



Bachelorstudiengang Zweifach Kunst- und Bildgeschichte

Dr. Juliette Calvarin, Robert Schlücker M. A. (BA Studienfachberatung)

Mark Kuhrke und Aisha Allakhverdiewa (Tutor*in)

Kunst- und Bildgeschichte
hier: Bachelorstudiengang
Zweifach



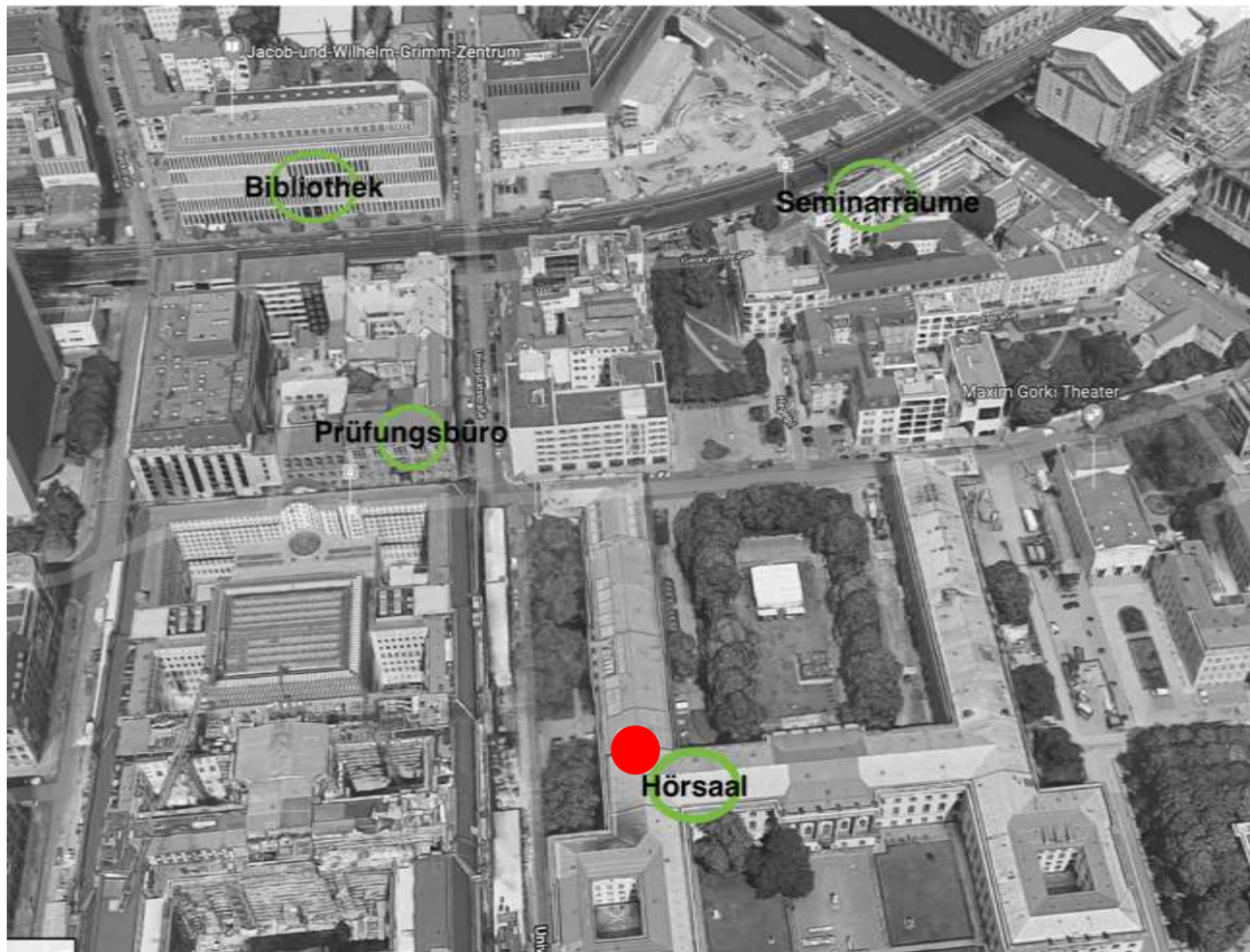


Programm:

1. Verortung: das Institut für Kunst- und Bildgeschichte
2. Agnes & Moodle (Vorstellung durch die Tutor:innen)
3. Vorstellung der Fachschaft
4. BA Studienordnung & Empfehlungen für das WS 2025/26
5. Beratungsangebote und Studienservice



1. VERORTUNG



Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum & Mediathek (Geschwister-Scholl-Straße 1-3)

Freihandbibliothek Kunstgeschichte im 3. Stock

Mediathek im 7. Stock

Video-Tutorials etc.: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/recherche-lernen/tutorials>

Georgenstraße 47: Pergamon-Palais / Institut für Kunst- und Bildgeschichte (2. und 3. Stock)

Institutssekretariat (Kathrin Heidenreich, 3.41)

Büros

Seminarräume: großer Seminarraum 0.12 (EG),
Seminarräume 3.16, 3.30, 3.42 (3. Stock)

Hauptgebäude

Hörsaal HS 3075 (Unter den Linden 6,
Hauptgebäude)

Dorotheenstraße 26

Hörsaal HS 207

Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte: Frau
Weigt, Raum 203

Nächster Termin: Begrüßung

Begrüßung aller neuen (und alten) Studierende am IKB durch Prof. Dr. Charlotte Klonk

Vorstellung von Professor*innen und Dozent*innen am Institut

Montag, 13.10., 14 Uhr s.t.

Hörsaal 3075, Unter den Linden 6



2. AGNES & MOODLE

AGNES vs. MOODLE



AGNES		MOODLE	
Administratives		Begleitende Lernplattform („virtueller Unterrichtsraum“)	
Vor dem Semester Prüfungen Für Ämter, Versicherungen etc.		Im Kurs	
Stundenplan und Vorlesungsverzeichnis Prüfungsanmeldung und Prüfungsprotokolle Leistungsspiegel Immatrikulations- und Studienbescheinigungen		Kursmaterialien Ankündigungen der Dozierenden Forum für Studierende Manchmal Hausaufgaben und Abgabeort	

AGNES – Lehre und Prüfung online

www.agnes.hu-berlin.de

Erst hier
klicken...

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2025/26** ▼

Anmelden

Hilfe

Infomaterial

Veranstaltungen

Vorlesungsverzeichnis

Externes

☑ Bewerbung Online

☑ Studieninformationen

☑ Fristen und Termine

☑ studierendenWERK

☑ Benutzerberatung

☑ Campus-Card

☑ Moodle

☑ Universitätsbibliothek

☑ HU - Alumni



English | Hilfe | Sitemap | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Startseite

Informationen und Hinweise für Studierende

Kooperation mit nextbike

Für das Sommersemester 2024 haben Studierende der HU die Möglichkeit, Fahrräder des Anbieters nextbike kostenlos auszuleihen. Mehr Informationen dazu findet ihr hier:
<https://www.refrat.de/article/Nextbike.html>

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen

Das vorliegende [Dokument](#) zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Technik zu geben (Stand September 2023).

Voting zum Zustand einzelner Lehrräume

Es ist nicht zu übersehen, dass an der HU mehr als sonst gebaut, saniert, renoviert wird. Das ist gut so. Da dieser Zustand noch einige Jahre anhalten wird, ist es umso wichtiger, dass sich die derzeit genutzten Lehrräume in einem akzeptablen Zustand befinden. Hilf uns dabei, Lehrräume zu finden, die überprüft werden sollten. Bewerte die Räume, in denen Du in diesem Semester Lehrveranstaltungen besucht hast, direkt über die Detailseiten der Veranstaltungen.



