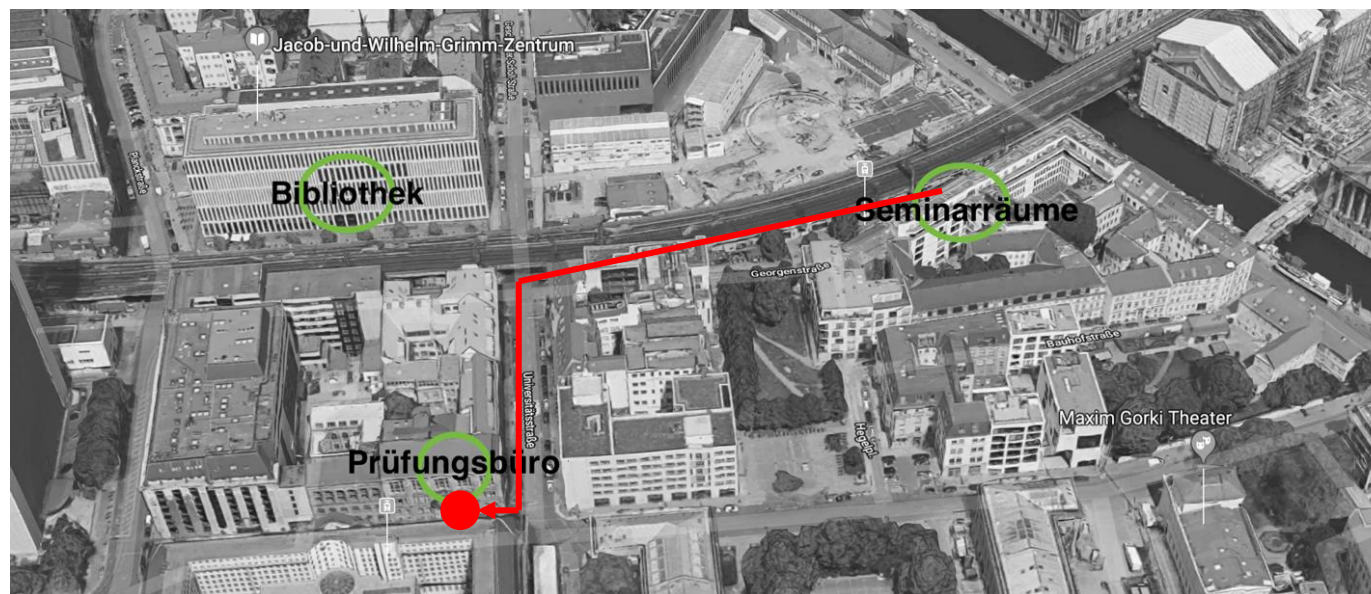


Kunst- und Bildgeschichte

hier: Bachelorstudiengang

Zweifach

Für Kernfach:
Dorotheenstraße 26,
Hörsaal 207
(roter Punkt)





Bachelorstudiengang Zweifach *Kunst- und Bildgeschichte*

Dr. Juliette Calvarin, Franziska Solte M.A. (BA Studienfachberatung)

Mark Kuhrke und Anna-Leonie Grimm (Tutor*in)

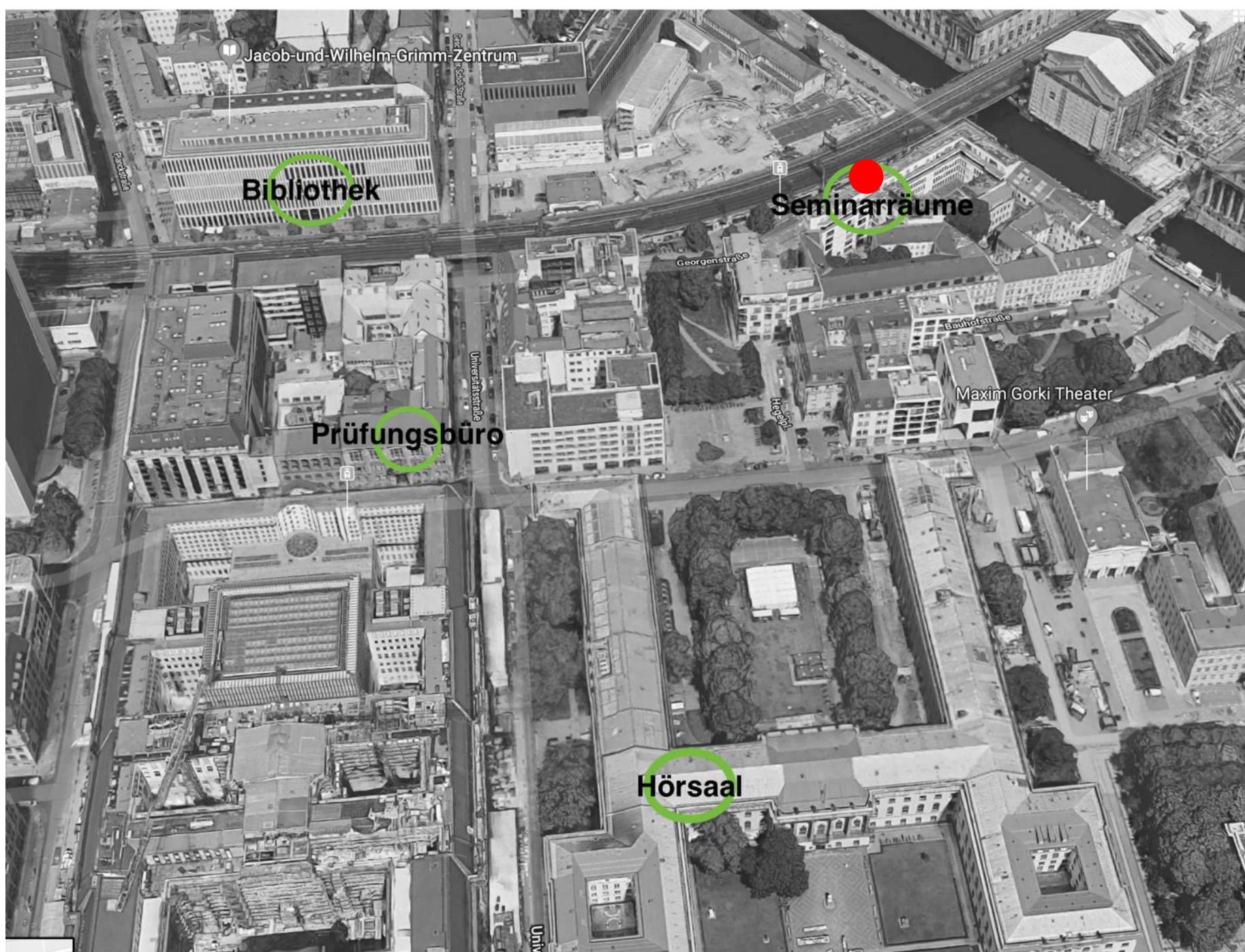
und Vertretung der Fachschaft

Programm:

1. Verortung: das Institut für Kunst- und Bildgeschichte
und Nächster Termin des Instituts
1. Agnes & Moodle (Vorstellung durch die Tutorin)
2. Die Fachschaft stellt sich vor
3. BA Studienordnung & Empfehlungen für das WS 2023/24
4. Beratungsangebote und Studienservice



1. VERORTUNG





Institutsräume Kunst- und Bildgeschichte

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 2. und 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Informationen für Erstsemester: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/informationen-fuer-erstsemester/>

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

Institut, Sekretariate und Seminarräume (Georgenstraße 47: Pergamon-Palais)

EG: großer Seminarraum 0.12

3. Stock: Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42.

3. Stock: Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich)

Vorlesungsaal

Hörsaal HS 3075 (Unter den Linden 6, Hauptgebäude)

Hörsaal HS 207 (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro (Dorotheenstraße 26)

Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte: Frau Weigt, Raum 203



NÄCHSTER TERMIN DES INSTITUTS

Montag, 14. Oktober, 14.00 Uhr - Erstsemesterbegrüßung

Unter den Linden 6 (Hauptgebäude der HU), Hörsaal 3075

Begrüßung durch Prof. Dr. Charlotte Klonk und Kurzvorstellung aller Lehrenden des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte

2. AGNES & MOODLE

AGNES vs. MOODLE



AGNES		MOODLE	
Administratives		Begleitende Lernplattform („virtueller Unterrichtsraum“)	
Vor dem Semester Prüfungen Für Ämter, Versicherungen etc.		Im Kurs	
Stundenplan und Vorlesungsverzeichnis Prüfungsanmeldung und Prüfungsprotokolle Leistungsspiegel Immatrikulations- und Studienbescheinigungen		Kursmaterialien Ankündigungen der Dozierenden Forum für Studierende Manchmal Hausaufgaben und Abgabeort	

AGNES – Lehre und Prüfung online

www.agnes.hu-berlin.de

Erst
hier
klicken
...

