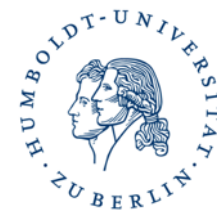


Bachelorstudiengang Zweifach Kunst- und Bildgeschichte

Dr. Juliette Calvarin, Robert Schlücker M. A. (BA Studienfachberatung)

Aisha Allakhverdieva, Yannik Prager, Sophia Wagner (Tutor*innen)



4. BA STUDIENORDNUNG & EMPFEHLUNGEN FÜR DAS WS 2026/27

aus auch Praxisorientierte Lehrveranstaltungen (PL) und Übungen vor Originalen (ÜO).

(a) Praxisorientierte Lehrveranstaltungen ermöglichen Studierenden Einblicke in unterschiedliche Tätigkeitsfelder und die probeweise Anwendung des Erlernten. Sie können blockweise oder studienbegleitend absolviert werden.

(b) Übungen vor Originalen sind Lehrveranstaltungen, in denen Studierende in kleinen Gruppen gegenstandsbezogene Anwendungskompetenzen vor Originalen erwerben.

§ 5 Studienleistungen

(1) Studienleistungen sind über die in der ZSP-HU benannten Studienleistungen hinaus auch Lektüervertiefungen.

(2) Die Lektüervertiefung dient der weiterführenden Beschäftigung der im jeweiligen Modul behandelten Themen. Es wird eine Auswahl an Literatur bzw. Quellen bekannt gegeben, die Studierenden arbeiten sich im Selbststudium weiterführend ein.

§ 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge

(1) Das Kernfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

(a) Pflichtbereich (75 LP)

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
Modul III: Mittelalter, 10 LP
Modul IV: Neuzeit, 10 LP
Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP
Modul VII: Exkursion, 5 LP
Modul XII: Abschlussmodul, 10 LP

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen, 10 LP
Modul IX: Praktikum oder qualifizierte praktische Tätigkeit, 10 LP
Modul X: Spezialisierung Mittelalter und Neuzeit, 10 LP
Modul XI: Spezialisierung Moderne und Gegenwart oder Bildgeschichte, 10 LP

Von den Modulen VIII und IX ist eines zu wählen. Von den Modulen X und XI ist eines zu wählen.

(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (25 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Umfang von insgesamt 25 LP nach freier Wahl zu absolvieren.

§ 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge

Das Zweitfach Kunst- und Bildgeschichte beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I, 10 LP
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II, 10 LP
Modul III: Mittelalter, 10 LP
Modul IV: Neuzeit, 10 LP
Modul V: Moderne und Gegenwart, 10 LP
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte, 10 LP

§ 8 Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

Das Fach Kunst- und Bildgeschichte bietet folgende Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und -studienfächer an:

Modul XIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte, 10 LP

§ 9 In-Kraft-Treten

(1) Diese Studienordnung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2025 in Kraft.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studierenden, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2025/26 aufnehmen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel oder einer Wiederimmatrikulation fortsetzen.

(3) Für Studierende, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel oder einer Wiederimmatrikulation fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 10. September 2014 (Ämtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 75/2014) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich. Mit Ablauf des 30. September 2027 tritt die Studienordnung vom 10. September 2014 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Satz 1 benannten Studierenden nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Für einen Leistungspunkt wird eine Gesamtarbeitsbelastung der Studierenden im Präsenz- und Selbststudium von 25 Zeitstunden angenommen.

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I		Leistungspunkte: 10 Gesamtarbeitsaufwand: 250 Zeitstunden	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur. Sie haben Einsicht erhalten in die fachspezifische Terminologie und Methodik (z.B. Ikonographie, Formanalyse und Funktionsgeschichte) und die verschiedenen Medien der Bildkünste (z.B. Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Fotografie, Neue Medien, Kunstgewerbe) oder die verschiedenen Bauformen und -aufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Im Tutorium bzw. in der Übung haben sie ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens erlernt. Das im Seminar und Tutorium bzw. in der Übung vermittelte Wissen haben sie in einer Vorlesung im Bereich der Bildkünste oder der Architektur erweitert und gefestigt. Sie verfügen über Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Bildwerken oder Architektur und die vertiefende Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen, Thesenpapieren, Referaten, Hausarbeiten).			
Fachliche Empfehlungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung (2 LP)	Thematische Konkretisierung
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP, Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung (1 LP) und eine spezielle Arbeitsleistung gemäß Anlage 3 (1 LP)	Einführung in die Fachterminologie und Methodik
TU oder UE	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	2 LP, Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung (1 LP)	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
Modulabschlussprüfung	<u>50 Stunden</u> Klausur von 120 Minuten und Vorbereitung oder Hausarbeit im Umfang von etwa 20.000 Zeichen ohne Leerzeichen (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung von	2 LP, Bestehen	