Nachrichten der Humboldt-Universität zu Berlin

Veranstaltung: „Mensch, KI! Verändern Chatbots & Co. unser Menschsein?“ am 11. Oktober

Ein Citizen-Science-Event der Humboldt-Universität lädt dazu ein, den Einfluss von KI auf den Menschen zu erkunden

Ist Sammeln zeitgemäß?

Jahrestagung für wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Berlin vom 9. bis 11. Oktober 2025

Immatrikulationsfeier der Humboldt-Universität am 13. Oktober 2025 im Humboldt Forum

Mit zahlreichen Unterstützungsangeboten, Informationen zum Studium und Führungen begrüßt die Humboldt-Universität zu Berlin ihre neuen Studierenden

Von der Theorie zur Praxis

Rechtssicher KI nutzen und dabei lernen – „Learning AI by doing AI“

Ausstellungseröffnung: „On Water. WasserWissen in Berlin“



Zentraler Login

HU-Account

mccuenso

HU-Passwort

.....

☐ Zustimmungserklärung für die Übertragung per

zurücksetzen

Login

...
und dann hier mit
dem HU-Account
anmelden

Weitere Informationen

[Mehr über Shibboleth](#)

Kontakt

[CMS Benutzerberatung](#)

Ihr HU-Login wird für die Anmeldung bei diesem Dienst verwendet:



AGNES

[Studierendenmanagement](#)

[Zusätzliche Informationen des Dienstes](#)

Diese Login-Seite operiert im Rahmen der DFN-AAI Föderation und HU-interner Shibboleth-Seiten. Für die Authentifizierung benötigen Sie einen gültigen *HU-Account*. Nach erfolgreicher Anmeldung können Sie alle weiteren am Shibboleth Single Sign-On teilnehmenden Webseiten ohne nochmalige Angabe von HU-Account und HU-Passwort nutzen.

Startseite

Zur Startseite zurück / "Home"-Button
/ Navigation öffnen

Navigation

AGNES -
Lehre und Prüfung online
Semester: **WiSe 2025/26** ▼
Abmelden

English | Hilfe | Sitemap | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Aisha Allakhverdieva [allakhva] Rolle: Studierende:r

Hilfe
Veranstaltungen
Vorlesungsverzeichnis
Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungsspiegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Deutschlandsemesterticket
Verwaltung
Adresse ändern
TAN-Verwaltung
Bankverbindung ändern

Startseite

Dieser Hinweis wird erst ausgeblendet, wenn Sie die Kenntnisnahme der Sicherheitsunterweisung bestätigt haben.
Klicken Sie hierfür unter "Meine Funktionen" > "Verwaltung" auf "**Sicherheitsunterweisung**".

Informationen und Hinweise für Studierende

Cooperation mit nextbike
Für das Sommersemester 2024 haben Studierende der HU die Möglichkeit, Fahrräder des Anbieters nextbike kostenlos auszuleihen. Mehr Informationen dazu findet ihr hier: <https://www.refrat.de/article/Nextbike.html>

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen
Das vorliegende Dokument zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Technik zu geben (Stand September 2023).

Voting zum Zustand einzelner Lehrräume
Es ist nicht zu übersehen, dass an der HU mehr als sonst gebaut, saniert, renoviert wird. Das ist gut so. Da dieser Zustand noch einige Jahre anhalten wird, ist es umso wichtiger, dass sich die derzeit genutzten Lehrräume in einem akzeptablen Zustand befinden. Hilf uns dabei, Räume zu finden, die überprüft werden sollten. Bewerte die Räume, in denen Du in diesem Semester Lehrveranstaltungen besucht hast, direkt über die Detailseiten der Veranstaltungen.

Informationen für Erstsemester - Was ist AGNES, was Moodle, was der HU-Account? Wie melde ich mich an den Portalen an?
In diesem Faltblatt erhalten Sie mehr Informationen über Dienste der Humboldt-Universität. Beachten Sie dazu bitte auch die Direktverweise zu Moodle und Benutzerberatung im linken Navigationsmenü. (**deutsch/english**).

Informationen zum überfachlichen Wahlpflichtbereich (üWP)

Vorlesungsverzeichnis

AGNES -
Lehre und Prüfung online

Semester: **WiSe 2025/26** ▾ English Hilfe

Abmelden Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und

Aisha Allakhverdieva [allakhva] Rolle: Studierende:r

Hilfe Startseite > Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis

Stundenplan
Mein Studiengangplan
Meine Veranstaltungen
Prüfungen und Leistungen
Prüfungsan- und -abmeldung
Angemeldete Prüfungen
Leistungsspiegel
Transcript Of Modules
Studierendenservice
Bescheinigungen
Studierendenausweis
Rückmeldeinformationen
Deutschlandsemesterticket
Verwaltung
Adresse ändern
TAN-Verwaltung
Bankverbindung ändern
Sicherheitsunterweisung
Alumni-Netzwerk
Infomaterial

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2025/26)

- ① Humboldt-Universität zu Berlin
 - ① Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)
 - ① Institut für Katholische Theologie (IKT)
 - ① Lehrveranstaltungen im Praxissemester
 - ① Allgemeine Informationen
 - ① Career Center
 - ① Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote
 - ① Überfachlicher Wahlpflichtbereich
 - ① Projekt tutorien
 - ① Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden
 - ① Juristische Fakultät
 - ① Lebenswissenschaftliche Fakultät
 - ① Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
 - ① Philosophische Fakultät
 - ① Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät
 - ① Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 - ① Theologische Fakultät
 - ① Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
 - ① bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen
 - ① Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)

① Humboldt-Universität zu Berlin

① Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

① Institut für Kunst- und Bildgeschichte

① Bachelorstudiengang StPO 2014

① Bachelorstudiengang StPO 2025

① Masterstudiengang StPO 2014

① Masterstudiengang StPO 2025

Vorlesungsverzeichnis

The screenshot shows the AGNES online portal. The top navigation bar includes 'AGNES - Lehre und Prüfung online', 'Semester: WiSe 2025/26', and language options 'English' and 'Hilfe'. Below this is a user profile section for 'Aisha Allakhverdieva [allakhva]' with the role 'Studierende:r'. A left-hand navigation menu lists various services, with 'Vorlesungsverzeichnis' highlighted in a red box. The main content area displays the 'Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2025/26)' page. It lists various faculties and departments, with 'Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät' highlighted in a red box. The list includes: Humboldt-Universität zu Berlin, Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT), Institut für Katholische Theologie (IKT), Lehrveranstaltungen im Praxissemester, Allgemeine Informationen, Career Center, Wissenschaftliche Weiterbildungsangebote, Überfachlicher Wahlpflichtbereich, Projekt tutorien, Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden, Juristische Fakultät, Lebenswissenschaftliche Fakultät, Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, Philosophische Fakultät, Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät, and the highlighted 'Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät'. Below this, other faculties like Theologische Fakultät, Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät, bologna.lab, and Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ) are listed.

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2025/26)

- ① Humboldt-Universität zu Berlin
 - ① Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 - ① Institut für Kunst- und Bildgeschichte
 - ① Bachelorstudiengang StPO 2025
 - ① BA KUBI Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I
 - ① BA KUBI Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II
 - ① BA KUBI Modul III: Mittelalter
 - ① BA KUBI Modul IV: Neuzeit
 - ① BA KUBI Modul V: Moderne und Gegenwart
 - ① BA KUBI Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte
 - ① BA KUBI Modul VII: Exkursion
 - ① BA KUBI Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen
 - ① BA KUBI Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit
 - ① BA KUBI Modul X: Spezialisierung Mittelalter und Neuzeit
 - ① BA KUBI Modul XI: Spezialisierung Moderne und Gegenwart oder Bildgeschichte
 - ① BA KUBI Modul XII: Abschlussmodul
 - ① Extracurriculares Lehrangebot

Welche Module wann und was daraus zu belegen sind/ist, besprechen wir im Stundenplanworkshop, MORGEN am 08.10. (und in den Tutorien).