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2024/25** ▼

Anmelden

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

🔗 Bewerbung Online

🔗 Studieninformationen

🔗 Fristen und Termine

🔗 studierendenWERK

🔗 Benutzerberatung

🔗 Campus-Card

🔗 Moodle

🔗 Universitätsbibliothek

🔗 HU - Alumni



English | Hilfe | Sitemap | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

NEU: Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit

Mit dem Ziel einer nachhaltigeren HU wird es ab dem nächsten Wintersemester 2024/25 im Vorlesungsverzeichnis einen neuen Ordner [Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit](#) geben. Wenn Sie auf der Suche nach einem Vertiefungsmodul für das Studium Oecologicum sind oder Ihr Wissen vertiefen möchten, dann verschafft dieser Ordner einen schnellen Überblick über die vorhandenen Veranstaltungen zu Nachhaltigkeit an der HU. Wir laden Sie herzlich dazu ein, dieses Angebot zu nutzen!

Kooperation mit nextbike

Für das Sommersemester 2024 haben Studierende der HU die Möglichkeit, Fahrräder des Anbieters nextbike kostenlos auszuleihen. Mehr Informationen dazu findet ihr hier: <https://www.refrat.de/article/Nextbike.html>

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen

Das vorliegende [Dokument](#) zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Technik zu geben. (Stand September 2023)



HUMBOLDT-
UNIVERSITÄT
ZU BERLIN

Nachrichten der Humboldt-Universität zu Berlin

Museen im Visier von Populisten: Offene Drohungen und schleichende Veränderungen

Das internationale Projekt „CHAPTER“ untersucht seit 2020, wie rechtspopulistische Kräfte in Polen, Großbritannien und Deutschland Museen beeinflussen. Ergebnisse stellen die Forschenden vom 7. bis 9. Oktober auf einer Tagung an der HU vor.

Nutzen statt wegwerfen – Warum Rinde ein Material der Zukunft sein könnte

Im Exzellenzcluster Matters of Activity untersuchen Forschende aus 40 Disziplinen die innere Aktivität von Materialien, um daraus nachhaltigere, widerstandsfähigere und gerechtere Konzepte und Produkte entwickeln zu können.

Kosmos-Lesung: „Von Politiken zu Praktiken. Ein agrarökologischer Ansatz für gesellschaftlichen Wandel“

Wie die Transformation in der Lebensmittelproduktion und dem Agrarsektor mit Agrarökologie gelingen kann.



Zentraler Login

HU-Account

mccuenso

HU-Passwort

••••••••

☐ Zustimmungserklärung für die Übertragung per

Login

...
und dann
hier mit
dem HU-
Account
anmelden

diesen Service zurücksetzen

Weitere Informationen

[Mehr über Shibboleth](#)

Kontakt

[CMS Benutzerberatung](#)

Ihr HU-Login wird für die Anmeldung bei diesem Dienst verwendet:



AGNES

Studierendenmanagement

[Zusätzliche Informationen des Dienstes](#)

Diese Login-Seite operiert im Rahmen der DFN-AAI Föderation und HU-interner Shibboleth-Seiten. Für die Authentifizierung benötigen Sie einen gültigen [HU-Account](#). Nach erfolgreicher Anmeldung können Sie alle weiteren am Shibboleth Single Sign-On teilnehmenden Webseiten ohne nochmalige Angabe von HU-Account und HU-Passwort nutzen.

Startseite

Zur Startseite zurück / "Home"-Button
/ Navigation öffnen

Navi-
gation

The screenshot shows the AGNES website interface. At the top, there is a header with the URL <https://agnes.hu-berlin.de/lup/ords?state=user&type=8&topitem=functions&itemText=Meine+Funktionen&breadCr> and the Humboldt University of Berlin logo. Below the header, there is a navigation bar with links: English, Hilfe, Sitemap, Seitenmenü: aus, Meine Funktionen, Veranstaltungen, Einrichtungen, Räume und Gebäude, and Personen. The main content area is titled "AGNES - Lehre und Prüfung online" and shows the semester "WiSe 2024/25". A red box highlights the left sidebar navigation menu, which includes: Hilfe, Veranstaltungen, Vorlesungsverzeichnis, Stundenplan, Mein Studiengangplan, Meine Veranstaltungen, Prüfungen und Leistungen, Prüfungsan- und -abmeldung, Angemeldete Prüfungen, Leistungsspiegel, Transcript Of Modules, Studierendenservice, Bescheinigungen, Studierendenausweis, Rückmeldeinformationen, Deutschlandsemesterticket, Verwaltung, Adresse ändern, and TAN-Verwaltung. Red arrows point from the text "Zur Startseite zurück / 'Home'-Button / Navigation öffnen" to the top navigation bar and from the text "Navi- gation" to the left sidebar. Another red arrow points from the top navigation bar to the "Startseite" link in the main content area. The main content area also features several news items: "Informationen und Hinweise für Studierende", "NEU: Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit", "Kooperation mit nextbike", "Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen", and "Information über nicht bestandene Prüfungen im Wintersemester 2022/23".

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2024/25** ▼

Abmelden

Mark Kuhrke [kuhrkema] Rolle: Studierende:r

Hilfe
Veranstaltungen
Vorlesungsverzeichnis
Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungsspiegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Deutschlandsemesterticket
Verwaltung
Adresse ändern
TAN-Verwaltung

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

NEU: Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit

Mit dem Ziel einer nachhaltigeren HU wird es ab dem nächsten Wintersemester 2024/25 im Vorlesungsverzeichnis einen neuen Ordner [Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit](#) geben.

Wenn Sie auf der Suche nach einem Vertiefungsmodul für das Studium Oecologicum sind oder Ihr Wissen vertiefen möchten, dann verschafft dieser Ordner einen schnellen Überblick über die vorhandenen Veranstaltungen zu Nachhaltigkeit an der HU. Wir laden Sie herzlich dazu ein, dieses Angebot zu nutzen!

Kooperation mit nextbike

Das Sommersemester 2024 haben Studierende der HU die Möglichkeit, Fahrräder des Anbieters nextbike kostenlos auszuleihen. Mehr Informationen dazu findet ihr hier: <https://www.refrat.de/article/Nextbike.html>

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen

Das vorliegende [Dokument](#) zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Technik zu geben (Stand September 2023).

Information über nicht bestandene Prüfungen im Wintersemester 2022/23

Das Berliner Abgeordnetenhaus hat am 20.03.2023 das Dritte Gesetz zur Abmilderung der Folgen der COVID-19-Pandemie und der Energiekrise im Bereich des Hochschulrechts beschlossen, mit dem unter anderem die Regelung des § 126b BerlHG, wonach nicht bestandene Prüfungen als nicht unternommen gelten, auf das Wintersemester 2022/23 ausgedehnt wird. Die HU hat sich dafür entschieden, diese Regelung sofort umzusetzen, auch, wenn die Veröffentlichung des Gesetzes noch nicht erfolgt ist. Die hiervon betroffenen Prüfungsversuche werden jeweils direkt nach der Bewertung und Verbuchung der Leistung gelöscht. Über diese Löschung werden Sie per E-Mail an Ihr HU-Mailkonto benachrichtigt. Bitte beachten Sie, dass bei eingerichteten Mail-Weiterleitungen an Nicht-HU-Adressen die HU keinen Einfluss auf die weitere

Vorlesungsverzeichnis

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: WiSe 2024/25 ▾

Abmelden

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Geb

Mark Kuhrke [kuhrkema] Rolle: Studierende:r

Hilfe

Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2024/25)

- Hilfe
- Vorlesungsverzeichnis
- Stundenplan
- Mein Studiengangplan
- Meine Veranstaltungen
- Prüfungen und Leistungen
- Prüfungsan- und -abmeldung
- Angemeldete Prüfungen
- Leistungsspiegel
- Transcript Of Modules
- Studierendenservice
- Bescheinigungen
- Studierendenausweis
- Rückmeldeinformationen
- Deutschlandsemesterticket
- Verwaltung
- Adresse ändern
- TAN-Verwaltung
- Bankverbindung ändern
- Alumni-Netzwerk
- Infomaterial
- Externes
- Benutzerberatung
- Campus-Card
- Moodle
- WebMail
- Compass-Hotline

① Humboldt-Universität zu Berlin

- ① Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
- ① Institut für Katholische Theologie (IKT)
- ① Lehrveranstaltungen im Praxissemester
- ① Lehrveranstaltungen zu Nachhaltigkeit
- ① Allgemeine Informationen
- ① Career Center
- ① Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
- ① Überfachlicher Wahlpflichtbereich
- ① Projekt tutorien
- ① Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
- ① Juristische Fakultät
- ① Lebenswissenschaftliche Fakultät
- ① Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
- ① Philosophische Fakultät
- ① Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät
- ① Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
- ① Theologische Fakultät
- ① Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
- ① bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
- ① Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)
- ① Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)
- ① Zentraleinrichtung Sprachenzentrum
- ① Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg (ZJS)
- ① Zentraleinrichtung Computer- und Medienservice

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2024/25)

① Humboldt-Universität zu Berlin

① Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

① Institut für Kunst- und Bildgeschichte

① Bachelorstudiengang StPO 2014

① BA KUBI Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I (1299)

① BA KUBI Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II (1309)

① BA KUBI Modul III: Mittelalter (2509)

① BA KUBI Modul IV: Neuzeit (2519)

① BA KUBI Modul V: Moderne und Gegenwart (2529)

① BA KUBI Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte (2559)

① BA KUBI Modul VII: Exkursion (4039)

① BA KUBI Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

① BA KUBI Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit

① BA KUBI Modul X: Spezialisierung (2599)

① BA KUBI Modul XI: Abschlussmodul

① BA KUBI Interdisziplinäres Studienangebot

Welche Module wann und was daraus zu belegen sind/ist, besprechen wir im Stundenplanworkshop (und in den Tutorien).

