologie und Methodik
TU oder UE	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
Modulabschlussprüfung	<u>50 Stunden</u> Klausur von 120 min. und Vorbereitung oder Hausarbeit von ca. 10 Seiten oder mündliche Prüfung von 30 min. und Vorbereitung	2 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☐ 2 Semester		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☐ Sommersemester		



<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/bachelorstudiengang/bachelorstudien-und-pruefungsordnung/>

BA Studienordnung Kunst- und Bildgeschichte



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Pflichtbereich

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Modul VII

Exkursion

5 LP

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul X

Spezialisierung

10 LP

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Modul XI – Abschlussmodul

15 LP

Aufbau der Module



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung (3 LP)
- einem Proseminar (3 LP)
- einem Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP)

- eine Klausur von 120 Min. oder eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten im Rahmen des Seminars

=> Wichtig: Modul I wird nur im Wintersemester und Modul II nur im Sommersemester angeboten



Aufbau der Module

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung oder einem Seminar (3 LP)
- einem Seminar oder einer Übung (3 LP)

Modul X

Spezialisierung

10 LP

Modulabschlussprüfung (4 LP)

- eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten im Rahmen eines Seminars (oder Klausur / mündliche Prüfung)

Das **Modul X Spezialisierung** sollte erst **nach Abschluss der Module I & II** (Einführungen in die Kunst- und Bildgeschichte) sowie nach Einblicken in die Module III-VI belegt werden.

Aufbau der Module

Modul VII

Exkursion

5 LP

bestehend aus: mindestens 4 Tagen einer Exkursion mit Modulabschlussprüfung

Modulabschlussprüfung: ein kurzer, schriftlicher Exkursionsbericht oder ein benotetes Referat (eine mündliche Prüfung)

- Teile der Exkursionskosten werden von HU (einmalig) finanziert.
- Sehr oft werden Exkursionen in Kombination mit einem Seminar angeboten, dessen Teilnahme vorausgesetzt wird.
- Exkursionen sind meistens auf 12 Studierende begrenzt.

Aufbau der Module

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul VIII (**Praxisorientierte Lehrveranstaltung**) wird aus dem Studienangebot des IKB belegt und umfasst 2 Praxisbezogene Lehrveranstaltungen, keine Modulabschlussprüfung.

oder:

Durch ein **fachbezogenes Praktikum** (Modul IX) gewinnen die Studierenden vertiefte Einsicht in eines der praktischen Tätigkeitsfelder und sind in der Lage, das im Studium Erlernte in der Praxis selbstständig anzuwenden. (Praktikumsdauer: mind. 250 Stunden oder 6-8 Wochen in Vollzeit)



Aufbau der Module

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Der überfachliche Kompetenzerwerb dient der Herstellung **disziplinenübergreifender Bezüge**, wie z.B. Genderkompetenzen und interkulturelle Kompetenzen, und der Aneignung von Schlüsselqualifikationen.

Es sind **Lehrveranstaltungen** nach freier Wahl **im Umfang von 20 LP** zu belegen, **keine Modulabschlussprüfung**

Der ÜWP umfasst:

- Module anderer Fächer
- Angebote zentraler Einrichtungen (z.B. Sprachenzentrum, Career Center)
- universitäre Gremientätigkeit
- Teilnahme an Projekt Tutorien

Bitte beachten Sie: Es sind **stets gesamte Module** zu belegen, **wie Sie von anderen Fächern/Einrichtungen für den ÜWP** angeboten werden. Die Lehrangebote des ÜWP finden Sie im Vorlesungsverzeichnis auf Agnes.



Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2024/25)

Seitenansicht wählen: →kurz →mittel →lang

- ① Humboldt-Universität zu Berlin
 - ① Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
 - ① Institut für Katholische Theologie (IKT)
 - ① Lehrveranstaltungen im Praxissemester
 - ① Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit
 - ① Allgemeine Informationen
 - ① Career Center
 - ① Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
 - ① Überfachlicher Wahlpflichtbereich
 - ① Projekt tutorien
 - ① Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
 - ① Juristische Fakultät
 - ① Lebenswissenschaftliche Fakultät
 - ① Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
 - ① Philosophische Fakultät
 - ① Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät
 - ① Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 - ① Theologische Fakultät
 - ① Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
 - ① bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
 - ① Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)
 - ① Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)
 - ① Zentraleinrichtung Sprachenzentrum
 - ① Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg (ZJS)
 - ① Zentraleinrichtung Computer- und Medienservice