Priorität in diesem Semester: Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vom VL-Verzeichnis zum Stundenplan

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung
533611	Medieval Ivory and the Study of Material in Sculpture: an Introduction - Calvarin	Proseminar
533612	Architektur analysieren. Methoden, Medien, Theorien - Grau	Proseminar
533613	Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie - Hilsemer	Proseminar
533614	Einführung in die Geschichte der Architektur - Kappel	Proseminar
533615	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
533616	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium
5336103	Tutorium C - Allakhverdieva	Tutorium
5336104	Tutorium D - Allakhverdieva	Tutorium
5336105	Tutorium E - NN	Tutorium
5336106	Tutorium F - NN	Tutorium

📄 Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie - Detailseite

Funktionen: [Ausgewähltes vormerken](#) [belegen/abmelden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Person](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Grunddaten

Veranstaltungsart	Proseminar	Veranstaltungsnummer	533613
Semester	WiSe 2025/26	SWS	2
Rhythmus		Moodle-Link	
Veranstaltungsstatus	Freigegeben für Vorlesungsverzeichnis Freigegeben	Sprache	deutsch
Belegungsfrist - Eine Belegung ist online erforderlich	Institut für Kunst- und Bildgeschichte 2. Frist	22.09.2025 - 08.10.2025	aktuell
Veranstaltungsformat	Präsenz		

Termine

Gruppe 1

	Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer	Raum	Gebäude	Raumplan
	Di.	10:00 bis 12:00	wöch	14.10.2025 bis 10.02.2026 → Einzeltermine anzeigen	0.12 (Seminarraum) Stockwerk: EG   Umfrage zur Lehrraumqualität	Pergamonpalais - Georgenstraße 47 (GEO 47)     	

Gruppe 1: ☐ auswählen → jetzt belegen / abmelden → Belegungsinformation

[Ausgewähltes vormerken](#)

Stundenplan

Anzeigeoptionen

Vorlesungszeitansicht



anzeigen

aktuelle Auswahl: **Vorlesungszeitansicht**

Persönlicher Stundenplan

belegen/abmelden

Plan speichern

Liste: > kurz > mittel > lang

Plan: > kurz > **mittel** > lang

Druckversion: Plan (HTML)



Plan (PDF)



iCalendar Export

Einzeltermin		Nichtlehrveranstaltung		Blockveranstaltung		14-tägl. Veranstaltung		Buchungen	
Zeit	Montag	Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag	Samstag
vor 8									
8									
9									
10									
11									
12		533601 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Dienstag 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 3075 (UL 6)							
13									
14									
15									

Stundenplan?

Navigation

The screenshot shows the AGNES online portal. At the top left, it says "AGNES - Lehre und Prüfung online" and "Semester: WiSe 2025/26". Below this is a user profile for "Aisha Allakhverdieva [allakhva] Rolle: Studierende:r". A red box highlights the left navigation menu, which includes items like "Hilfe", "Veranstaltungen", "Stundenplan", "Mein Studiengangplan", "Meine Veranstaltungen", "Prüfungen und Leistungen", "Prüfungsan- und -abmeldung", "Angemeldete Prüfungen", "Leistungsspiegel", "Transcript Of Modules", "Studierendenservice", "Bescheinigungen", "Studierendenausweis", "Rückmeldeinformationen", "Deutschlandsemesterticket", "Verwaltung", "Adresse ändern", "TAN-Verwaltung", and "Bankverbindung ändern". A red arrow points from the "Stundenplan" item in the menu to the top navigation bar. Another red arrow points from a text box to the "Meine Funktionen" link in the top navigation bar. The text box says: "Zur Startseite zurück / 'Home'-Button / Navigation öffnen". Below the navigation bar, there is a warning message: "Dieser Hinweis wird erst ausgeblendet, wenn Sie die Kenntnisnahme der Sicherheitsunterweisung bestätigt haben. Klicken Sie hierfür unter 'Meine Funktionen' > 'Verwaltung' auf 'Sicherheitsunterweisung'". The main content area is titled "Informationen und Hinweise für Studierende" and contains sections for "Kooperation mit nextbike", "Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen", "Voting zum Zustand einzelner Lehrräume", and "Informationen für Erstsemester - Was ist AGNES, was Moodle, was der HU-Account? Wie melde ich mich an den Portalen an?".

AGNES -
Lehre und Prüfung online
Semester: **WiSe 2025/26** ▼
Abmelden

Aisha Allakhverdieva [allakhva] Rolle: Studierende:r

English | Hilfe | Sitemap | Seitenmenü: aus

Meine Funktionen | Veranstaltungen | Einrichtungen | Räume und Gebäude | Personen

Startseite

**Dieser Hinweis wird erst ausgeblendet, wenn Sie die Kenntnisnahme der Sicherheitsunterweisung bestätigt haben.
Klicken Sie hierfür unter "Meine Funktionen" > "Verwaltung" auf "Sicherheitsunterweisung".**

Informationen und Hinweise für Studierende

Kooperation mit nextbike

Für das Sommersemester 2024 haben Studierende der HU die Möglichkeit, Fahrräder des Anbieters nextbike kostenlos auszuleihen. Mehr Informationen dazu findet ihr hier: <https://www.refrat.de/article/Nextbike.html>

Empfehlungen zur Nutzung von Künstlicher Intelligenz in Studienleistungen und Prüfungen

Das vorliegende [Dokument](#) zielt darauf ab, Empfehlungen für Fakultäten und Prüfende basierend auf dem aktuellen Stand der verfügbaren KI-Technik zu geben (Stand September 2023).

Voting zum Zustand einzelner Lehrräume

Es ist nicht zu übersehen, dass an der HU mehr als sonst gebaut, saniert, renoviert wird. Das ist gut so. Da dieser Zustand noch einige Jahre anhalten wird, ist es umso wichtiger, dass sich die derzeit genutzten Lehrräume in einem akzeptablen Zustand befinden. Hilf uns dabei, Lehrräume zu finden, die überprüft werden sollten. Bewerte die Räume, in denen Du in diesem Semester Lehrveranstaltungen besucht hast, direkt über die Detailseiten der Veranstaltungen.

Informationen für Erstsemester - Was ist AGNES, was Moodle, was der HU-Account? Wie melde ich mich an den Portalen an?

In diesem Faltblatt erhalten Sie mehr Informationen über Dienste der Humboldt-Universität. Beachten Sie dazu bitte auch die Direktverweise zu Moodle und Benutzerberatung im linken Navigationsmenü. ([deutsch/english](#)).

Informationen zum überfachlichen Wahlfächtherbereich (üWP)

Stundenplan

STUDENPLANWORKSHOP: Mittwoch, 12-14 Uhr im Institut (GEO 47)

Treffpunkt: Ersti-Frühstück (Raum 3.30)

oder im Warteraum in der 3. Etage, dann Raum 3.30 / 3.42

Tipps und Tricks des Studiums und Beratung zum Studienpensum

Bitte bringt einen ersten Entwurf eures Stundenplans zur Beratung mit!