Priorität in diesem Semester: Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vom VL-Verzeichnis zum Stundenplan

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/ Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung
533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar
533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar
533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar
533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium
5336103	Tutorium C - Grimm	Tutorium
5336104	Tutorium D - Grimm	Tutorium
5336105	Tutorium E (Blocktutorium) - Schirmer , Bender	Tutorium

Kunst, Kanon und Methoden - Detailseite

Funktionen: [Ausgewähltes vormerken](#) [belegen/abmelden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Person](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Grunddaten

Veranstaltungsart	Proseminar	Veranstaltungsnummer	533613
Semester	WiSe 2024/25	SWS	2
Rhythmus		Moodle-Link	
Veranstaltungsstatus	Freigegeben für Vorlesungsverzeichnis Freigegeben	Sprache	deutsch
Belegungsfrist - Eine Belegung ist online erforderlich	Institut für Kunst- und Bildgeschichte 2. Frist 23.09.2024 - 09.10.2024 aktuell		
Veranstaltungsformat	Präsenz		

Termine

Gruppe 1

	Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer	Raum	Gebäude	Raumplan	L
	Do.	14:00 bis 16:00	wöch	17.10.2024 bis 13.02.2025 → Einzeltermine anzeigen	0.12 (Seminarraum) Stockwerk: EG   Umfrage zur Lehrraumqualität	Georg47 Pergamonpalais - Georgenstraße 47 (GEO 47)    		

Gruppe 1: ☐ auswählen → [jetzt belegen / abmelden](#) → [Belegungsinformation](#)

[Ausgewähltes vormerken](#)

Stundenplan

Anzeigeoptionen

Vorlesungszeitansicht



anzeigen

aktuelle Auswahl: **Vorlesungszeitansicht**

Persönlicher Stundenplan

belegen/abmelden

Plan speichern

Liste: > kurz > mittel > lang

Plan: > kurz > **mittel** > lang

Druckversion: Plan (HTML)



Plan (PDF)



iCalendar Export

Einzeltermin		Nichtlehrveranstaltung		Blockveranstaltung	14-tägl. Veranstaltung		Buchungen	
Zeit	Montag	Dienstag			Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
vor 8								
8								
9								
10								
11								
12		533601 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Dienstag 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 3075 (UL 6)						
13								
14								
15								

Stundenplan?

Navi-
gation

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2023/24** ▼

Abmelden

Mark Kuhrke [kuhrkema] Rolle: Studierende:r

[Hilfe](#) [Veranstaltungen](#) [Vorlesungsverzeichnis](#) [Stundenplan](#) [Mein Studiengangplan](#) [Meine Veranstaltungen](#) [Prüfungen und Leistungen](#) [Prüfungsan- und -abmeldung](#) [Angemeldete Prüfungen](#) [Leistungsspiegel](#) [Transcript Of Modules](#) [Studierendenservice](#) [Bescheinigungen](#) [Studierendenausweis](#) [Rückmeldeinformationen](#) [Energiepreispauschale](#) [Verwaltung](#) [Adresse ändern](#) [TAN-Verwaltung](#)

[Zur Startseite zurück / "Home"-Button / Navigation öffnen](#)

[English](#) [Hilfe](#) [Sitemap](#) [Seitenmenü: aus](#)

[Meine Funktionen](#) [Veranstaltungen](#) [Einrichtungen](#) [Räume und Gebäude](#) [Personen](#)

[Startseite](#)

Informationen und Hinweise für Studierende

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen

Das vorliegende [Dokument](#) zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Technik zu geben (Stand September 2023). >>>

Upgrade-Deutschlandticket zum Semesterticket



Studierende der HU haben ab dem 1. Juni 2023 die Option, zu ihrem HU-Semesterticket ein Upgrade auf das Deutschlandticket zu erwerben. Gegen Zahlung eines Differenzbetrages wird den Studierenden die Möglichkeit eingeräumt, ihr bestehendes, persönliches HU-Semesterticket auf das Deutschlandticket mit bundesweiter Gültigkeit im Nahverkehr zu erweitern. Der zu zahlende Betrag bildet sich aus der Differenz des monatlichen Ticketpreises für das Deutschlandticket (49 Euro) und dem monatlichen Anteil für das Semesterticket der HU (35,05 Euro).

[Upgrade-Deutschlandticket zum Semesterticket beantragen](#)

[Datenschutzerklärung](#)

[Informationen zum VBB-Semesterticket im Zusammenhang mit dem Upgrade Deutschlandticket](#)

[weitere Informationen des VBB](#)

>>>

Beantragung der Energiepreispauschale

Am 21.12.2022 ist das Studierenden-Energiepreispauschalengesetz (EPPSG) in Kraft getreten. Aufgrund der gestiegenen Energiekosten haben danach unter anderem Studierende einen Anspruch auf eine Einmalzahlung in Höhe von 200 Euro. Voraussetzung ist, dass sie am 01.12.2022 eingeschrieben waren und zum genannten Stichtag ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt in Deutschland hatten.

Stundenplan

STUDENPLANWORKSHOP: Freitag, 12-14 Uhr im Institut
Treffpunkt: Warteraum in der 3. Etage, dann Raum 3.30 / 3.42

Tipps und Tricks des Studiums und Beratung zum Studienpensum

Bitte bringt einen ersten Entwurf eures Stundenplans zur Beratung mit!

Persönlicher Stundenplan

belegen/abmelden

Plan speichern

Liste: [→ kurz](#) [→ mittel](#) [→ lang](#) Plan: [→ kurz](#) [→ mittel](#) [→ lang](#) Druckversion: [Plan \(HTML\)](#) [Plan \(PDF\)](#) [iCalendar Export](#)

	Einzeltermin	Nichtlehrveranstaltung	Blockveranstaltung	14-tägl. Veranstaltung	Buchungen
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	FreitagSamstag
vor 8					
8					
9					
10		532828 G1 Spot the differ... 2 SWS, deutsch Dienstag 10:00-12:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Seminar in Raum: Seminarraum 0.07 (GEO 47)	532812 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Mittwoch 10:00-12:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 3075 (UL 6)	5336103 G1 Tutorium C 2 SWS, deutsch Donnerstag 10:00-12:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Tutorium in Raum: Seminarraum 0.12 (GEO 47)	
11		V N Keine Belegung Information	V N Keine Belegung Information	ANB Zur Zeit keine Belegung möglich Information	
12			532873 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Mittwoch 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Tutorium in Raum: Seminarraum 0.10 (GEO 47)	532811 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Donnerstag 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Reutersaal 2.301 (DOR 24)	
13			V N Keine Belegung Information	V N Keine Belegung Information	
14		532825 G1 Kulturwissensch... 2 SWS, deutsch Dienstag 14:00-16:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Seminar in Raum: Seminarraum 0.07 (GEO 47)			
15		V N Keine Belegung Information			
16		533621 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Dienstag 16:00-18:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Proseminar in Raum: Seminarraum 0.12 (GEO 47)	533611 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Mittwoch 16:00-18:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 1 207 (DOR 26)		
17		ZUB Zur Zeit keine Belegung möglich Information	V N Keine Belegung Information		
18					

Anmeldungen vor Semesterbeginn

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/ Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung
533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar
533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar
533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar
533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium
5336103	Tutorium C - Grimm	Tutorium
5336104	Tutorium D - Grimm	Tutorium
5336105	Tutorium E (Blocktutorium) - Schirmer , Bender	Tutorium

Alle belegen die Vorlesung.

**Bis MORGEN / Mittwoch,
den 09.10. ein Seminar belegen!**
Die Kurse beginnen in der nächsten
Woche.

**1 Tutorium bis Mittwoch,
den 16.10. belegen!**
Die Tutorien beginnen in der
Folgewoche!

Tutorium

Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Zusammen lernen wir die Kunstgeschichte kennen, erarbeiten wir uns das **wissenschaftliche Arbeiten**, üben die **Beschreibung von Kunst- und Bauwerken**, machen uns mit **der Universität, dem Institut und der Bibliothek** vertraut, werden Lektüre besprechen, die Bildrecherche erproben und uns auf eure erste Hausarbeit vorbereiten.