ÜWP



Aufbau der Module

Modul XI – Abschlussmodul

15 LP

Bestehend aus:

- Teilnahme an einem Kolloquium (3 LP)
- Bachelorarbeit (12 LP), ca. 45 Seiten, Bearbeitungszeit 12 Wochen

Das Abschlussmodul kann erst **nach Abschluss der Module I bis VI** belegt werden. Aus dem fachlichen Wahlpflichtbereich, dem überfachlichen Wahlpflichtbereich und dem Zweitfach dürfen **nicht mehr als 50 LP** offen sein.

Empfehlungen für das WS 2024/25



Humboldt-Universität zu Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Bachelorstudiengang StPO 2014

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung
533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar
533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar
533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar
533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium
5336103	Tutorium C - Grimm	Tutorium
5336104	Tutorium D - Grimm	Tutorium
5336105	Tutorium E (Blocktutorium) - Schirmer , Bender	Tutorium
5336106	Tutorium F - NN	Tutorium
5336107	Tutorium G - NN	Tutorium

← 1 Vorlesung (3 LP)

← 1 Proseminar (3 LP)

1 Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung
(2 LP): Klausur oder
Hausarbeit im Rahmen
Ihres Proseminars = 10 LP

Anmeldungsverfahren in Modul I

Die Zuteilung eines Proseminars wird bereits im Vorfeld des Beginns der Vorlesungszeit stattfinden.

- Bitte melden Sie sich deshalb bereits **bis Mittwoch, 09.10.2024**, in **NUR EINEM Proseminar** Ihrer Wahl an. Im Anschluss daran, werden Sie in AGNES darüber informiert, ob Sie einen Platz erhalten haben. => *Überprüfen Sie regelmäßig Ihren HU-Email-Account und überprüfen Sie Ihren Anmeldestatus in Agnes.*
 - Sollte es in einem Proseminar zu viele Anmeldungen geben, wird ein **Losverfahren** stattfinden. **Über Proseminare mit noch freien Seminarplätzen informieren wir Sie anschließend über das Nachrichtenforum**, sodass diejenigen unter Ihnen, die keinen Platz in ihrem Wunschseminar erhalten haben, sich an die entsprechenden Lehrenden der Proseminare mit Platzkapazitäten wenden können.
 - Nachdem Sie einen Platz in einem Proseminar erhalten haben, melden Sie sich bis Mitte der ersten Woche der Vorlesungszeit (**bis Mittwoch, 16.10.2024**) in ebenfalls **NUR EINEM Tutorium** in AGNES an. Die Tutorien beginnen ab der zweiten Woche der Vorlesungszeit, ab 21.10.2024.
- ➔ Bei Fragen wenden Sie sich gern an an Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de) oder Franziska Solte (franziska.solte@hu-berlin.de)

Wenige freie Plätze	533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar
Freie Plätze	533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar
Wenige freie Plätze	533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
Losverfahren	533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
Freie Plätze	533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar
	533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar
Freie Plätze	533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar

Möglicher Studienverlauf



Nr. und Name des Moduls	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	
Pflichtbereich							
I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP						
II Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II		VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP					
III Mittelalter		VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP					
IV Neuzeit		VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP					
V Moderne und Gegenwart		VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP					
VI Bildgeschichte/ Methoden/ Wissenschaftsgeschichte			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP				
VII Exkursion		EX/EXT MAP 5 LP					
XI Abschlussmodul						CO Bachelorarbeit 2 SWS, 15 LP	
Fachlicher Wahlpflichtbereich: Es ist eines der Module VIII und IX zu wählen							
VIII Praxisorientierte Lehrveranstaltungen oder IX Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit	PL, PL oder Praktikum/qualifizierte berufliche Tätigkeit 10 LP						
X Spezialisierung					SE/VL, SE MAP 4 SWS, 10 LP		
Überfachlicher Wahlpflichtbereich (als Auslandsstudium besonders geeignet)							
Module anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen	20 LP						
Zweitfach							
	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	10 LP	
LP je Semester	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	

Im Kernfach sind insgesamt 120 LP zu erzielen:

- Pflichtbereich: 80 LP
- Fachlicher Wahlpflichtbereich: 20 LP
- Überfachlicher Wahlpflichtbereich: 20 LP

Durchschnittliche LP pro Semester: 20 LP im Kernfach
(+ 10 LP im Nebenfach)

Das Wichtigste: Studieren Sie nach Ihren Interessen!