Persönlicher Stundenplan

belegen/abmelden

Plan speichern

Liste: [→ kurz](#) [→ mittel](#) [→ lang](#) Plan: [→ kurz](#) [→ mittel](#) [→ lang](#) Druckversion: [Plan \(HTML\)](#) [Plan \(PDF\)](#) [iCalendar Export](#)

	Einzeltermin	Nichtlehreveranstaltung	Blockveranstaltung	14-tägl. Veranstaltung	Buchungen
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag Samstag
vor 8					
8					
9					
10		533640 G1 Decentring the ... 2 SWS, englisch Dienstag 10:00-12:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Seminar in Raum: Seminarraum 3.30 (GEO 47)		533611 G1 Medieval Ivory ... 2 SWS, englisch Donnerstag 10:00-12:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Proseminar in Raum: Seminarraum 0.12 (GEO 47)	
11		V B Information 🗑		V B Information 🗑	
12		533601 G1 Einführung in d... 2 SWS, deutsch Dienstag 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Vorlesung in Raum: Hörsaal 3075 (UL 6)	5336102 G1 Tutorium B 2 SWS, deutsch Mittwoch 12:00-14:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Tutorium in Raum: Seminarraum 3.30 (GEO 47)		
13		V B Information 🗑	V B Information 🗑		
14				51030ÜWP G1 Was ist Famil... 2 SWS, deutsch Donnerstag 14:00-16:00Uhr, wöch Veranstaltungsformat: Präsenz Proseminar in Raum: Hörsaal 2014B (UL 6)	
15				V B Information 🗑	
16					
17					
18					
19					
20					

Anmeldungen vor Semesterbeginn

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller	Vorlesung
533611	Medieval Ivory and the Study of Material in Sculpture: an Introduction - Calvarin	Proseminar
533612	Architektur analysieren. Methoden, Medien, Theorien - Grau	Proseminar
533613	Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie - Hilsemer	Proseminar
533614	Einführung in die Geschichte der Architektur - Kappel	Proseminar
533615	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk	Proseminar
533616	Einführung in die Malerei - Kuhn	Proseminar
5336101	Tutorium A - Kuhrke	Tutorium
5336102	Tutorium B - Kuhrke	Tutorium
5336103	Tutorium C - Allakhverdieva	Tutorium
5336104	Tutorium D - Allakhverdieva	Tutorium
5336105	Tutorium E - NN	Tutorium
5336106	Tutorium F - NN	Tutorium

Alle belegen die Vorlesung.

Bis MORGEN / Mittwoch, den 08.10. ein Seminar belegen!
Die Kurse beginnen in der nächsten Woche.

1 Tutorium bis Mittwoch, den 15.10. belegen!
Die Tutorien beginnen in der Folgewoche (22./23.10.)!

Tutorium

Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Zusammen lernen wir die Kunstgeschichte kennen, erarbeiten wir uns das **wissenschaftliche Arbeiten**, üben die **Beschreibung von Kunst- und Bauwerken**, machen uns mit **der Universität, dem Institut und der Bibliothek** vertraut, werden Lektüre besprechen, die Bildrecherche erproben und uns auf eure erste Hausarbeit vorbereiten.

Wir freuen uns auf das Semester mit euch!

Mark Kuhrke :

Tutorium A: Mittwoch, 10 - 12, Raum 3.30

Tutorium B: Mittwoch, 12 - 14, Raum 3.30

Aisha Allakhverdieva:

Tutorium C: Mittwoch, 10 - 12, Raum 3.42

Tutorium D: Mittwoch, 12 - 14, Raum 3.42

N.N.:

Tutorium E: Donnerstag, 10-12 Uhr, Raum 3.42

Tutorium F: Donnerstag, 12-14 Uhr, Raum 3.42

Achtung: Die Tutorien E & F beginnen später, voraussichtlich Anfang November, müssen aber bis 15.10. bereits belegt/angemeldet werden. Angemeldete Personen werden über Beginn des Tutoriums benachrichtigt.

MOODLE - begleitende Lernplattform

www.moodle.hu-berlin.de und auch als App



Die meisten Lehrveranstaltungen nutzen *Moodle* als online-Plattform, um Seminarpläne, Texte und Literaturlisten zur Verfügung zu stellen sowie mit der Gruppe der TeilnehmerInnen zu kommunizieren (Forum, Ankündigungen). Während des Digitalen Semesters wird die Plattform außerdem zur Kommunikation in Foren verwendet und auch die Links zu den Zoom-Seminaren sind dort zu finden.

Anmeldung bei Moodle ohne HU-Account:

Wenn ihr euren HU-Account erst später bekommt und Moodle zunächst mit einem mailbasierten Zugang verwendet, schickt eine kurze Mail an den Moodle-Support. Der Zugang wird dann später umgestellt auf euer HU-Account und all eure bisherigen Aktivitäten bleiben erhalten.



→ ↻ 🔒 https://moodle.hu-berlin.de

Moodle-Hilfen Kurse ▾ DE EN Sie sind anonymes Gast in Moodle Login

HU-Moodle

Herzlich willkommen!

Das HU Lehr- und Kursmoodle ist die Plattform, auf der Lehrveranstaltungen und andere Angebote der Humboldt-Universität digital begleitet werden können. Moodle kann auch flexibel zur Unterstützung von Projekten, Arbeitsgruppen oder Gremien eingesetzt werden – überall, wo webgestützte Kommunikation in offenen oder geschlossenen Räumen die Arbeit erleichtert.



Moodle-Login

Informationen ...



Moodle-Informationen für Studierende

Mehr erfahren ...



Schrödinger-Zentrum



Mit HU-Benutzername und Passwort einloggen

kuhrkema

.....

Login

Externen Zugang anlegen

Passwort vergessen?

?

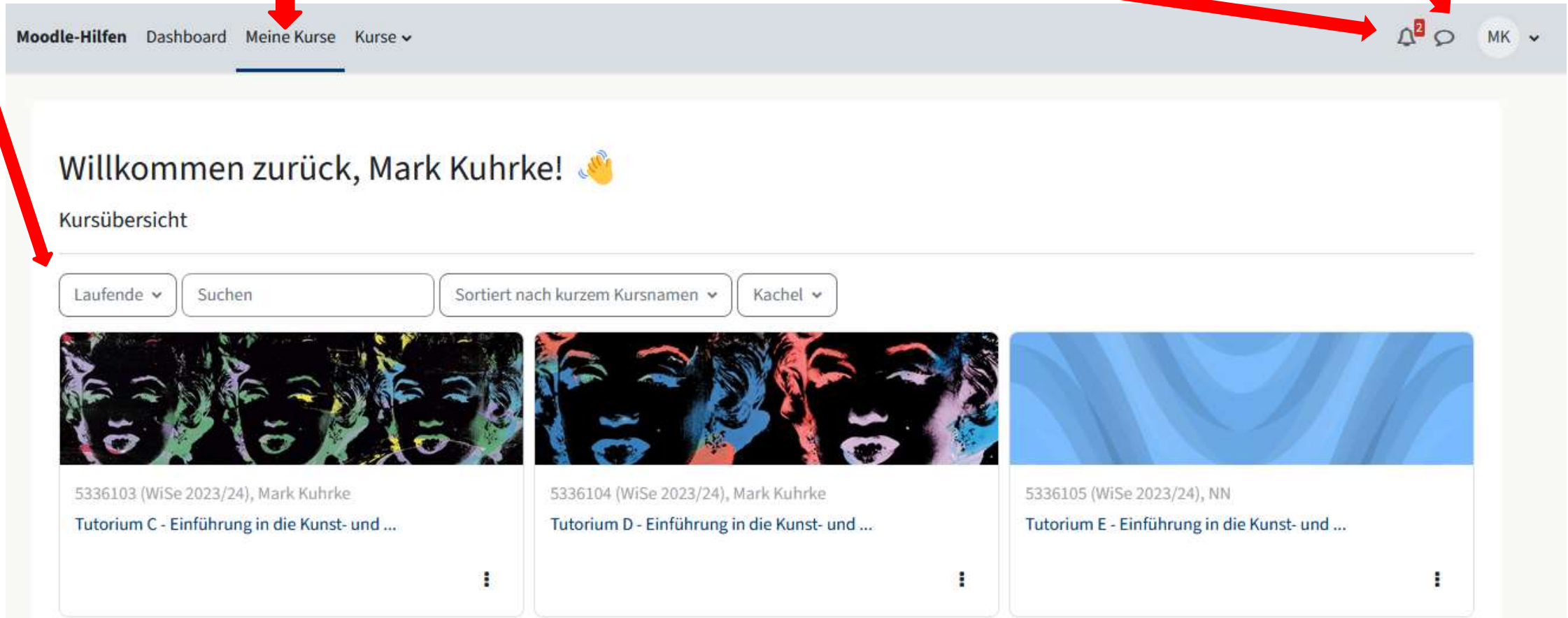
Moodle - Die Startseite

Hier kann zwischen den Semestern umgeschaltet werden.