Wir freuen uns auf das Semester mit euch!

Mark Kuhrke :

Tutorium A: Mittwoch, 10 - 12, Raum 3.30

Tutorium B: Mittwoch, 12 - 14, Raum 3.30

Anna Leonie Grimm:

Freitag C: Freitag, 10 - 12, Raum 3.42

Freitag D: Freitag, 12 - 14, Raum 3.42

Amelie Bender und Pauli Schirmer:

Tutorium E: Mittwoch, 10-14, Raum 3.42

Achtung: Blocktutorium vom 23.10. bis 20.11.2024

N.N.:

Tutorium F: Donnerstag, 10-12 Uhr

Tutorium G: Donnerstag, 12-14 Uhr

Achtung: Die Tutorien G & F beginnen erst im November, müssen aber bis 16.10. bereits belegt/angemeldet werden.

MOODLE - begleitende Lernplattform

www.moodle.hu-berlin.de und auch als App



Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen). Während des Digitalen Semesters wird die Plattform außerdem zur Kommunikation in Foren verwendet und auch die Links zu den Zoom-Seminaren sind dort zu finden.

Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

Wenn ihr euren HU-Account erst später bekommt und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwendet, schickt eine kurze Mail an den Moodle-Support. Der Zugang wird dann später umgestellt auf euer HU-Account und all eure bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.

→ ↻ 🔒 https://moodle.hu-berlin.de ☆ 📌 📄 ☰

Moodle-Hilfen Kurse ▾ DE EN Sie sind anonymes Gast in Moodle [Login](#)

HU-Moodle

Herzlich willkommen!

Das HU Lehr- und Kursmoodle ist die Plattform, auf der Lehrveranstaltungen und andere Angebote der Humboldt-Universität digital begleitet werden können. Moodle kann auch flexibel zur Unterstützung von Projekten, Arbeitsgruppen oder Gremien eingesetzt werden – überall, wo webgestützte Kommunikation in offenen oder geschlossenen Räumen die Arbeit erleichtert.



Moodle-Login

Informationen ...



Moodle-Informationen für Studierende

Mehr erfahren ...



?

Mit HU-Benutzernamen und Passwort einloggen

Login

Benutzername

kuhrkema

Passwort

••••••••

Login

[Externen Zugang anlegen](#)

[Passwort vergessen?](#)

Moodle - Die Startseite

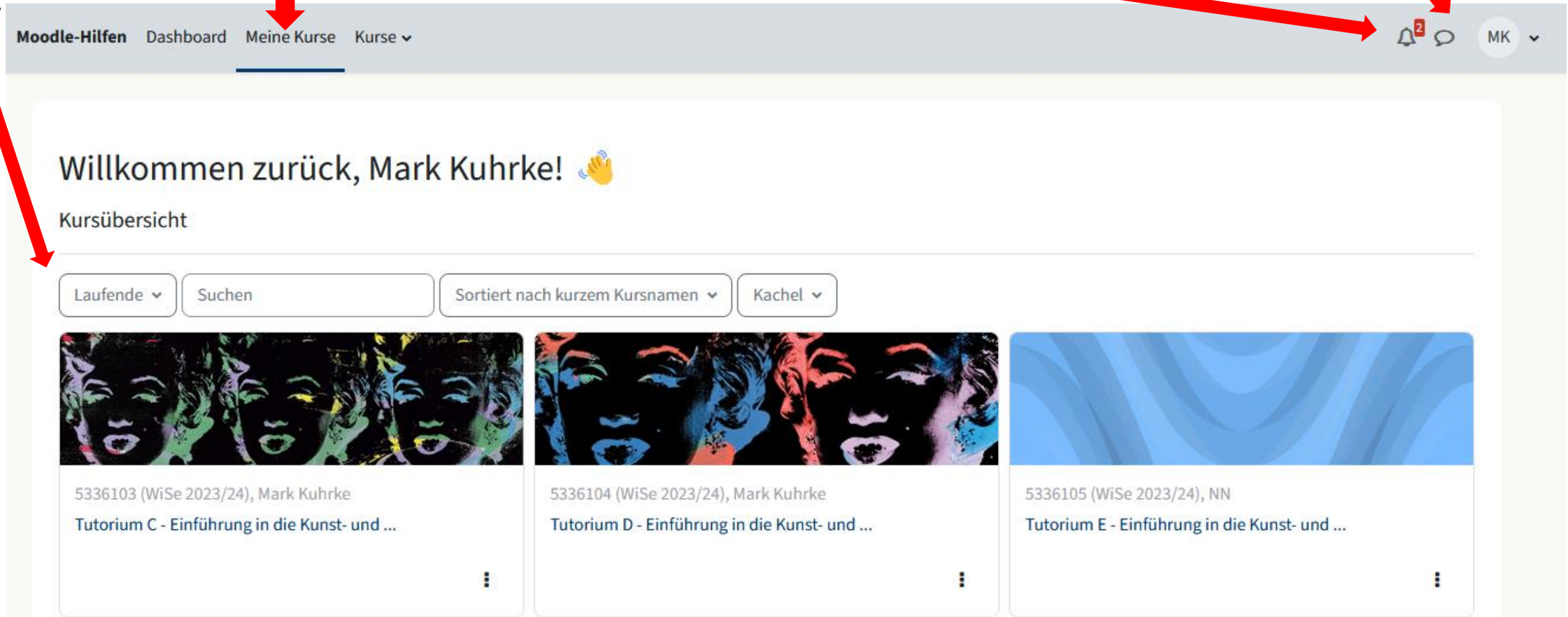


Hier kann zwischen den Semestern umgeschaltet werden.

Hier sind all eure Kurse aufgelistet.

Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.

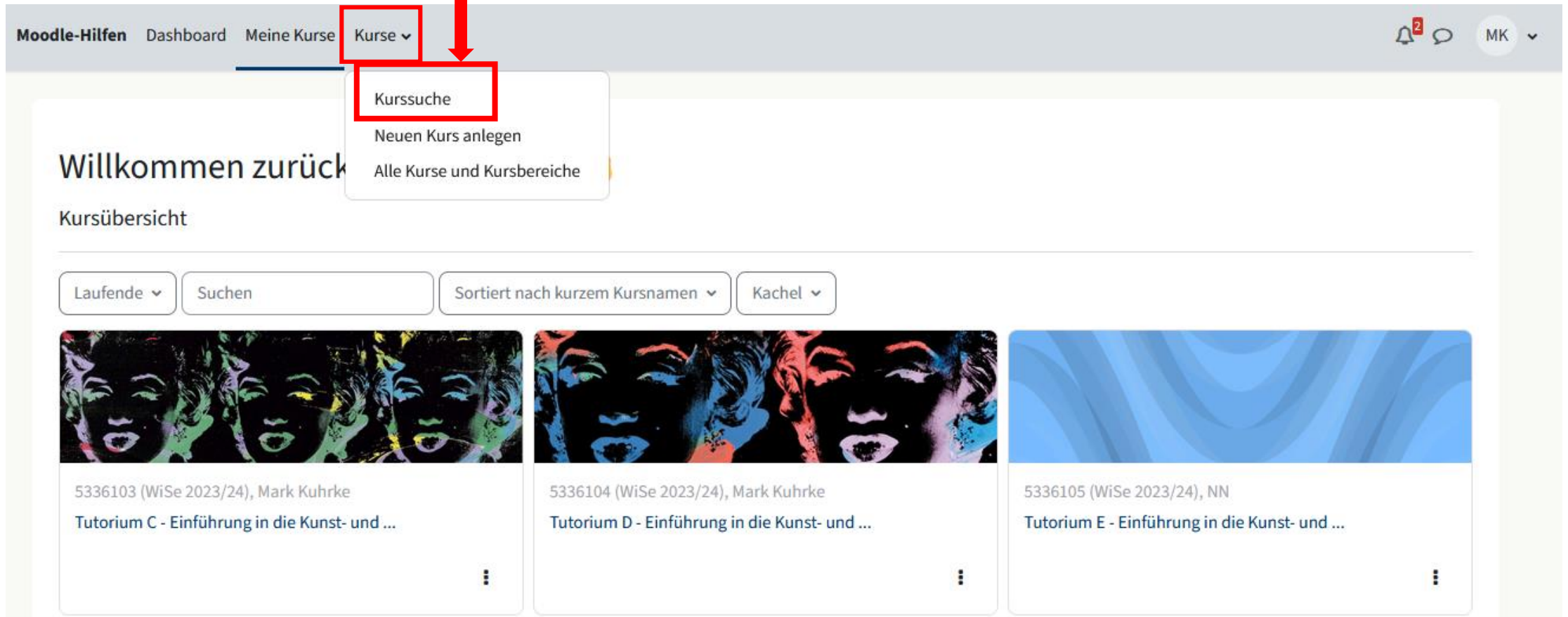
Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.