NOTA BENE!!
Immer
Studien- und
Prüfungsordnung
(StPO) 2025

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/studium/bachelorstudiengang/bachelorstudien-und-pruefungsordnung/>

BA Studienordnung Kunst- und Bildgeschichte (Kernfach)



Pflichtbereich (75 LP)

Fachlicher Wahlpflichtbereich (insg. 20 LP)

Überfachlicher Wahlpflichtbereich (25 LP)

Insgesamt 120 LP im Kernfach

Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden /
Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Modul VII

Exkursion

5 LP

Modul VIII

Praxisorientierte
Lehrveranstaltung

10 LP

oder

Modul IX

Praktikum oder qualifizierte
praktische Tätigkeit

10 LP

Modul X

Spezialisierung Mittelalter
und Neuzeit

10 LP

oder

Modul XI

Spezialisierung Moderne und
Gegenwart oder Bildgeschichte

10 LP

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

25 LP

Modul XII – Abschlussmodul

10 LP

BA Studienordnung Kunst- und Bildgeschichte (Zweifach)



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

Modul III

Mittelalter

10 LP

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden /
Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Aufbau der Module



Modul I

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte I

10 LP

Modul II

Einführung i. d. Kunst- und
Bildgeschichte II

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung (3 LP)
- einem Proseminar (3 LP)
- einem Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung (2 LP)

- eine Klausur von 120 Min. oder eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten im Rahmen des Seminars

=> Wichtig: Modul I wird nur im
Wintersemester und Modul II nur im
Sommersemester angeboten

Aufbau der Module

Modul IV

Neuzeit

10 LP

Modul V

Moderne und Gegenwart

10 LP

Modul VI

Bildgeschichte / Methoden /
Wissenschaftsgeschichte

10 LP

Modul III

Mittelalter

10 LP

jeweils bestehend aus:

- einer Vorlesung oder einem Seminar (3 LP)
- einem Seminar oder einer Übung (3 LP)

Modulabschlussprüfung (4 LP)

- eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten im Rahmen eines Seminars (oder Klausur / mündliche Prüfung)

Empfehlungen für das WS 2026/27



- ① Humboldt-Universität zu Berlin
- ① Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
- ① Institut für Kunst- und Bildgeschichte
- ① Bachelorstudiengang StPO 2025
- ① BA KUBI Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Veranstaltungsformat	Aktion
533601	Einführung in Bildmedien und Bildanalysen - Blümle , Kuhn	Vorlesung	Präsenz	belegen/abmelden
533611	Einführung in die Bildgattungen: Genremalerei - NN	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533612	Einführung in die kunsthistorische Quellenkritik - Függer-Vagts	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533613	Einführung in die Medienkunst - Keskinstepe	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533614	Einführung in die Filmanalyse - Kuhn	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533615	Einführung in die französische Malerei - Solte	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
533616	Bilder sehen und verstehen: Einführung in die Ikonografie - NN	Proseminar	Präsenz	belegen/abmelden
5336101	Tutorium A - Allakhverdieva	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336102	Tutorium B - Allakhverdieva	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336103	Tutorium C - Wagner	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336104	Tutorium D - Wagner	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336105	Tutorium E - Prager	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden
5336106	Tutorium F - Prager	Tutorium	Präsenz	belegen/abmelden

1 Vorlesung (3 LP)

1 Proseminar (3 LP)

1 Tutorium (2 LP)

Modulabschlussprüfung
(2 LP): Klausur oder
Hausarbeit im Rahmen
Ihres Proseminars = 10 LP

Anmelungsverfahren in Modul I

Die Zuteilung eines Proseminars wird bereits im Vorfeld des Beginns der Vorlesungszeit stattfinden.