Hier sind all eure Kurse aufgelistet.

Die „Glocke“ zeigt an, wenn es neue Infos in euren Seminaren gibt.

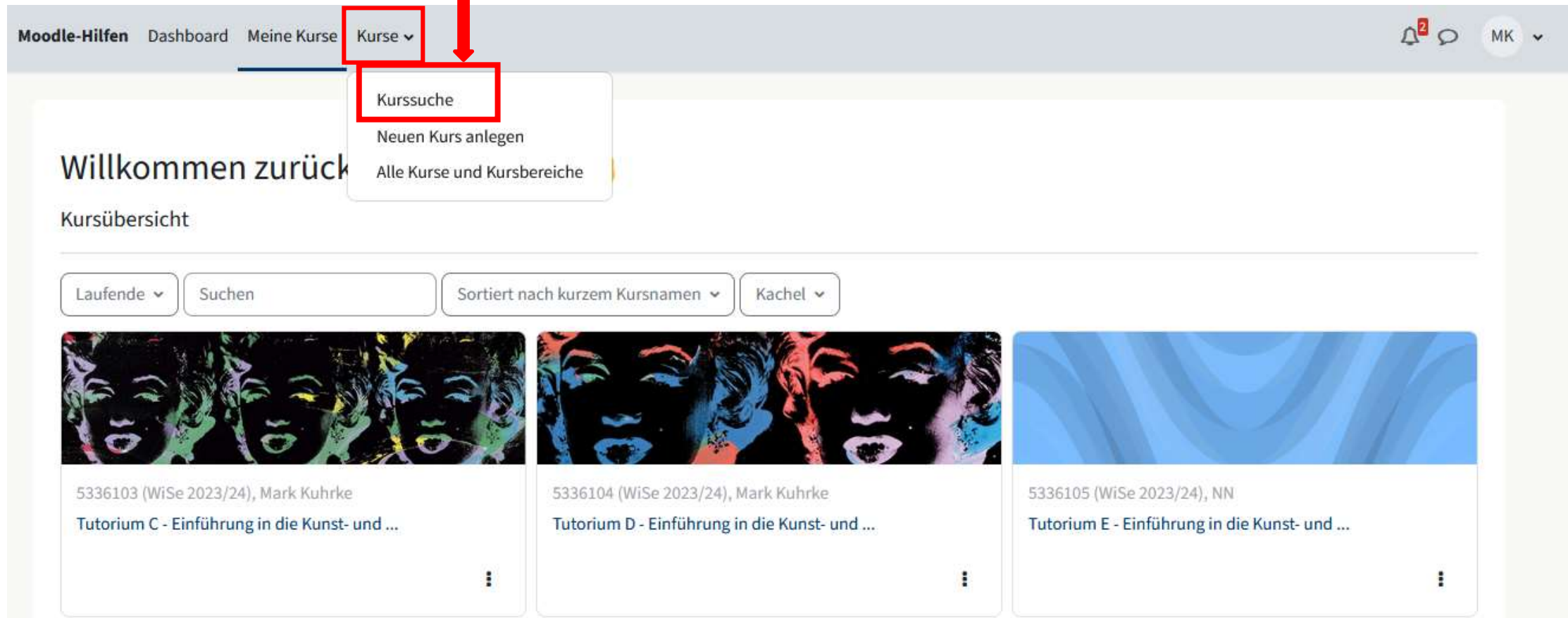
Die „Sprechblase“ zeigt an, wenn ihr eine private Nachricht von jemandem bekommen habt.

A screenshot of the Moodle user interface. At the top, there is a navigation bar with links: Moodle-Hilfen, Dashboard, Meine Kurse (highlighted with a red arrow), and Kurse. On the right of the navigation bar, there is a notification bell icon with a red '2' (pointed to by a red arrow), a speech bubble icon (pointed to by a red arrow), and a user profile icon labeled 'MK'. Below the navigation bar, the main content area displays a welcome message: 'Willkommen zurück, Mark Kuhrke! 🖐️'. Underneath is the section 'Kursübersicht'. It features three filters: 'Laufende' (with a dropdown arrow), 'Suchen' (a search input field), and 'Sortiert nach kurzem Kursnamen' (with a dropdown arrow). To the right of these filters is a 'Kachel' (tile) dropdown menu. Below the filters, there are three course tiles. Each tile has a header image and text: '5336103 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke' and 'Tutorium C - Einführung in die Kunst- und ...'. The second tile has the same header but 'Tutorium D - Einführung in die Kunst- und ...'. The third tile has a blue abstract background and '5336105 (WiSe 2023/24), NN' and 'Tutorium E - Einführung in die Kunst- und ...'. Each tile has a three-dot menu icon at the bottom right.

Moodle - Die Startseite



Unter „Kurse“ könnt ihr eure Seminare suchen, in die ihr euch einschreiben möchtet. Dazu klickt entweder auf „**KURSSUCHE**“

The screenshot shows the Moodle user interface. At the top, there is a navigation bar with links: 'Moodle-Hilfen', 'Dashboard', 'Meine Kurse', and 'Kurse'. The 'Kurse' link is highlighted with a red box, and a red arrow points down to the 'Kurssuche' option in the dropdown menu. Below the navigation bar, the main content area displays 'Willkommen zurück' and 'Kursübersicht'. There are filters for 'Laufende', 'Suchen', 'Sortiert nach kurzem Kursnamen', and 'Kachel'. Below these filters, there are three course cards. Each card has a thumbnail image, a course ID and semester (e.g., '5336103 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke'), and a title (e.g., 'Tutorium C - Einführung in die Kunst- und ...').

Moodle-Hilfen Dashboard Meine Kurse Kurse ▾

Kurssuche
Neuen Kurs anlegen
Alle Kurse und Kursbereiche

Willkommen zurück

Kursübersicht

Laufende ▾ Suchen Sortiert nach kurzem Kursnamen ▾ Kachel ▾

5336103 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke
Tutorium C - Einführung in die Kunst- und ...

5336104 (WiSe 2023/24), Mark Kuhrke
Tutorium D - Einführung in die Kunst- und ...

5336105 (WiSe 2023/24), NN
Tutorium E - Einführung in die Kunst- und ...

Moodle – Einschreiben in einen Moodlekurs



Zum Einschreiben in einen Moodle-Kurs benötigt ihr einen Einschreibeschlüssel, den ihr in der ersten Sitzung eurer Seminare oder per Mail von euren Dozierenden erhaltet.

Neue Kurse suchen / Kurse / Suchen / Tutorium C Kuhrke WiSe

HU-Moodle

Tutorium C Kuhrke WiSe 

Suchergebnisse: 2

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I 



Kursverantwortliche/r: Mark Kuhrke
Kursbereich: WiSe 2023/24
Semester: WiSe 2023/24

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Kurseinschreibung

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I 



Kursverantwortliche/r: Mark Kuhrke
Semester: WiSe 2023/24

▼ **Selbsteinschreibung (Teilnehmer/in)**

Einschreibeschlüssel

Einschreiben



Der neu-ingeschriebene Kurs befindet sich danach in der Startübersicht „Meine Kurse“.



Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

[Kurs](#) [Teilnehmer/innen](#) [Bewertungen](#) [Mehr](#) ▾

Sie sind in den Kurs eingeschrieben



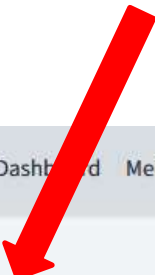
▼ Allgemeines

[Alles einklappen](#)

Semesterziel/ Lern- und Qualifikationsziele laut Studienordnung: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, oder Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt.

Die Sitzungen finden jeden Mittwoch, von 10-12 Uhr (c.t.) im Hörsaal 3075 (Hauptgebäude) statt.

Der „Kursindex“ hilft euch bei der Orientierung in den Kursen.
Er fungiert als Schnellansicht aller Teile des Moodle-Kurses.



Moodle-Hilfen Dashboard Meine Kurse Kurse ▾

⌕

✕

▼ Allgemeines

- Ankündigungen
- Forum
- Semesterplan (Stand 04.10.23)

1. Sitzung (25.10.23)

▼ "Begrüßung und Orientierung an der Universität + Semesterplan"

2. Sitzung (01.11.23):

▼ "Methoden der Kunstgeschichte (und Fragen)"

3. Sitzung (05.11.22)

▼ "Wissenschaftliches Arbeiten 1 (Grundlagen und das kunsthistorische Referat)"

Leitfaden des Instituts zum wissenschaftlichen Arbeiten

4. und 6. Sitzung (15./29.11.23)

"Einführung in die

Tutorium C - Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I



Kurs Teilnehmer/innen Bewertungen Mehr ▾

Sie sind in den Kurs eingeschrieben ✕

▼ Allgemeines [Alles einklappen](#)

Semesterziel/ Lern- und Qualifikationsziele laut Studienordnung: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, oder Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt.

Die Sitzungen finden jeden Mittwoch, von 10-12 Uhr (c.t.) im Hörsaal 3075 (Hauptgebäude) statt.

?

Einführungsveranstaltung „Rund um die Bib...“

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Suchen und Kataloge Standorte Fächer Öffnungszeiten Kontakt A - Z de|en

Anmelden
Hier geht es zu Ihrem Primuskonto ...
Login

Literatur suchen

Recherchieren lernen

Führungen, Schulungen, Webinare »

Startschuss für die Hausarbeit:
Schreibabend im Grimm-Zentrum

Tutorials »

Smartphone-Rallies mit Actionbound »

Nutzung und Services

Forschen und Publizieren

Über uns

Primus Ihre Suche ...

Ich bin hier: Startseite > Recherchieren lernen > Führungen, Schulungen, Webinare

Führungen, Schulungen und Webinare

Die Universitätsbibliothek der HU bietet Führungen und Schulungen zu diversen bibliotheksrelevanten Themen an. Diese finden in Form von Webinaren und als Präsenzveranstaltungen an verschiedenen Standorten statt.

Recherche

- [Rund um die Bib zum Studienstart](#)
- [Recherche kompakt – Ein Workshop zu den wichtigsten Sucheinstiegen](#)
- [Recherchieren in Datenbanken](#)
- [Individuelles Recherche-Coaching](#)

Literaturverwaltung

- [Literaturverwaltung auf einen Blick – Schwerpunkt Citavi, EndNote und Zotero](#)
- [Einführung in Citavi – Erfolgreich studieren mit Literaturverwaltung](#)

Rund um die Bib zum Studienstart

Zielgruppe:	Studienanfänger:innen der Humboldt-Universität und alle anderen Interessierten
Dauer:	ca. 60 Minuten
Format:	Zoom -Meeting
Inhalte:	▪ Nutzung der UB (Ausleihe, Bibliothekskonto, Online-Ressourcen) ▪ Vorstellung der UB-Website ▪ Recherche mit unserem Suchportal Primus ▪ weiterführende Angebote ▪ Zeit für Fragen!
Voraussetzung(en):	keine
Anmeldung:	erforderlich
Häufigkeit:	2x/Monat
Methode(n):	Online-Schulung via Zoom . Die Zugangsdaten zum Zoom-Meeting erhalten Sie rechtzeitig vor Beginn der Schulung.

Anmeldung

An welcher Veranstaltung möchten Sie teilnehmen?

Terminauswahl ⓘ

- ☐ Mo, 09.10.2023 um 10:00 Uhr
- ☐ Mi, 11.10.2023 um 11:00 Uhr
- ☐ Di, 17.10.2023 um 14:00 Uhr
- ☐ Fr, 20.10.2023 um 10:00 Uhr

Empfehlung: Veranstaltungen der Universitätsbibliothek erst nach den zwei „Einführungen in die Recherche“ (vor Ort in der UB, im Rahmen der Tutorien) besuchen. So können letzte Fragen geklärt und das Wissen vertieft werden.



3. DIE FACHSCHAFT



Der Fachschaftsrat
am Institut für Kunst- und
Bildgeschichte

Für und mit euch!

Was macht der Fachschaftsrat?

Der Fachschaftsrat ist die **hochschulpolitische Vertretung der Studierenden** am Institut. Alle Studierenden der Kunst- und Bildgeschichte können mitmachen und sich einbringen.

Der Fachschaftsrat ist ein toller Ort, um **das Institut, die Lehrenden und Kommiliton:innen** (Bachelor und Master) besser **kennenzulernen**; zu verstehen, wie der Laden tickt und um in einem geschützten Rahmen Erfahrungen zu sammeln, Fragen zu stellen und mit- und voneinander zu lernen.

Wir freuen uns, wenn ihr Interesse habt, euch mit uns zu engagieren! Kommt zu einem der wöchentlichen Treffen oder schreibt uns via E-Mail (fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de) oder Instagram ([@kunstundbildgeschichte](https://www.instagram.com/kunstundbildgeschichte))

Fachschaftsrat der Kunst- und Bildgeschichte

Heute

Morgen

Übermorgen



ERSTI- 7./8./9. OKTOBER 2025

Di. 7. Oktober:

- 10:15 – 11:45 Uhr: BA Erstfach, Hörsaal 3075
- 12:15 – 14:45 Uhr: BA Zweitfach, Hörsaal 3075
- 12:15 – 14:45 Uhr: Master of Arts, Raum 0.12

Mi. 8. Oktober:

- 11:30 Uhr: Frühstück für alle Erstis
- 12 Uhr: Stundenplanworkshop
- 16 – 18 Uhr: Museumsbesuche in der Alten Nationalgalerie bzw. in der Gemäldegalerie
- Ab 19 Uhr: Barabend (BA / MA)

Do. 9. Oktober:

- 17 – 21 Uhr: Student Get Together, Museum Barberini Potsdam

TAGE

Fachschaftsrat für Kunst- und Bildgeschichte mehr infos →

Heute

Morgen

Übermorgen



KUNST & BILD

Di. 7. Oktober:

- Einführungsveranstaltungen für das BA im Erstfach und Zweitfach: Hörsaal 3075, Hauptgebäude der HU, Unter den Linden 6, 10117 Berlin
- Einführungsveranstaltung für den Master-Studiengang: Raum 0.12, Institutsgebäude, Georgenstr. 47, 10117 Berlin

Mi. 8. Oktober:

- Ersti-Frühstück des FSR mit Stundenplanworkshop im Institutsgebäude, 3.OG, Georgenstr. 47, 10117 Berlin
- Infos zu den Museumsbesuchen und dem Barabend folgen auf Instagram und vor Ort beim Frühstück etc.

Do. 9. Oktober:

- Das Student Get Together findet im Museum Barberini in Potsdam für Berliner und Potsdamer Studis statt, freier Eintritt und elektr. Live-Musik

Fachschaftsrat für Kunst- und Bildgeschichte



4. BA STUDIENORDNUNG & EMPFEHLUNGEN FÜR DAS WS 2025/26

§ 4 Lehrveranstaltungsarten

(1) Lehrveranstaltungsarten sind über die in der ZSP-HU benannten Lehrveranstaltungsarten hinaus auch Praxisorientierte Lehrveranstaltungen (PL) und Übungen vor Originalen (ÜO).