Quelle: Studien- und Prüfungsordnung



Empfehlungen für das WS 2024/25

Weitere 10 LP:

Belegen Sie Lehrveranstaltungen, die Sie nicht mit einer Modulabschlussprüfung abschließen:

Zur Auswahl stehen:

- Lehrveranstaltungen aus dem Überfachlichen Wahlpflichtbereich wie etwa Sprachkurse etc. (empfohlen)
- Praxisbezogene Lehrveranstaltungen aus dem Modul VIII (empfohlen)
- Eine Vorlesung und/oder ein Seminar aus den Modulen III bis V (Mittelalter, Neuzeit, Moderne und Gegenwart)

Was ist wichtig im Studium?

1. *Studieren Sie nach Ihren Interessen.*
2. *Seien Sie verlässlich. Das Studium lebt von einem vertrauensvollen Miteinander zwischen Dozierenden und Studierenden.*
3. *Behalten Sie selbstständig den Überblick über Ihr Studium – und wenden Sie sich rechtzeitig an die Studienfachberatung, falls Sie den Faden verlieren... Wir sind für Sie da! 😊*
4. *Vernetzen Sie sich mit Ihren Kommiliton*innen – studieren Sie gemeinsam, tauschen Sie sich aus, helfen Sie sich untereinander.*



5. BERATUNGSANGEBOTE & STUDIENSERVICE



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / STUDIEN-SERVICE-CENTER (IM HAUPTGEBÄUDE, UNTER DEN LINDEN 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

BA STUDIENFACHBERATUNG

Kontakt: ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. Juliette Calvarin, Franziska Solte M.A.

BA-Einstufungen & Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen: PD Dr. Annette Dorgerloh

PRÜFUNGSBÜRO KUNST- UND BILDGESCHICHTE (DOROTHEENSTRASSE 26, RAUM 203)

Kontakt: **Cornelia Weigt**, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per Mail), Regelung von Prüfungsangelegenheiten.

NEWSLETTER: <https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>



Beratung und Studienservice (2/3)

PRAXIS-MODUL, PRAKTIKUMSBEAUFTRAGTER

Kontakt: ikb-praxismodul@hu-berlin.de

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

ERASMUS-BEAUFTRAGTE/INTERNATIONALES

Kontakt: Franz Engel, M.A., franz.engel@hu-berlin.de

FACHSCHAFT KUNST- UND BILDGESCHICHTE

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.

Beratung und Studienservice (3/3)

Moodlekurs "Studi Support", ein Pilotprojekt der Allgemeinen Studienberatung und Compass:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=126177>

The screenshot shows the Moodle course interface for 'Studi-Support'. At the top, there is a navigation bar with links: 'Moodle-Hilfen', 'Dashboard', 'Meine Kurse', and 'Kurse'. Below this, the course title 'Studi-Support' is displayed, followed by sub-tabs: 'Kurs', 'Teilnehmer/innen', 'Bewertungen', and 'Mehr'. The main content area is titled 'Ankündigungen und Veranstaltungen' and contains a welcome message: 'Willkommen im Kurs "Studi-Support" für alle Lebenslagen rund ums Studium an der HU!'. It also states: 'Dieser Kurs wird von Compass und der Allgemeinen Studienberatung zur Verfügung gestellt.' and provides a disclaimer about data protection: 'Hinweis zum Datenschutz: Andere Kurs-Teilnehmende können Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse in Ihrem Profil sehen.' and a note about leaving the course: 'Und: Falls Sie sich irgendwann aus dem Kurs austragen möchten, klicken Sie im oberen Menü auf "Mehr" und "Aus diesem Kurs austragen".' and a closing sentence: 'Und jetzt viel Freude und erhellende Momente mit dem Kurs!'. Below the text, there are three links: 'Veranstaltungskalender', 'Übersicht: Veranstaltungen zu studienrelevanten Fragen', and 'Ankündigungen – Bereitgestellt von Compass und der Allgemeinen Studienberatung'. At the bottom, there is a grid of 14 service tiles, each with an icon and a title: 'Ankommen an der HU' (location pin), 'Motiviert studieren' (thumbs up), 'Beratungswegweiser' (person with lightbulb), 'Uni-Leben, Studi-Leben, Freizeitgestaltung' (musical notes), 'Soziales & Finanzielles' (euro symbol), 'Internationales' (globe), 'Vielfalt der Studierenden' (group of people), 'Studienorga, Teilzeit, Urlaubssemester & Co.' (calendar with checkmark), 'Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben' (pencil and paper), 'Prokrastination, Prüfungsangst & Co.' (warning triangle), 'Studienzweifel' (crossed-out plus), 'Konflikte im Studium' (umbrella), 'Wiedereinstieg ins Studium' (circular arrow), 'Abschlussphase & Berufsorientierung' (award ribbon), and 'Kurs mitgestalten' (star).