Moodle - Die Startseite



Unter „Kurse“ könnt ihr eure Seminare suchen, in die ihr euch einschreiben möchtet. Dazu klickt entweder auf „**KURSSUCHE**“

The screenshot shows the Moodle user interface. At the top, there is a navigation bar with links: Moodle-Hilfen, Dashboard, Meine Kurse, and Kurse. The 'Kurse' link is highlighted with a red box, and a red arrow points down to the 'Kurssuche' option in the dropdown menu. Below the navigation bar, the main content area displays 'Willkommen zurück' and 'Kursübersicht'. There are filters for 'Laufende', 'Suchen', 'Sortiert nach kurzem Kursnamen', and 'Kachel'. Below these filters, there are three course cards. Each card has a header image and text: '5336103 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke' and 'Tutorium C - Einführung in die Kunst- und ...'. The second card has the same header image and text: '5336104 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke' and 'Tutorium D - Einführung in die Kunst- und ...'. The third card has a blue header image and text: '5336105 (WiSe 2023/24), NN' and 'Tutorium E - Einführung in die Kunst- und ...'. Each card has a three-dot menu icon at the bottom right.

Moodle – Einschreiben in einen Moodlekurs



Zum **Einschreiben in einen Moodle-Kurs** benötigt ihr einen **Einschreibeschlüssel**, den ihr in der ersten Sitzung eurer Seminare oder per Mail von euren Dozierenden erhaltet.

Neue Kurse suchen / Kurse / Suchen / Tutorium C Kuhrke WiSe

HU-Moodle

Tutorium C Kuhrke WiSe 

Suchergebnisse: 2

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I 



Kursverantwortliche/r: Mark Kuhrke
Kursbereich: WiSe 2023/24
Semester: WiSe 2023/24

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Kurseinschreibung

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I 



Kursverantwortliche/r: Mark Kuhrke
Semester: WiSe 2023/24

✓ **Selbsteinschreibung (Teilnehmer/in)**

Einschreibeschlüssel

Einschreiben



Der neu-ingeschriebene Kurs befindet sich danach in der **Startübersicht „Meine Kurse“**.



Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

[Kurs](#) [Teilnehmer/innen](#) [Bewertungen](#) [Mehr](#) ▾

Sie sind in den Kurs eingeschrieben



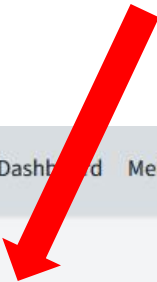
▼ Allgemeines

[Alles einklappen](#)

Semesterziel/ Lern- und Qualifikationsziele laut Studienordnung: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, oder Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt.

Die Sitzungen finden jeden Mittwoch, von 10-12 Uhr (c.t.) im Hörsaal 3075 (Hauptgebäude) statt.

Der „Kursindex“ hilft euch bei der Orientierung in den Kursen.
Er fungiert als Schnellansicht aller Teile des Moodle-Kurses.



Moodle-Hilfen Dashboard Meine Kurse Kurse ▾

×

▼ Allgemeines

- Ankündigungen
- Forum
- Semesterplan (Stand 04.10.23)
- 1. Sitzung (25.10.23)
- ▼ "Begrüßung und Orientierung an der Universität + Semesterplan"
- 2. Sitzung (01.11.23):
- ▼ "Methoden der Kunstgeschichte (und Fragen)"
- 3. Sitzung (05.11.22)
- ▼ "Wissenschaftliches Arbeiten 1 (Grundlagen und das kunsthistorische Referat)"
- Leitfaden des Instituts zum wissenschaftlichen Arbeiten
- 4. und 6. Sitzung (15./29.11.23)
- "Einführung in die

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I



Kurs Teilnehmer/innen Bewertungen Mehr ▾

Sie sind in den Kurs eingeschrieben

▼ Allgemeines [Alles einklappen](#)

Semesterziel/ Lern- und Qualifikationsziele laut Studienordnung: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, oder Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt.

Die Sitzungen finden jeden Mittwoch, von 10-12 Uhr (c.t.) im Hörsaal 3075 (Hauptgebäude) statt.

?

Einführungsveranstaltung „Rund um die Bib...“

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

de|en

Anmelden
Hier geht es zu Ihrem Primuskonto ...
Login

Suchen und Kataloge Standorte Fächer Öffnungszeiten Kontakt A - Z

Literatur suchen

Recherchieren lernen

Führungen, Schulungen, Webinare »

Startschuss für die Hausarbeit:
Schreibabend im Grimm-Zentrum

Tutorials »

Smartphone-Rallies mit Actionbound »

Nutzung und Services

Forschen und Publizieren

Über uns

Primus Ihre Suche ...

Ich bin hier: Startseite > Recherchieren lernen > Führungen, Schulungen, Webinare

Führungen, Schulungen und Webinare

Die Universitätsbibliothek der HU bietet Führungen und Schulungen zu diversen bibliotheksrelevanten Themen an. Diese finden in Form von Webinaren und als Präsenzveranstaltungen an verschiedenen Standorten statt.

Recherche

- [Rund um die Bib zum Studienstart](#)
- [Recherche kompakt – Ein Workshop zu den wichtigsten Sucheinstiegen](#)
- [Recherchieren in Datenbanken](#)
- [Individuelles Recherche-Coaching](#)

Literaturverwaltung

- [Literaturverwaltung auf einen Blick – Schwerpunkt Citavi, EndNote und Zotero](#)
- [Einführung in Citavi – Erfolgreich studieren mit Literaturverwaltung](#)

Rund um die Bib zum Studienstart

Zielgruppe:	Studienanfänger:innen der Humboldt-Universität und alle anderen Interessierten
Dauer:	ca. 60 Minuten
Format:	Zoom -Meeting
Inhalte:	▪ Nutzung der UB (Ausleihe, Bibliothekskonto, Online-Ressourcen) ▪ Vorstellung der UB-Website ▪ Recherche mit unserem Suchportal Primus ▪ weiterführende Angebote ▪ Zeit für Fragen!
Voraussetzung(en):	keine
Anmeldung:	erforderlich
Häufigkeit:	2x/Monat
Methode(n):	Online-Schulung via Zoom . Die Zugangsdaten zum Zoom-Meeting erhalten Sie rechtzeitig vor Beginn der Schulung.

Anmeldung

An welcher Veranstaltung möchten Sie teilnehmen?

Terminauswahl ⓘ

- ☐ Mo, 09.10.2023 um 10:00 Uhr
- ☐ Mi, 11.10.2023 um 11:00 Uhr
- ☐ Di, 17.10.2023 um 14:00 Uhr
- ☐ Fr, 20.10.2023 um 10:00 Uhr

Empfehlung: Veranstaltungen der Universitätsbibliothek erst nach den zwei „Einführungen in die Recherche“ (vor Ort in der UB, im Rahmen der Tutorien) besuchen. So können letzte Fragen geklärt und das Wissen vertieft werden.

3. DIE FACHSCHAFT

Fachschaftsrat der Kunst- und Bildgeschichte



FSR KUNST- UND
BILDGESCHICHTE

ERSTI- WOCHEN WISSE 24/25

Für alle BA- (Erst- und Zweitfach) und MA-Studierenden

Dienstag, 8.10.2024,

Einführung

MA: 10 bis 12 Uhr, IKB, Raum 0.12

BA (Erstfach): 12 bis 14 Uhr, Dorotheenstr. 26, HS 207

BA (Zweifach): 12 bis 14 Uhr, IKB, Raum 0.12

Heute

Heute

Morgen

Morgen

Dienstag, 8.10.2024,
14:30 Uhr und 15:30 Uhr
Campus-Tour
Treffpunkt: vor dem IKB

Mittwoch, 9.10.2024,
15:30 Uhr
Museumsbesuch
Treffpunkt: vor dem IKB

Mittwoch, 9.10.2024,
ab 18:00 Uhr
Get-together
Treffpunkt: James-Simon-Park

Kommt vorbei
und lernt eure
Kommilitonen:innen
kennen!

Willkommen!

Freitag, 11.10.2024,
12 bis 14 Uhr
**Stundenplan-
Workshop**
GEO47, Raum 3.30 und 3.42

Montag, 14.10.2024,
14 bis 16 Uhr
**Begrüßung und
Vorstellung der
Lehrenden des IKB**
Hauptgebäude, HS 3075

fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de
@Kunstundbildgeschichte

Freitag

Montag



Der Fachschaftsrat
am Institut für Kunst- und
Bildgeschichte

Für und mit euch!

Was macht der Fachschaftsrat?

Der Fachschaftsrat ist die **hochschulpolitische Vertretung der Studierenden** am Institut. Alle Studierenden der Kunst- und Bildgeschichte können mitmachen und sich einbringen.