(a) Praxisorientierte Lehrveranstaltungen ermöglichen Studierenden Einblicke in unterschiedliche Tätigkeitsfelder und die probeweise Anwendung des Erlernten. Sie können blockweise oder studienbegleitend absolviert werden.

(b) Übungen vor Originalen sind Lehrveranstaltungen, in denen Studierende in kleinen Gruppen von bis zu 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmern gegenstandsbezogene Anwendungskompetenzen vor Originalen erwerben.

§ 5 Studienleistungen

(1) Studienleistungen sind über die in der ZSP-HU benannten Studienleistungen hinaus auch Lektüervertiefungen.

(2) Die Lektüervertiefung dient der weiterführenden Beschäftigung der im jeweiligen Modul behandelten Themen. Es wird eine Auswahl an Literatur bzw. Quellen bekannt gegeben, die Studierenden arbeiten sich im Selbststudium weiterführend ein.

§ 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge

(1) Das Kernfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

(a) Pflichtbereich (80 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
Modul III: Mittelalter, 10 LP
Modul IV: Neuzeit, 10 LP
Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP
Modul VII: Exkursion, 5 LP
Modul XI: Abschlussmodul, 15 LP

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen, 10 LP
Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit, 10 LP
Modul X: Spezialisierung, 10 LP

Von den Modulen VIII und IX ist eines zu wählen. Das Modul X kann inhaltlich nach Wahl ausgerichtet werden.

(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Um-

fang von insgesamt 20 LP nach freier Wahl zu absolvieren.

§ 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge

Das Zweitfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

Pflichtbereich (60 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
Modul III: Mittelalter, 10 LP
Modul IV: Neuzeit, 10 LP
Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP

§ 8 Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

Das Fach Kunst- und Bildgeschichte bietet folgende Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und -studienfächer an:

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte, 10 LP

§ 9 In-Kraft-Treten

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin in Kraft.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufnehmen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 26/2009) Übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich. Mit Ablauf des 30. September 2017 tritt die Studienordnung vom 24. Juli 2009 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, Formanalyse und Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium oder in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vertiefend eingeübt. Das im Einführungskurs und Tutorium vermittelte Wissen haben sie in einer Vorlesung im Bereich der Bildkünste oder der Architektur erweitert und gefestigt. Sie verfügen über Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur und die vertiefende Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen, Thesensapieren, Referaten, Hausarbeiten).			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Thematische Konkretisierung
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Einführung in die Fachterminologie und Methodik
TU oder UE	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP, Teilnahme und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
Modulabschlussprüfung	<u>50 Stunden</u> Klausur von 120 min. und Vorbereitung oder Hausarbeit von ca. 10 Seiten oder mündliche Prüfung von 30 min. und Vorbereitung	2 LP, Bestehen	
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☐ 2 Semester		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☐ Sommersemester		



NOTA BENE!!
Immer
Studien- und
Prüfungsordnung
(StPO) 2025

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/bachelorstudiengang/bachelorstudiengang-und-pruefungsordnung/>

BA Studienordnung Kunst- und Bildgeschichte (Kernfach)



Pflichtbereich (75 LP)

Fachlicher Wahlpflichtbereich (insg. 20 LP)

Überfachlicher Wahlpflichtbereich (25 LP)

Insgesamt 120 LP im Kernfach

Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden /
Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Modul VII

Exkursion

5 LP

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

oder

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul X

Spezialisierung Mittelalter
und Neuzeit

10 LP

oder

Modul XI

Spezialisierung Moderne und
Gegenwart oder Bildgeschichte

10 LP

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

25 LP

Modul XII – Abschlussmodul

10 LP

BA Studienordnung Kunst- und Bildgeschichte (Zweifach)



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden /
Wissenschaftsgeschichte

10 LP

60 LPs im Zweifach

Aufbau der Module



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung (3 LP)
- einem Proseminar (3 LP)
- einem Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP)

- eine Klausur von 120 Min. oder eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten im Rahmen des Seminars

=> Wichtig: Modul I wird nur im Wintersemester und Modul II nur im Sommersemester angeboten



Aufbau der Module

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden /
Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Modul III

Mittelalter

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung oder einem Seminar (3 LP)
- einem Seminar oder einer Übung (3 LP)

Modulabschlussprüfung (4 LP)

- eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten im Rahmen eines Seminars (oder Klausur / mündliche Prüfung)

Die **Spezialisierungs-Module X und XI** sollten erst **nach Abschluss der Module I & II** (Einführungen in die Kunst- und Bildgeschichte) sowie nach Einblicken in die Module III-VI belegt werden (Empfehlung).

Empfehlungen für das WS 2025/26

Modul I



- i Humboldt-Universität zu Berlin
- i Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
- i Institut für Kunst- und Bildgeschichte
- i Bachelorstudiengang StPO 2014
- i Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vst.-Nr.	Veranstaltung
533601	Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste - Kappel , Müller
533611	Medieval Ivory and the Study of Material in Sculpture: an Introduction - Calvarin
533612	Architektur analysieren. Methoden, Medien, Theorien - Grau
533613	Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie - Hilsemer
533614	Einführung in die Geschichte der Architektur - Kappel
533615	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk
533616	Einführung in die Malerei - Kuhn
5336101	Tutorium A - Kuhrke
5336102	Tutorium B - Kuhrke
5336103	Tutorium C - Allakhverdieva
5336104	Tutorium D - Allakhverdieva
5336105	Tutorium E - NN
5336106	Tutorium F - NN

1 Vorlesung (3 LP)

1 Proseminar (3 LP)

1 Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP): Klausur oder Hausarbeit im Rahmen Ihres Proseminars = 10 LP

Anmeldungsverfahren in Modul I

Die Zuteilung eines Proseminars wird bereits im Vorfeld des Beginns der Vorlesungszeit stattfinden.

Bitte melden Sie sich deshalb bereits **bis Mittwoch, 08.10.2025**, in **NUR EINEM Proseminar** Ihrer Wahl an. Im Anschluss daran, werden Sie in AGNES darüber informiert, ob Sie einen Platz erhalten haben. Sollte es in einem Proseminar zu viele Anmeldungen geben, wird ein Losverfahren stattfinden. Über Proseminare mit noch freien Seminarplätzen informieren wir Sie anschließend über das Nachrichtenforum, sodass diejenigen unter Ihnen, die keinen Platz in ihrem Wunschseminar erhalten haben, sich an die entsprechenden Lehrenden der Proseminare mit Platzkapazitäten wenden können.

Nachdem Sie einen Platz in einem Proseminar erhalten haben, melden Sie sich bis Mitte der ersten Woche der Vorlesungszeit (**bis Mittwoch, 15.10.2025**) in ebenfalls **NUR EINEM Tutorium** in AGNES an. Die Tutorien beginnen ab der zweiten Woche der Vorlesungszeit, ab 20.10.2025.

Bei Fragen wenden Sie sich gern an Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de) oder an Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de).

Freie Plätze	533611	Medieval Ivory and the Study of Material in Sculpture: an Introduction - Calvarin
Freie Plätze	533612	Architektur analysieren. Methoden, Medien, Theorien - Grau
Losverfahren	533613	Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie - Hilsemer
Wenige freie Plätze	533614	Einführung in die Geschichte der Architektur - Kappel
Wenige freie Plätze	533615	Kunst, Kanon und Methoden - Klonk
Losverfahren	533616	Einführung in die Malerei - Kuhn

Möglicher Studienverlauf

Nr. und Name des Moduls	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Pflichtbereich						
I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP					
II Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II		VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP				
III Mittelalter			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
IV Neuzeit				VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP		
V Moderne und Gegenwart					VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP	
VI Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte						VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP
LP je Semester	10	10	10	10	10	10

Im Kernfach sind insgesamt 60 LP zu erzielen.