Moodle-Hilfen Dashboard Meine Kurse Kurse

Studi-Support

Kurs Teilnehmer/innen Bewertungen Mehr

Ankündigungen und Veranstaltungen

Willkommen im Kurs "Studi-Support" für alle Lebenslagen rund ums Studium an der HU!

Dieser Kurs wird von Compass und der Allgemeinen Studienberatung zur Verfügung gestellt.

Hinweis zum Datenschutz: Andere Kurs-Teilnehmende können Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse in Ihrem Profil sehen.

Und: Falls Sie sich irgendwann aus dem Kurs austragen möchten, klicken Sie im oberen Menü auf "Mehr" und "Aus diesem Kurs austragen".

Und jetzt viel Freude und erhellende Momente mit dem Kurs!

Veranstaltungskalender

Übersicht: Veranstaltungen zu studienrelevanten Fragen

Ankündigungen – Bereitgestellt von Compass und der Allgemeinen Studienberatung

Ankommen an der HU	Motiviert studieren	Beratungswegweiser	Uni-Leben, Studi-Leben, Freizeitgestaltung	Soziales & Finanzielles	Internationales	Vielfalt der Studierenden	Studienorga, Teilzeit, Urlaubssemester & Co.
Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben	Prokrastination, Prüfungsangst & Co.	Studienzweifel	Konflikte im Studium	Wiedereinstieg ins Studium	Abschlussphase & Berufsorientierung	Kurs mitgestalten	



Studium mit Beeinträchtigung
an der Humboldt-Universität zu Berlin



Beratungsangebote für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung

Grundsätzlich haben Studierende mit gesundheitlichen Beeinträchtigungen die Möglichkeit, daraus entstehende Erschwernisse in Lehre und Prüfung auszugleichen. Dies gilt auch für Menschen mit einer chronischen oder psychischen Erkrankung.

Beratungsstelle Studium mit Beeinträchtigung

Beratungsangebot einsehbar unter
[hu.berlin/barrierefrei](https://www.hu-berlin.de/studium/barrierefrei)

Kontakt:
barrierefrei.studieren@hu-berlin.de



Wir beraten Studieninteressierte und Studierende bei Herausforderungen rund um das Thema „Studium mit Behinderung*Beeinträchtigung oder chronischer Erkrankung“. Gemeinsam schauen wir nach individuellen Lösungsansätzen. Die Beratung ist vertraulich und ergebnisoffen.

Team Studium mit Beeinträchtigung

Beauftragte für Studierende mit Behinderungen
und chronischen Erkrankungen

Katrin Rettel, M.A., M.B.S.

Vertretung: Rumjana Slodicka, M.A.
Mitarbeiterin: Katharina Barckhan, M.A.

Die Beratungsstelle Studium mit Beeinträchtigung bietet eine Informationsveranstaltung am Donnerstag, den 10.10. 2024 an.

Nähere Informationen:

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/barrierefrei/veranstaltungen>

Mailingliste 

Interesse an Angeboten für Studierende mit Beeinträchtigung? Lassen Sie sich in die Mailingliste eintragen (auch anonym möglich): barrierefrei.studieren@hu-berlin.de
Betreff: Mailingliste Barrierefrei