Bitte melden Sie sich deshalb bereits **bis Mittwoch, 07.10.2026**, in **NUR EINEM Proseminar** Ihrer Wahl an. Im Anschluss daran, am Freitag, dem 09.10., werden Sie in AGNES darüber informiert, ob Sie einen Platz erhalten haben. Sollte es in einem Proseminar zu viele Anmeldungen geben, wird ein Losverfahren stattfinden. Über Proseminare mit noch freien Seminarplätzen informieren wir Sie anschließend über das Nachrichtenforum, sodass diejenigen unter Ihnen, die keinen Platz in ihrem Wunschseminar erhalten haben, sich an die entsprechenden Lehrenden der Proseminare mit Platzkapazitäten wenden können.

Gleichzeitig, **bis zum 07.10.**, melden Sie sich in ebenfalls **NUR EINEM Tutorium** in AGNES an. Die Tutorien beginnen ab der zweiten Woche der Vorlesungszeit, ab 19.10.2026.

Bei Fragen wenden Sie sich gern an Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de) oder an Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de).

Anmeldungsverfahren in Modulen III–V (Kernmodulen)

Die Zuteilung eines Seminars oder einer Übung wird ebenfalls bereits im Vorfeld des Beginns der Vorlesungszeit stattfinden.

Bitte melden Sie sich deshalb bereits **bis Mittwoch, 07.10.2026**. Hier dürfen Sie sich in mehreren Seminaren anmelden; aus Rücksicht für andere Studierende, melden Sie sich bitte nur dort an, wo Sie tatsächlich teilnehmen wollen. Die Platzvergabe erfolgt **am Freitag, 09.10.2026**.

Sollten Sie einen Platz bekommen haben, ist die Teilnahme an der ersten Sitzung verpflichtend.

Bei Fragen wenden Sie sich gern an Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de) oder an Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de).

Möglicher Studienverlauf

Nr. und Name des Moduls	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Pflichtbereich						
I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP					
II Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II		VL, SE, TU/UE MAP 6 SWS, 10 LP				
III Mittelalter			VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP			
IV Neuzeit				VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP		
V Moderne und Gegenwart					VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP	
VI Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte						VL/SE, SE/ÜO MAP 4 SWS, 10 LP
LP je Semester	10	10	10	10	10	10

Im Kernfach sind insgesamt 60 LP zu erzielen.

Das Wichtigste:

- *Studieren Sie nach Ihren Interessen!*
- *Kernfach hat immer Vorrang*

Empfehlungen für das WS 2025/26



Modul 1

20 LPs Kernfach/ÜWP

(darunter eine Empfehlung: Sprachen)

Was ist wichtig im Studium?

1. *Studieren Sie nach Ihren Interessen.*
2. *Seien Sie verlässlich. Das Studium lebt von einem vertrauensvollen Miteinander zwischen Dozierenden und Studierenden.*
3. *Behalten Sie selbstständig den Überblick über Ihr Studium – und wenden Sie sich rechtzeitig an die Studienfachberatung, falls Sie den Faden verlieren... Wir sind für Sie da! ☺*
4. *Vernetzen Sie sich mit Ihren Kommiliton*innen – studieren Sie gemeinsam, tauschen Sie sich aus, helfen Sie sich untereinander.*

5. BERATUNGSANGEBOTE & STUDIENSERVICE



Beratung und Studienservice (1/3)

COMPASS / STUDIEN-SERVICE-CENTER (IM HAUPTGEBÄUDE, UNTER DEN LINDEN 6)

Kontakt: compass@hu-berlin.de

allgemeine Studienberatung unabhängig von den Fachrichtungen

WEITERE ZENTRALE BERATUNGSSTELLEN:

Zentrum für Chancengleichheit: <https://www.hu-berlin.de/zentrum-chancengerechtigkeit/beratung>

Abteilung Internationales: <https://www.hu-berlin.de/universitaet/international/an-die-hu/welcome-centre/>

BA STUDIENFACHBERATUNG

Kontakt: ikb-ba-studienberatung@hu-berlin.de

Team: Dr. Juliette Calvarin

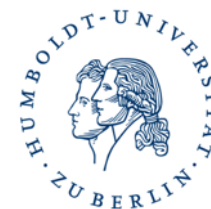
BA-Einstufungen & Anrechnungen von externen Lehrveranstaltungen: Dr. Patricia Pia Bornus

PRÜFUNGSBÜRO KUNST- UND BILDGESCHICHTE (DOROTHEENSTRAßE 26, RAUM 203)

Kontakt: **Cornelia Weigt**, cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

digitale Einreichung von Lehrveranstaltungsnachweisen (per Mail), Regelung von Prüfungsangelegenheiten.