Das Wichtigste:

- *Studieren Sie nach Ihren Interessen!*
- *Kernfach hat immer Vorrang*

Empfehlungen für das WS 2025/26



Modul 1

20 LPs Kernfach/ÜWP

(darunter eine Empfehlung: Sprachen)

Ringvorlesung 'One-Object Lessons' Modul VI

Überlegungen zu einzelnen
Objekten von Dozent*innen des
IKB

Mittwochs, 14–16 Uhr

(erste Sitzung 29.10.)

Unter den Linden 6

Hörsaal 3075

Programm:

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/2025/09/ringvorlesung-one-object-lessons-ws-2025-26/



Was ist wichtig im Studium?

1. *Studieren Sie nach Ihren Interessen.*
2. *Seien Sie verlässlich. Das Studium lebt von einem vertrauensvollen Miteinander zwischen Dozierenden und Studierenden.*
3. *Behalten Sie selbstständig den Überblick über Ihr Studium – und wenden Sie sich rechtzeitig an die Studienfachberatung, falls Sie den Faden verlieren... Wir sind für Sie da! 😊*
4. *Vernetzen Sie sich mit Ihren Kommiliton*innen – studieren Sie gemeinsam, tauschen Sie sich aus, helfen Sie sich untereinander.*



5. BERATUNGSANGEBOTE & STUDIENSERVICE

Allgemeines Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte

- <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=36642>
- oder mit Schlagwörtern „Nachrichtenforum“ und „Kunstgeschichte“ auf Moodle zu finden
- selbst einschreiben ohne Einschreibeschlüssel
- Forum für Ankündigungen aller Art, u.a.:
 - Stellenausschreibungen am IKB und anderswo
 - Informationen zur Platzvergabe in Modul I
 - Führungen und Veranstaltungen



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / STUDIEN-SERVICE-CENTER (IM HAUPTGEBÄUDE, UNTER DEN LINDEN 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

BA STUDIENFACHBERATUNG

Kontakt: ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. Juliette Calvarin, Robert Schlücker M.A.

BA-Einstufungen & Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen: PD Dr. Annette Dorgerloh

PRÜFUNGSBÜRO KUNST- UND BILDGESCHICHTE (DOROTHEENSTRASSE 26, RAUM 203)

Kontakt: **Cornelia Weigt**, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per Mail), Regelung von Prüfungsangelegenheiten.

NEWSLETTER: <https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>



Beratung und Studienservice (2/3)

PRAXIS-MODUL, PRAKTIKUMSBEAUFTRAGTER

Kontakt: ikb-praxismodul@hu-berlin.de

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

ERASMUS-BEAUFTRAGTE/INTERNATIONALES

Kontakt: PD Dr. Annette Dorgerloh, erasmus.kunstgeschichte@hu-berlin.de

FACHSCHAFT KUNST- UND BILDGESCHICHTE

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.

Beratung und Studienservice (3/3)

Moodlekurs "Studi Support", ein Pilotprojekt der Allgemeinen Studienberatung und Compass:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=126177>

The screenshot shows the Moodle course interface for 'Studi-Support'. At the top, there's a navigation bar with 'Moodle-Hilfen', 'Dashboard', 'Meine Kurse', and 'Kurse'. Below this, the course title 'Studi-Support' is displayed, followed by tabs for 'Kurs', 'Teilnehmer/innen', 'Bewertungen', and 'Mehr'. The main content area is titled 'Ankündigungen und Veranstaltungen' and contains a welcome message, a course description, and a privacy notice. Below the text are three links: 'Veranstaltungskalender', 'Übersicht: Veranstaltungen zu studienrelevanten Fragen', and 'Ankündigungen – Bereitgestellt von Compass und der Allgemeinen Studienberatung'. At the bottom, there's a grid of 14 topic cards, each with an icon and a title. The cards are arranged in two rows of seven. The first row includes topics like 'Ankommen an der HU', 'Motiviert studieren', 'Beratungswegweiser', 'Uni-Leben, Studi-Leben, Freizeitgestaltung', 'Soziales & Finanzielles', 'Internationales', 'Vielfalt der Studierenden', and 'Studienorga, Teilzeit, Urlaubssemester & Co.'. The second row includes 'Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben', 'Prokrastination, Prüfungsangst & Co.', 'Studienzweifel', 'Konflikte im Studium', 'Wiedereinstieg ins Studium', 'Abschlussphase & Berufsorientierung', and 'Kurs mitgestalten'.

Moodle-Hilfen Dashboard Meine Kurse Kurse ▼

Studi-Support

Kurs Teilnehmer/innen Bewertungen Mehr ▼

Ankündigungen und Veranstaltungen

Willkommen im Kurs "Studi-Support" für alle Lebenslagen rund ums Studium an der HU!

Dieser Kurs wird von Compass und der Allgemeinen Studienberatung zur Verfügung gestellt.

Hinweis zum Datenschutz: Andere Kurs-Teilnehmende können Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse in Ihrem Profil sehen.

Und: Falls Sie sich irgendwann aus dem Kurs austragen möchten, klicken Sie im oberen Menü auf "Mehr" und "Aus diesem Kurs austragen".

Und jetzt viel Freude und erhellende Momente mit dem Kurs!

Veranstaltungskalender

Übersicht: Veranstaltungen zu studienrelevanten Fragen

Ankündigungen – Bereitgestellt von Compass und der Allgemeinen Studienberatung

Ankommen an der HU	Motiviert studieren	Beratungswegweiser	Uni-Leben, Studi-Leben, Freizeitgestaltung	Soziales & Finanzielles	Internationales	Vielfalt der Studierenden	Studienorga, Teilzeit, Urlaubssemester & Co.
Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben	Prokrastination, Prüfungsangst & Co.	Studienzweifel	Konflikte im Studium	Wiedereinstieg ins Studium	Abschlussphase & Berufsorientierung	Kurs mitgestalten	



Studium mit Beeinträchtigung
an der Humboldt-Universität zu Berlin



Beratungsangebote für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung

Grundsätzlich haben Studierende mit gesundheitlichen Beeinträchtigungen die Möglichkeit, daraus entstehende Erschwernisse in Lehre und Prüfung auszugleichen. Dies gilt auch für Menschen mit einer chronischen oder psychischen Erkrankung.

Beratungsstelle Studium mit Beeinträchtigung

Beratungsangebot einsehbar unter
[hu.berlin/barrierefrei](https://www.hu-berlin.de/studium/barrierefrei)

Kontakt:
barrierefrei.studieren@hu-berlin.de



Wir beraten Studieninteressierte und Studierende bei Herausforderungen rund um das Thema „Studium mit Behinderung*Beeinträchtigung oder chronischer Erkrankung“. Gemeinsam schauen wir nach individuellen Lösungsansätzen. Die Beratung ist vertraulich und ergebnisoffen.

Team Studium mit Beeinträchtigung

Beauftragte für Studierende mit Behinderungen
und chronischen Erkrankungen

Katrin Rettel, M.A., M.B.S.

Vertretung: Rumjana Slodicka, M.A.
Mitarbeiterin: Katharina Barckhan, M.A.

Die Beratungsstelle Studium mit Beeinträchtigung bietet eine Informationsveranstaltung am Mittwoch, den 08.10. 2025, 14Uhr, an.
Nähere Informationen:

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/barrierefrei/veranstaltungen>

Mailingliste

Interesse an Angeboten für Studierende mit Beeinträchtigung? Lassen Sie sich in die Mailingliste eintragen (auch anonym möglich): barrierefrei.studieren@hu-berlin.de
Betreff: Mailingliste Barrierefrei