Der Fachschaftsrat ist ein toller Ort, um **das Institut, die Lehrenden und Kommiliton:innen** (Bachelor und Master) besser **kennenzulernen**; zu verstehen, wie der Laden tickt und um in einem geschützten Rahmen Erfahrungen zu sammeln, Fragen zu stellen und mit- und voneinander zu lernen.

Wir freuen uns, wenn ihr Interesse habt, euch mit uns zu engagieren! Kommt zu einem der wöchentlichen Treffen oder schreibt uns via E-Mail (fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de) oder Instagram ([@kunstundbildgeschichte](https://www.instagram.com/kunstundbildgeschichte))



4. BA STUDIENORDNUNG & EMPFEHLUNGEN FÜR DAS WS 2024/25

Amtliches Mitteilungsblatt



Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung

Für das Bachelorstudium im Fach Kunst- und Bildgeschichte

Kern- und Zweitfach im Kombinationsstudiengang

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/ba-studiengang/ba-studien-und-pruefungsordnung/>

- Start
- Institut
- Studium
 - FAQ Digitale Lehre
 - Informationen für Erstsemester
 - FAQ Bewerbung
 - BA Studiengang
 - BA Studien- und Prüfungsordnung
 - BA Bewerbung
 - BA Application
 - BA FAQ
 - BA Studienberatung
 - MA Studiengang
 - Prüfungsangelegenheiten
 - Leitfaden und Formulare
 - Plagiate
 - Praxismodul
 - Überfachlicher Wahlpflichtbereich
 - Promotion / PhD Study
 - Vorlesungsverzeichnisse (KVV-Archiv)
- Forschung/Projekte
- Internationales
- Personen
- Veranstaltungen
- Fachschaft
- Fotogalerie
- Förderverein
- Links
- Archiv
- Seitenübersicht

Institut für Kunst- und Bildgeschichte - HU Berlin » Studium » BA Studiengang

Bachelorkombinationsstudiengang "Kunst- und Bildgeschichte"

Siehe auch:

- BA Studien- und Prüfungsordnungen Kunst- und Bildgeschichte
- BA Bewerbung
- BA Application for Foreign Students
- FAQ zum BA Studiengang Kunst- und Bildgeschichte
- BA Studienberatung Kunst- und Bildgeschichte
- BA-Einführung_KERNFACH - WS 2023/24
- BA-Einführung_ZWEITFACH - WS 2023/24

Ziele des Studiums

Der Bachelorkombinationsstudiengang Kunst- und Bildgeschichte zielt auf die Vermittlung fundierter Grundkenntnisse in der Geschichte der Formen und Funktionen künstlerischer Gestaltung vom frühen Mittelalter bis in die Gegenwart. Dazu zählen die Geschichte der Architektur, der Skulptur, Malerei und Grafik, des Kunsthandwerks, der Fotografie und des Films, der Medien elektronischer Bildgenerierung wie auch gattungssprengender künstlerischer Verfahren.

Ziel der Ausbildung im Bachelorstudiengang Kunst- und Bildgeschichte ist die wissenschaftliche Vorbereitung auf Tätigkeiten in den Bereichen der Kunstvermittlung und -erhaltung, wie Museen oder Denkmalpflege, in den Bereichen der Öffentlichkeitsarbeit und der Museumspädagogik, des Kunstmarktes und der Medien. Darüber hinaus liefert der Bachelorstudiengang die Voraussetzungen für eine Fortsetzung der wissenschaftlichen Ausbildung im Masterstudiengang Kunst- und Bildgeschichte.

Studieninhalte

Im Zentrum steht die Erforschung der Historizität der Gegenstände. Grundlegend hierfür ist die Vermittlung der fachspezifischen Methoden, wie der Formanalyse, Stilgeschichte, Ikonologie und aktueller Forschungskonzepte, die sich an neu entstehenden Problemfeldern orientieren. Grundlegend ist zudem die überfachlich relevante Einübung des Gebrauchs technischer Medien für die Arbeitsorganisation, Recherche, Präsentation und wissenschaftliche Aufarbeitung. Daneben werden die Studierenden durch die Lehrangebote des Seminars für künstlerisch-ästhetische Praxis in die Praxis und Geschichte künstlerischer Techniken (Druckgrafik und Zeichnung) eingeführt. Darüber hinaus sollen die Studierenden Einblicke in die Praxisfelder der Kunst- und Bildgeschichte, wie Museen, Denkmalschutz, Kunstmarkt, Medien der Massenkommunikation, Journalismus, Tourismus usw. erhalten. Kenntnisse in der Geschichte der Disziplin und die Reflexion ihrer



Kalender

News

- Ringvorlesung/Lecture Series: Heritage in Transformation
- Horst Bredekamp wird Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste
- Über Kunst sprechen – Ein Podcastprojekt zu mittelalterlichen Reliquiaren aus den Berliner Museen
- inherit. Heritage in Transformation: BMBF fördert ab 2024 ein neues Käte Hamburger Kolleg an der HU
- German funding programmes for scholars at risk and a list of institutional contacts Verband Deutscher Kunsthistoriker

Veranstaltungen

- 05/12/2024 - 06/12/2024 – Hearings zur W3-Professur der Kunst- und Bildgeschichte Osteuropas
- 27/06/2025 – Institutsfest mit Absolvent:innenfeier 2025 und Fachschaftsparty



§ 4 Lehrveranstaltungsarten

(1) Lehrveranstaltungsarten sind über die in der ZSP-HU benannten Lehrveranstaltungsarten hinaus auch Praxisorientierte Lehrveranstaltungen (PL) und Übungen vor Originalen (ÜO).

(a) Praxisorientierte Lehrveranstaltungen ermöglichen Studierenden in unterschiedlichen Tätigkeitsfeldern und die probeweise Anwendung des Erlernten. Sie können blockweise oder studienbegleitend absolviert werden.

(b) Übungen vor Originalen sind Lehrveranstaltungen, in denen Studierende in kleinen Gruppen von bis zu 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmern gegenstandsbezogene Anwendungskompetenzen vor Originalen erwerben.

§ 5 Studienleistungen

(1) Studienleistungen sind über die in der ZSP-HU benannten Studienleistungen hinaus auch Lektürevorträge.

(2) Die Lektürevorträge dienen der Vertiefung der Beschäftigung mit dem jeweiligen Modul behandelten Themen. Es wird eine Auswahl an Literatur bzw. Quellen bekannt gegeben, die Studierenden arbeiten sich im Selbststudium weiterführend ein.

§ 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge

(1) Das Kernfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

(a) Pflichtbereich (80 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
Modul III: Mittelalter, 10 LP
Modul IV: Neuzeit, 10 LP
Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP
Modul VII: Exkursion, 5 LP
Modul XI: Abschlussmodul, 15 LP

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen, 10 LP
Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit, 10 LP
Modul X: Spezialisierung, 10 LP

Von den Modulen VIII und IX ist eines zu wählen. Das Modul X kann inhaltlich nach Wahl ausgerichtet werden.

(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Um-

fang von insgesamt 20 LP nach freier Wahl zu absolvieren.

§ 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge

Das Zweitfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

Pflichtbereich (60 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
Modul III: Mittelalter, 10 LP
Modul IV: Neuzeit, 10 LP
Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP

§ 8 Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

Das Fach Kunst- und Bildgeschichte bietet folgende Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und -studienfächer an:

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte, 10 LP

§ 9 In-Kraft-Treten

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin in Kraft.

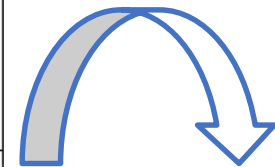
(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufnehmen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 26/2009) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich. Mit Ablauf des 30. September 2017 tritt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, Formanalyse und Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vertiefend eingeübt. Das im Einführungskurs und Tutorium vermittelte Wissen haben sie in einer Vorlesung im Bereich der Bildkünste oder der Architektur erweitert und gefestigt. Sie verfügen über Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur und die vertiefende Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen, Thesenpapieren, Referaten, Hausarbeiten).			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Thematische Konkretisierung
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Einführung in die Fachterminologie und Methodik
TU oder UE	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
Modulabschlussprüfung	<u>50 Stunden</u> Klausur von 120 min. und Vorbereitung oder Hausarbeit von ca. 10 Seiten oder mündliche Prüfung von 30 min. und Vorbereitung	2 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☐ 2 Semester		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☐ Sommersemester		