NEWSLETTER: <https://sympa.cms.hu-berlin.de/sympa/subscribe/studiennews.kubi>



Beratung und Studienservice (2/3)

PRAXIS-MODUL, PRAKTIKUMSBEAUFTRAGTER

Kontakt: ikb-praxismodul@hu-berlin.de

Praktikumsanrechnung und Fragen zu berufsqualifizierenden Praktika

ERASMUS-BEAUFTRAGTE/INTERNATIONALES

Kontakt: PD Dr. Annette Dorgerloh, erasmus.kunstgeschichte@hu-berlin.de

FACHSCHAFT KUNST- UND BILDGESCHICHTE

Kontakt: fachschaft.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Die eigene Mitarbeit bei der Fachschaft kann (mit bis zu 6 ETCS) im Überfachlichen Wahlbereich angerechnet werden.

Beratung und Studienservice (3/3)

Moodlekurs "Studi Support", ein Pilotprojekt der Allgemeinen Studienberatung und Compass:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=126177>

The screenshot shows the Moodle course interface for 'Studi-Support'. At the top, there is a navigation bar with links: Moodle-Hilfen, Dashboard, Meine Kurse, and Kurse. Below this, the course title 'Studi-Support' is displayed, followed by tabs for Kurs, Teilnehmer/innen, Bewertungen, and Mehr. The main content area is titled 'Ankündigungen und Veranstaltungen' and contains a welcome message, a description of the course, a privacy notice, and instructions on how to leave the course. Below the text are three links: 'Veranstaltungskalender', 'Übersicht: Veranstaltungen zu studienrelevanten Fragen', and 'Ankündigungen – Bereitgestellt von Compass und der Allgemeinen Studienberatung'. At the bottom, there is a grid of 14 icons representing various topics: Ankommen an der HU, Motiviert studieren, Beratungswegweiser, Uni-Leben, Studi-Leben, Freizeitgestaltung, Soziales & Finanzielles, Internationales, Vielfalt der Studierenden, Studienorga, Teilzeit, Urlaubssemester & Co., Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben, Prokrastination, Prüfungsangst & Co., Studienzweifel, Konflikte im Studium, Wiedereinstieg ins Studium, Abschlussphase & Berufsorientierung, and Kurs mitgestalten.

Moodle-Hilfen Dashboard Meine Kurse Kurse ▼

Studi-Support

Kurs Teilnehmer/innen Bewertungen Mehr ▼

Ankündigungen und Veranstaltungen

Willkommen im Kurs "Studi-Support" für alle Lebenslagen rund ums Studium an der HU!

Dieser Kurs wird von Compass und der Allgemeinen Studienberatung zur Verfügung gestellt.

Hinweis zum Datenschutz: Andere Kurs-Teilnehmende können Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse in Ihrem Profil sehen.

Und: Falls Sie sich irgendwann aus dem Kurs austragen möchten, klicken Sie im oberen Menü auf "Mehr" und "Aus diesem Kurs austragen".

Und jetzt viel Freude und erhellende Momente mit dem Kurs!

Veranstaltungskalender

Übersicht: Veranstaltungen zu studienrelevanten Fragen

Ankündigungen – Bereitgestellt von Compass und der Allgemeinen Studienberatung

Ankommen an der HU	Motiviert studieren	Beratungswegweiser	Uni-Leben, Studi-Leben, Freizeitgestaltung	Soziales & Finanzielles	Internationales	Vielfalt der Studierenden	Studienorga, Teilzeit, Urlaubssemester & Co.
Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben	Prokrastination, Prüfungsangst & Co.	Studienzweifel	Konflikte im Studium	Wiedereinstieg ins Studium	Abschlussphase & Berufsorientierung	Kurs mitgestalten	