Modul III: Mittelalter		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption mittelalterlicher Bau- und Bildwerke, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte. Sie haben die Kenntnisse unterschiedlicher kunstgeschichtlicher Methoden vertieft. Sie beherrschen die Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung mittelalterlicher Kunst aus unterschiedlichen Gattungen an konkreten Fällen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe, usw.) und deren Interpretation im zeitlichen und räumlichen Kontext, sowie die Fähigkeit zur Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte. In den Lehrveranstaltungen haben die Studierenden die folgenden Schlüsselkompetenzen erlernt: Einzelphänomene in größeren Zusammenhängen zu sehen, kritisch zu analysieren und zu reflektieren. Darüber hinaus haben sie die Fähigkeiten der mündlichen und schriftlichen Präsentation und Argumentation ausgebaut und das visuelle Gedächtnis sowie Einzel- und Teamarbeit geschult. Daneben haben sie Einsicht in den Umgang mit dem Artefakt in seiner konkreten Umgebung (Stadt- oder Gartenraum, baulicher Kontext, Museum, Sammlung, Galerie, Archiv usw.) erhalten und damit die praxisrelevante Anwendung des erworbenen Wissens eingeübt.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL oder SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme an VL oder Teilnahme und aktive Mitarbeit an SE sowie eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Mittelalterliche Kunst
SE oder ÜO	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme und aktive Mitarbeit sowie eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	
Modulabschlussprüfung	<u>100 Stunden</u> Hausarbeit von 15-20 Seiten oder Klausur von 120 min. oder mündliche Prüfung von ca. 30 min. und Vorbereitung	4 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☒ 2 Semester		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☐ Sommersemester		



[Startseite](#) > [Vorlesungsverzeichnis](#)

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2019/20)

i PDF NEW

Humboldt-Universität zu Berlin

→ i PDF NEW

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

→ i PDF NEW

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

→ i PDF NEW

Bachelorstudiengang StPO 2014

→ i PDF NEW

Modul III: Mittelalter

Seitenansicht wählen:

» kurz

» mittel

» lang

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Aktion
533602	Was sich dem Blick entzieht. Das Unvollständige in den Bildkünsten des Mittelalters - Müller	Vorlesung	
533621	Outsiders in Medieval Art - Jasperse	Seminar	
533622	Ravenna. Der Glanz einer Stadt vom 5. bis zum 7. Jahrhundert (Seminar zur Exkursion) - Müller	Seminar	
533623	Karolingische Elfenbeine - Seiler	Seminar	
533624	Das Evangeliar der Äbtissin Hitda. Bildtheologie und expressive Malerei - Seiler	Seminar	
533651	Unraveling the Medieval Mantle: Iconography, Medium, Materiality - Jasperse	Übung vor Originalen	

BA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte* (Kernfach)



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Pflichtbereich

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Modul VII

Exkursion

5 LP

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul X

Spezialisierung

10 LP

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

20 LP

Modul XI – Abschlussmodul

15 LP

BA Studienordnung *Kunst- und Bildgeschichte* (Zweifach)



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Pflichtbereich

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Aufbau der Module

Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung (3 LP)
- einem Proseminar (3 LP)
- einem Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP)

- eine Klausur von 120 Min. oder eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten im Rahmen des Seminars

=> Wichtig: Modul I wird nur im
Wintersemester und Modul II nur im
Sommersemester angeboten

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I			Leistungspunkte: 10
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, Formanalyse und Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vertiefend eingeübt. Das im Einführungskurs und Tutorium vermittelte Wissen haben sie in einer Vorlesung im Bereich der Bildkünste oder der Architektur erweitert und gefestigt. Sie verfügen über Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur und die vertiefende Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen, Thesenpapieren, Referaten, Hausarbeiten).			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Thematische Konkretisierung
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Einführung in die Fachterminologie und Methodik
TU oder UE	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
Modulabschlussprüfung	<u>50 Stunden</u> Klausur von 120 min. und Vorbereitung oder Hausarbeit von ca. 10 Seiten oder mündliche Prüfung von 30 min. und Vorbereitung	2 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☐ 2 Semester		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☐ Sommersemester		

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/ Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung
533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar
533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar
533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar
533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium
5336103	Tutorium C - Grimm	Tutorium
5336104	Tutorium D - Grimm	Tutorium
5336105	Tutorium E (Blocktutorium) - Schirmer , Bender	Tutorium

Aufbau der Module

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden
/ Wissenschaftsgeschichte

10 LP

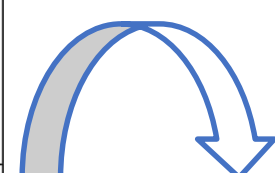
jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung oder einem Seminar (3 LP)
- einem Seminar oder einer Übung (3 LP)

Modulabschlussprüfung (MAP: 4 LP)

- eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten im Rahmen eines Seminars (oder Klausur / mündliche Prüfung)

Modul III: Mittelalter		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption mittelalterlicher Bau- und Bildwerke, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte. Sie haben die Kenntnisse unterschiedlicher kunstgeschichtlicher Methoden vertieft. Sie beherrschen die Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung mittelalterlicher Kunst aus unterschiedlichen Gattungen an konkreten Fällen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe, usw.) und deren Interpretation im zeitlichen und räumlichen Kontext, sowie die Fähigkeit zur Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte. In den Lehrveranstaltungen haben die Studierenden die folgenden Schlüsselkompetenzen erlernt: Einzelphänomene in größeren Zusammenhängen zu sehen, kritisch zu analysieren und zu reflektieren. Darüber hinaus haben sie die Fähigkeiten der mündlichen und schriftlichen Präsentation und Argumentation ausgebaut und das visuelle Gedächtnis sowie Einzel- und Teamarbeit geschult. Daneben haben sie Einsicht in den Umgang mit dem Artefakt in seiner konkreten Umgebung (Stadt- oder Gartenraum, baulicher Kontext, Museum, Sammlung, Galerie, Archiv usw.) erhalten und damit die praxisrelevante Anwendung des erworbenen Wissens eingeübt.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL oder SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme an VL oder Teilnahme und aktive Mitarbeit an SE sowie eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Mittelalterliche Kunst
SE oder ÜO	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme und aktive Mitarbeit sowie eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	
Modulabschlussprüfung	<u>100 Stunden</u> Hausarbeit von 15-20 Seiten oder Klausur von 120 min. oder mündliche Prüfung von ca. 30 min. und Vorbereitung	4 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☒ 2 Semester		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☐ Sommersemester		



[Startseite](#) > [Vorlesungsverzeichnis](#)

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2019/20)

i PDF NEW

Humboldt-Universität zu Berlin

→ i PDF NEW

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

→ i PDF NEW

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

→ i PDF NEW

Bachelorstudiengang StPO 2014

→ i PDF NEW

Modul III: Mittelalter

Seitenansicht wählen:

» kurz

» mittel

» lang

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Aktion
533602	Was sich dem Blick entzieht. Das Unvollständige in den Bildkünsten des Mittelalters - Müller	Vorlesung	
533621	Outsiders in Medieval Art - Jasperse	Seminar	
533622	Ravenna. Der Glanz einer Stadt vom 5. bis zum 7. Jahrhundert (Seminar zur Exkursion) - Müller	Seminar	
533623	Karolingische Elfenbeine - Seiler	Seminar	
533624	Das Evangeliar der Äbtissin Hitda. Bildtheologie und expressive Malerei - Seiler	Seminar	
533651	Unraveling the Medieval Mantle: Iconography, Medium, Materiality - Jasperse	Übung vor Originalen	

Möglicher Studienverlauf



Nr. und Name des Moduls	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Pflichtbereich						
I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP					
II Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II		VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP				
III Mittelalter			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
IV Neuzeit				VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP		
V Moderne und Gegenwart					VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP	
VI Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte						VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP
LP je Semester	10	10	10	10	10	10

Das Wichtigste: Studieren Sie nach Ihren Interessen!

Im Zweitfach sind insgesamt 60 LP zu erzielen

- Einführungsmodule: 20 LP
- Kernmodule: 40 LP

Durchschnittliche LP pro Semester:
10 (+ 20 LP im Kernfach)

Empfehlungen für das WS 2022/23



Humboldt-Universität zu Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Bachelorstudiengang StPO 2014

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Veranstaltungsformat	Aktion
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung	Präsenz	
533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar	Präsenz	
533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar	Präsenz	
533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar	Präsenz	
533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar	Präsenz	
533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar	Präsenz	
533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar	Präsenz	
533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar	Präsenz	
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium	Präsenz	
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium	Präsenz	
5336103	Tutorium C - Grimm	Tutorium	Präsenz	
5336104	Tutorium D - Grimm	Tutorium	Präsenz	
5336105	Tutorium E (Blocktutorium) - Schirmer , Bender	Tutorium	Präsenz	

← 1 Vorlesung (3 LP)

← 1 Proseminar (3 LP)

↙ 1 Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP):
Klausur oder Hausarbeit im
Rahmen Ihres Proseminars

= 10 LP

Vorlesung:

- Die Vorlesung findet **Dienstags, 12:00-14:00**, im **Hörsaal 3075** des Hauptgebäudes (Unter den Linden 6) statt

Wahl des Proseminars:

- Die Zuteilung eines Proseminars wird bereits im Vorfeld des Beginns der Vorlesungszeit stattfinden.
- Bitte melden Sie sich deshalb bereits **bis Mittwoch, 09.10.2024**, in **NUR EINEM Proseminar** Ihrer Wahl an. Im Anschluss daran, werden Sie in AGNES darüber informiert, ob Sie einen Platz erhalten haben. Sollte es in einem Proseminar zu viele Anmeldungen geben, wird ein Losverfahren stattfinden. Über Proseminare mit noch freien Seminarplätzen informieren wir Sie anschließend über das Nachrichtenforum, sodass diejenigen unter Ihnen, die keinen Platz in ihrem Wunschseminar erhalten haben, sich an die entsprechenden Lehrenden der Proseminare mit Platzkapazitäten wenden können.

Wahl des Tutoriums:

- Nachdem Sie einen Platz in einem Proseminar erhalten haben, melden Sie sich bis Mitte der ersten Woche der Vorlesungszeit (**bis Mittwoch, 15.10.2023**) in ebenfalls **NUR EINEM Tutorium** in AGNES an. Die Tutorien beginnen ab der zweiten Woche der Vorlesungszeit, ab 23.10.2023.

➔ Bei Fragen wenden Sie sich gern an Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de) oder an Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de).

Wenige freie Plätze	533611	Storytelling in Medieval Art - Calvarin	Proseminar
Freie Plätze	533612	Einführung in die Medien der Architektur - Kappel	Proseminar
Wenige freie Plätze	533613	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
Losverfahren	533614	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
Freie Plätze	533615	Technische Bilder – Eine Einführung - Müller-Helle	Proseminar
	533616	ENTÄLLT: Einführung in die Architekturgeschichte: Methoden, Theorien, Medien - Tabanelli	Proseminar
Freie Plätze	533616	NEU: Beauty without order? Einführung in die Gartenkunstgeschichte - Zürn	Proseminar

Weitere Empfehlungen für das WS 2022/23



20 LP Kernfach!

- Darunter (ggbf. als ÜWP) eventuell Sprachen

5. BERATUNGSANGEBOTE & STUDIENSERVICE



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / STUDIEN-SERVICE-CENTER (IM HAUPTGEBÄUDE, UNTER DEN LINDEN 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

BA STUDIENFACHBERATUNG

Kontakt: ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. Juliette Calvarin, Franziska Solte M.A.

BA-Einstufungen & Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen: PD Dr. Annette Dorgerloh

PRÜFUNGSBÜRO KUNST- UND BILDGESCHICHTE (DOROTHEENSTRAßE 26, RAUM 203)

Kontakt: **Cornelia Weigt**, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per Mail), Regelung von Prüfungsangelegenheiten.

NEWSLETTER: <https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>)

Webseite mit Formularen: [https://fakultaeten.hu-](https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst_bildgeschichte)

[berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst_bildgeschichte](https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/kunst_bildgeschichte)

Beratung und Studienservice (2/3)



PRAXIS-MODUL, PRAKTIKUMSBEAUFTRAGTER

Kontakt: ikb-praxismodul@hu-berlin.de

ERASMUS-BEAUFTRAGTE/INTERNATIONALES

Kontakt: erasmus.kunstgeschichte@hu-berlin.de

FACHSCHAFT KUNST- UND BILDGESCHICHTE

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.

Beratung und Studienservice (3/3)

Moodlekurs "Studi Support", ein Pilotprojekt der Allgemeinen Studienberatung und Compass:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=126177>

The screenshot shows the Moodle course interface for 'Studi-Support'. At the top, there is a navigation bar with links: Moodle-Hilfen, Dashboard, Meine Kurse, and Kurse. Below this, the course title 'Studi-Support' is displayed, followed by tabs for Kurs, Teilnehmer/innen, Bewertungen, and Mehr. The main content area is titled 'Ankündigungen und Veranstaltungen' and contains a welcome message, a description of the course, a privacy notice, and instructions on how to leave the course. Below the text, there are three expandable sections: 'Veranstaltungskalender', 'Übersicht: Veranstaltungen zu studienrelevanten Fragen', and 'Ankündigungen – Bereitgestellt von Compass und der Allgemeinen Studienberatung'. At the bottom, there is a grid of 14 topic cards, each with an icon and a title. The cards are arranged in two rows of seven. The first row includes: 'Ankommen an der HU' (location pin), 'Motiviert studieren' (thumbs up), 'Beratungswegweiser' (person with lightbulb), 'Uni-Leben, Studi-Leben, Freizeitgestaltung' (musical notes), 'Soziales & Finanzielles' (euro symbol), 'Internationales' (globe), and 'Vielfalt der Studierenden' (group of people). The second row includes: 'Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben' (pencil and paper), 'Prokrastination, Prüfungsangst & Co.' (warning triangle), 'Studienzweifel' (crossed-out flag), 'Konflikte im Studium' (umbrella), 'Wiedereinstieg ins Studium' (refresh symbol), 'Abschlussphase & Berufsorientierung' (award ribbon), and 'Kurs mitgestalten' (star). The last card in the first row, 'Studienorga, Teilzeit, Urlaubssemester & Co.', is slightly offset to the right.

Moodle-Hilfen Dashboard Meine Kurse Kurse ▼

Studi-Support

Kurs Teilnehmer/innen Bewertungen Mehr ▼

Ankündigungen und Veranstaltungen

Willkommen im Kurs "Studi-Support" für alle Lebenslagen rund ums Studium an der HU!

Dieser Kurs wird von Compass und der Allgemeinen Studienberatung zur Verfügung gestellt.

Hinweis zum Datenschutz: Andere Kurs-Teilnehmende können Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse in Ihrem Profil sehen.

Und: Falls Sie sich irgendwann aus dem Kurs austragen möchten, klicken Sie im oberen Menü auf "Mehr" und "Aus diesem Kurs austragen".

Und jetzt viel Freude und erhellende Momente mit dem Kurs!

Veranstaltungskalender

Übersicht: Veranstaltungen zu studienrelevanten Fragen

Ankündigungen – Bereitgestellt von Compass und der Allgemeinen Studienberatung

Ankommen an der HU	Motiviert studieren	Beratungswegweiser	Uni-Leben, Studi-Leben, Freizeitgestaltung	Soziales & Finanzielles	Internationales	Vielfalt der Studierenden	Studienorga, Teilzeit, Urlaubssemester & Co.
Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben	Prokrastination, Prüfungsangst & Co.	Studienzweifel	Konflikte im Studium	Wiedereinstieg ins Studium	Abschlussphase & Berufsorientierung	Kurs mitgestalten	

Beratung und Studienservice (Anhang)



Überfachliche Förderung und Chancengleichheitsprogramme

Career Center: Beratungen zur Berufsfindung und Karriereplanung: <https://www.careercenter.hu-berlin.de>. Kurse des Career Center können im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

Frauenbeauftragte: frauenbeauftragte.hu-berlin.de

Familienbüro: familienservice@uv.hu-berlin.de

Referent_innenRat: Allgemeine Sozialberatung und Sozialberatung zu BAföG oder Studienfinanzierung: <https://www.refrat.de>, beratung.allgemein@refrat.hu-berlin.de

studierendenWERK BERLIN (für alle Berliner Universitäten): <https://www.stw.berlin/beratung>

Zentrale Stipendiendatenbank: www.stipendienlotse.de (Bundesministerium für Bildung und Forschung)



Studium mit Beeinträchtigung
an der Humboldt-Universität zu Berlin



Beratungsangebote für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung

Grundsätzlich haben Studierende mit gesundheitlichen Beeinträchtigungen die Möglichkeit, daraus entstehende Erschwernisse in Lehre und Prüfung auszugleichen. Dies gilt auch für Menschen mit einer chronischen oder psychischen Erkrankung.

Beratungsstelle Studium mit Beeinträchtigung

Beratungsangebot einsehbar unter
[hu.berlin/barrierefrei](https://www.hu-berlin.de/de/studium/barrierefrei)

Kontakt:
barrierefrei.studieren@hu-berlin.de



Wir beraten Studieninteressierte und Studierende bei Herausforderungen rund um das Thema „Studium mit Behinderung*Beeinträchtigung oder chronischer Erkrankung“. Gemeinsam schauen wir nach individuellen Lösungsansätzen. Die Beratung ist vertraulich und ergebnisoffen.

Team Studium mit Beeinträchtigung

Beauftragte für Studierende mit Behinderungen
und chronischen Erkrankungen

Katrin Rettel, M.A., M.B.S.

Vertretung: Rumjana Slodicka, M.A.
Mitarbeiterin: Katharina Barckhan, M.A.

Die Beratungsstelle Studium mit Beeinträchtigung bietet eine Informationsveranstaltung am Donnerstag, den 10.10. 2024 an.
Nähere Informationen:

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/barrierefrei/veranstaltungen>

Mailingliste

Interesse an Angeboten für Studierende mit Beeinträchtigung? Lassen Sie sich in die Mailingliste eintragen (auch anonym möglich): barrierefrei.studieren@hu-berlin.de
Betreff: Mailingliste Barrierefrei